

PERDIO 2-1

Boca dejó un chico en Brasil

Página/21

1º DE MAYO

Un día de Plaza Roja

Página/4/5



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 2 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1204 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Menem reconoció errores en su mensaje ante el Congreso

Página/2/3

ERRARE HUMENEM EST

Tony Valdez



HIPOCRESIA

"La sorpresa es... que no hay sorpresa."

Leyó la frase dos veces, como para convencerse de que efectivamente era el editorial del último número de *Gente*. Fanático de Maradona, no pudo resistir la tristeza en la mirada de *su* Diego que lo llamaba desde la tapa y se zambulló en el informe "Cómo cayó". Sobre la detención del ídolo no se enteró de nada nuevo, pero allí, en la página 16, supo que la revista realmente *sabía*. "Era lunes. Exactamente 24 horas antes de la fiesta de casamiento del 7 de noviembre de 1989. Despedida de soltero. (...) Mucho alcohol, lógico. Filas de señoritas, que bastante antes de la medianoche ya se habían sacado todo lo puesto. Erotismo de alto voltaje. Y droga: los breves montículos de polvillo blanco se sucedían a lo largo de las mesas como si fueran medidas de alguna bebida espirituosa."

Por eso titubeó cuando le llegó el turno al editorial, y no pudo reprimir la carcajada cuando *Gente* tan bien informada concluía:

"Si hubiese menos hipocresía, si verdaderamente importaran más los hombres que los ídolos que multiplican billetes, los que saben no hubiesen llegado otra vez, irremediable, imperdonablemente tarde."

Profanan 111 tumbas judías en Berazategui

Noche de espectros

Página/13

Una tragedia argentina, *por James Neilson* **15**

Cambiemos con el zapping, *por Gilles Lipovetsky* **28**

Por Eduardo Aulicino

El nuevo guión

Carlos Menem ha comprobado en apenas doce meses que la realidad —además de ser la única verdad— tiene la particular característica de llevarse por delante más de un plan elaborado y acariciado en el Palacio. Hace un año, ante la Asamblea Legislativa, el discurso del Presidente todavía reflejaba como rasgo central la pretensión hegemónica de mostrar su gestión como el hecho fundacional de una nueva Argentina. En este 1° de Mayo, en cambio, eligió el rostro de la autocrítica, la lucha contra la corrupción y el anuncio de que será prescindente en materia de candidaturas, con el fin evidente de recomponer su imagen política.

Entre un mensaje y otro pasaron muchas cosas. La mayoría de los males que padecía el Gobierno fueron atribuidos a los fracasos de los planes Erman, pero el Plan Cavallo, pasada la euforia inicial por la reacción de los mercados, vino a demostrar que no alcanzaba para producir un efecto mágico en el terreno social y político. Para colmo, seguía la historia de casos conmocionantes, iniciada con el Swiftgate y coronada por las denuncias sobre narcotráfico y lavado de dinero que salpicaron, y a veces empaparon, a hombres del oficialismo.

En su discurso del año pasado, Menem quería resumir en sí mismo todo lo nuevo y exhortaba a abandonar los "moldes antiguos". Reclamaba una recreada "mística nacional" para acompañar lo que definía como un novedoso "sistema político, económico y social". En su entorno se mantenía la ilusión de crear el club de los ganadores, una instancia superadora de los partidos, incluido el peronismo.

El mensaje de ayer refleja que el oficialismo, y en particular los celestes, tiene intención de trabajar sobre la imagen, ante la evidencia de encuestas que alimentan la preocupación a la hora de pensar en las próximas elecciones, postergadas hasta el 27 de octubre en un trámite tan desprolijo como obvio en la intención de ganar tiempo para esta tarea.

"Mi gobierno no ha brindado suficientes muestras de austeridad, responsabilidad y solidaridad durante parte de su gestión", dijo el mismo hombre que bajó todas las marcas en su recordado viaje a bordo de una Ferrari a Pinamar. "Como presidente de la Nación tengo esta primera y suprema misión, la de garantizar que se destapen todas las ollas que sean necesarias", afirmó, sin recordar que calificó como un acto de delincuencia periodística la difusión del caso Swift, un hecho que, al igual que la denuncia sobre el lavado de narcodólares que involucró a funcionarios y ex funcionarios, mereció reacciones destempladas de Menem, además de provocar un enfrentamiento de Eduardo Duhalde con la familia política del Presidente.

El mayor interrogante que deja planteado el mensaje de Menem es si tales afirmaciones son fruto de convicciones profundas o de las recomendaciones de asesores en materia de imagen.

MENEM SE AUTOCRITICO Y

ELECCIONES:

El presidente Carlos Menem centró su mensaje a la Asamblea Legislativa en tres puntos: una autocrítica de su gestión, una nueva declaración de guerra a la corrupción y el anuncio de que tomará distancia de la interna y no respaldará candidatura alguna. "No bendigo ninguna postulación", dijo, luego de adjudicar a un "exacerbado internismo" en el Gobierno el hecho de no haber dado a la sociedad "suficientes muestras de austeridad, responsabilidad y solidaridad".

(*Por Alberto Dearriba*) El presidente de la Nación, Carlos Menem, inauguró ayer el 109° período ordinario de sesiones con un discurso de una hora que fue escuchado en silencio por los legisladores opositores, desató once tibios aplausos en el oficialismo y produjo otras tantas efusivas muestras de aprobación en la treintena de empleados de la Cámara baja que ocuparon indebidamente las bancas vacías con el inocultable objetivo de evitarle un espectáculo desagradable al jefe de Estado. Más allá de ensalzar logros y de hacer autocríticas, Menem declaró ante la Asamblea Legislativa que como presidente de la Nación no participará en la campaña electoral "a favor de partido alguno" y aseguró que "no tengo candidatos, no bendigo ninguna postulación".

El celo justicialista —copia fiel del aplicado antes por los radicales— impidió, por ejemplo, que el jujeño Fernando Paz, quien llegó unos minutos tarde, pudiera sentarse: las bancas fueron cubiertas por señoritas y señores a los que hasta ahora no se ha visto jurar como representantes del pueblo. Bajo el encapotado cielo de la Plaza del Congreso, sólo unos cientos aguardaron la llegada del jefe de Estado. El escaso número de curiosos y militantes fue superado por las fuerzas de seguridad y el escuadrón de Granaderos a Caballo.

Enfundado en un impecable traje gris, Menem leyó su mensaje a la Asamblea Legislativa, en el que formuló una inesperada autocrítica elogiada por la oposición, anunció el ingreso a "una etapa de reactivación económica", embarcó a "gran parte de la dirigencia argentina" en la corrupción y el narcotráfico, anunció el envío al Congreso de las leyes antimafia y antimonopolio, así como la modificación de la norma antidrogas; sugirió la posibilidad de que los militares puedan intervenir en la represión interna y tomó una prudente distancia de las próximas elecciones, habida cuenta de las posibilidades del oficialismo de conseguir una estrepitosa derrota en octubre.

"Mi gobierno no ha brindado suficientes muestras de austeridad, responsabilidad y solidaridad durante parte de su gestión, como producto de un exacerbado internismo que ha limitado en muchas ocasiones nuestras energías", reconoció Menem en una de las autocríticas que incluyó en su discurso y que sirvieron para diferenciarlo aún más del pronunciado un año atrás, marcado por un claro tono triunfalista.

Con el mismo sentido de subsanar errores, Menem anunció la decisión de perfeccionar la "instrumentación" del sistema de privatizaciones y convocó al Parlamento a la "creación de un marco regulatorio adecuado" que permita que las transferencias de empresas y servicios públicos "protejan al usuario, y no se conviertan en el simple traspaso de monopolios públicos a monopolios privados". Insistió en la necesidad de disponer de leyes que "sancionen severísimamente la

REPERCUSIONES DEL MENSAJE

Como siempre, aplausos y silbidos

Tony Valdez



Embajador Terence Todman: "Un discurso elocuente".

Las repercusiones provocadas por el discurso que el presidente Carlos Menem leyó ayer ante la Asamblea Legislativa se repartieron entre la insistencia del oficialismo por rescatar la ratificación del rumbo impreso a la economía y la lucha contra la corrupción, y las coincidentes críticas de la oposición, señalando que el mensaje del jefe del Estado pecó de falta de contenido y careció de anuncios.

Funcionarios, legisladores del oficialismo, el embajador norteamericano Terence Todman —"fue un mensaje muy importante y elocuente", dijo— y representantes empresariales elogiaron la pieza oratoria. El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, destacó "la valentía de describir el cuadro de descomposición moral y ética que afecta a la Argentina". El jefe de la bancada justicialista en la Cámara baja, José Luis Manzano, se negó a comentarlo: "El discurso habla por sí mismo", sostuvo. El presidente provisional del Senado y hermano del Presidente, Eduardo Menem; el ministro de Justicia, León Arslanián; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el intendente porteño, Carlos Grosso, entre otros, elogiaron "la claridad, la profundidad" y lo que denominaron "capacidad de autocrítica" expuestas por el mandatario en su discurso. En la misma línea se pronunció el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi. Entre los empresarios que opinaron favorablemente se contaron el titular de la Asociación de Bancos de la República Argentina (ABRA), Emilio Cárdenas; su colega de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega, y el presidente del Consejo Argentino de la Industria, Rolando Pietrantueno.

En cambio, se mostró disconforme el jefe de la bancada radical de Diputados, César Jaroslavsky, quien rescató la menor beligerancia de Menem respecto de discursos anteriores, pero destacó que "prefiero aplaudir hechos y no palabras". En la misma línea se expresaron los diputados nacionales Federico Storani y Jesús Rodríguez. "Cuando se reclama transparencia hay que empezar por ser más transparente", dijo el primero. "El Presidente no tocó los temas que están hoy sobre el tapete, como las jubilaciones congeladas y el conflicto en Acindar, que está potenciando la desocupación y el desempleo", acotó el otro. Otros que criticaron el mensaje fueron el intransigente Oscar Alende, el socialista unificado Simón Lázara y el demócrata popular Alberto Aramouni, quienes coincidieron en señalar el "voluntarismo" y la "falta de contenido" del discurso. Fuera de este espectro se ubicó el dirigente de la Coordinadora de Jubilados y Pensionados Carlos Imizcoz, quien dijo que Menem "no se refirió a la situación angustiante de cuatro millones de argentinos que son jubilados".

Los gobernadores dijeron adiós

Los discursos de los gobernadores que hablaron ayer para inaugurar un nuevo período de sesiones ordinarias ante las asambleas legislativas tuvieron un rasgo en común: la despedida como mandatarios provinciales. Algunos centraron su balance en el señalamiento de las dificultades que debieron enfrentar, buscando comprensión en un año electoral, y otros además buscaron destacar su perfil de independencia frente al Ejecutivo nacional, como el mendocino José Octavio Bordón, quien afirmó que durante su gestión hizo una "clara defensa del federalismo, aunque ello lleva a diferenciarnos del gobierno central, sea éste del signo que fuere", en alusión a la polémica que sostuvo con las autoridades de Economía y el propio Carlos Menem respecto de la propiedad de los yacimientos petrolíferos que, como es obvio, volvió a reivindicar para su provincia. Para hoy se espera el mensaje del gobernador del principal estado argentino, Antonio Cafiero.

"No entendemos el federalismo como un discurso ocasional y tampoco como una actitud segregacionista o egoísta", afirmó Bordón y agregó: "Nos guía por el contrario una convicción solidaria, integradora en el marco de un proyecto moderno de descentralización y de participación en las decisiones nacionales". Fue en ese momento que repitió el concepto sobre el petróleo, al que definió como "un patrimonio de todos los mendocinos".

Luego de esta idea central de su discurso, Bordón se explayó sobre la convivencia política y sobre el perfil de su sucesor, aunque —reconoció— "será el pueblo de Mendoza todo quien juzgará acerca de nuestras realizaciones y de quién ha de ser mejor para continuar lo efectivamente logrado".

Si bien hizo esa manifestación de reconocimiento hacia el pueblo, también es cierto que en varios tramos del discurso recalcó que cuatro años de gobierno no es tiempo suficiente para el éxito de una política, un pedido indirecto para que se vote por el candidato peronista el 27 de octubre.

El gobernador de Santa Fe, Víctor Reviglio, hizo un recuento de las tareas durante su mandato: "No ha sido una época fácil para gobernar, ninguna lo es, pero no todas ofrecen las mismas dificultades. Ni proponen los mismos desafíos". Mientras que el mandatario de Formosa, Vicente Joga, afirmó que la Argentina "se ha reconciliado con la esperanza y la expectativa de crecimiento", elementos que asegurarán "la convivencia democrática, la madurez cívica y la paz social de nuestro pueblo". Y el salteño Hernán Cornejo, a tono con los tiempos que corren, aseguró que su provincia "está limpia de la droga".

ANUNCIO QUE NO BENDECIRA CANDIDATOS

YO, ARGENTINO

evasión" porque "la justicia social comienza por cada argentino pagando los impuestos". Ratificó que en "el segundo o tercer año de nuestra gestión" comenzarán a recoger "los frutos de este sacrificio" y vaticinó una reactivación de la economía "hacia fines de año".

Menem ratificó su decisión de "librar una guerra sin concesiones" contra la corrupción y el narcotráfico aunque aseguró que "esta guerra la vamos a ganar con la ley en la mano". Afirmó que en ese compromiso "el Presidente está dispuesto a dejar hasta su vida" y pidió que la sociedad contribuya en esa lucha "aportando denuncias, exigiendo sanciones y efectuando el control de gestión de todos sus dirigentes" porque "el único pacto que puede establecerse con un corrupto es la condena". Insistió en que afrontará esa tarea "caiga quien caiga" y contra quienes "se encuentren donde se encuentren, piensen como piensen y se escondan donde se escondan" porque a "cada corrupto lo identifico como un traidor a la Patria".

"Debemos adaptarnos rápidamente a una concepción de la defensa nacional que hoy ya no se corresponde con hipótesis tradicionales de conflicto, pero que sin embargo reclama la plena vigencia de nuestro instrumento militar", dijo Menem en un párrafo que algunos legisladores interpretaron como un intento de conceder a los militares la posibilidad de actuar en conflictos internos.

En su último discurso ante los legisladores antes de que se produzca la renovación de la mitad de la Cámara baja, Menem instó a confrontar con seriedad y sin agresiones. Cuando afirmó que "como presidente de los argentinos no haré campaña alguna" y anticipó que "no tengo candidatos", algunos creyeron ver un gesto republicano del mandatario. Pero otros juzgaron que en realidad se trata de un intento de despegarse de la posible derrota electoral del oficialismo en los comicios de octubre.

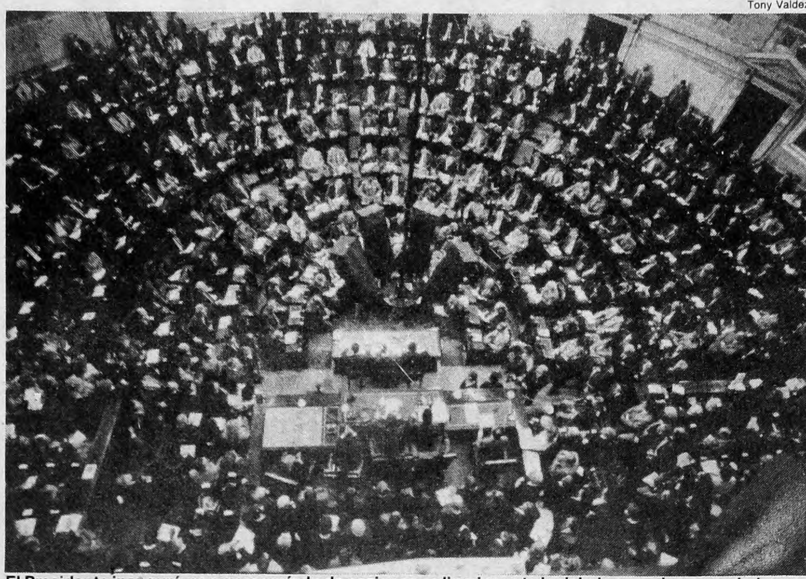
Menem realizó una mención sobre la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), ante quienes —dijo— anticipó que enviaría al Congreso las paritarias para estatales. En rigor, la mención se pareció a un regalo que el presidente de la Nación le hace al sector más dócil de trabajadores públicos, en contra de la disidente Asociación de Trabajadores del Estado (ATE). A propósito, no se encontraba en el recinto el diputado Germán Abdala, orientador de este sector. Tampoco asistieron sus compañeros del Grupo de los Ocho, que prefirieron pasar el Día de los Trabajadores en Villa Constitución, con los obreros despedidos de Acindar.

En materia de política económica, el Presidente pronosticó que "ingresamos a una etapa en la cual vamos a empezar a recoger los frutos de nuestro sacrificio", anunció que "se acabaron en la Argentina los ajustes recesivos" y "los ajustes transformados en un fin en sí mismo", en un claro intento de sintonizar el último y crítico documento de la Iglesia. Reiteró además su aspiración de ayudar a conformar un capitalismo humanizado y planteó como meta inmediata el crecimiento de la economía en términos reales durante 1991.

En el aspecto internacional (más información en página 10), Menem dijo que la Argentina ingresa a un nuevo orden internacional que debe "privilegiar la integración antes que la exclusión, la interdependencia y los bloques regionales al enfrentamiento estéril" y "las acciones concretas que impulsan el desarrollo económico a las posiciones retóricas". Admitió que no vamos a entrar al Primer Mundo por una concesión graciosa del cielo o de los poderosos, pero juzgó que tampoco vamos a ser capaces de generar condiciones para nuestro despegue si no entendemos que la política es el arte de lo posible y "lo posible" para Menem, obviamente, es mantener a la Argentina estrechamente subordinada a Estados Unidos, cuyo embajador, Terence Todman, presenció ayer la Asamblea Legislativa desde uno de los palcos bandeja. Pese a que instó a la creación de la "gran nación latinoamericana", la definición en materia de política exterior pareció encajar con la posibilidad anunciada de que la Argentina abandone el Movimiento de Países No Alineados.

Poco antes del mediodía, el presidente Menem ascendió al automóvil que lo esperaba en la explanada que da a la calle Entre Ríos mientras la fanfarria del Regimiento de Granaderos ensayaba acordes marciales, y el escaso público se agitaba detrás de las vallas. Un solitario cartel rezaba: "Feliz Día del Trabajo, señor Carlos Menem". La ceremonia había terminado. Cuando el Presidente vuelva el año próximo a producir su cuarto informe sobre la marcha de la Nación ante la Asamblea Legislativa —el noveno consecutivo de la democracia argentina, todo un record— la composición del cuerpo habrá cambiado.

Tony Valdez



El Presidente inauguró un nuevo período de sesiones ordinarias ante legisladores y algunos colados.
Menem se autocriticó, se quejó del internismo y volvió a declarar la guerra contra la corrupción.

ECONOMIA, TRABAJO Y DEFENSA

Leyes en línea de largada

El mensaje del presidente Carlos Menem a la Asamblea Legislativa no sólo contuvo definiciones políticas, sino también una serie de anuncios —la mayoría incluidos en los informes anexos—, entre los que se destacan los de las áreas de Economía, Trabajo y Defensa, cuya síntesis es la siguiente:

• Un conjunto de catorce proyectos de ley enviará el Ministerio de Economía —además del presupuesto '92— para su aprobación en el período de sesiones ordinarias del Congreso inaugurado ayer. Entre esas iniciativas, detalladas en el informe anexo al mensaje presidencial, sobresalen las referidas a la transformación de YPF, la reforma a la carta orgánica del Banco Central, la que propone crear un Instituto de Garantía de los Depósitos, la reforma impositiva y los nuevos marcos regulatorios para los sectores de energía eléctrica, gas, transportes, puertos, correos y agua potable.

El listado incluye además el proyecto de reformas al código alimentario (para agilizar la importación de productos del sector); nuevas leyes de pesca y comercio exterior; lucha contra la fiebre aftosa; nuevos marcos jurídicos para la liquidación de entidades financieras, el INTA, la Junta de Carnes y Parques Nacionales; y las cartas orgánicas de los Bancos Hipotecario y Nacional de Desarrollo.

En materia fiscal, la reforma proyectada apunta a sustituir el impuesto a las Ganancias por un nuevo tributo que alcanza únicamente a las ganancias efectivamente distribuidas o consumidas por las empresas. "Esto significa —explicó el mensaje presidencial— que se deja de lado el concepto tradicional de ganancia gravada, dado que se ha llegado al convencimiento de que en un contexto altamente evasivo, la idea de creer que con un impuesto progresivo se otorga equidad a todo el sistema tributario es un gravísimo error y no tiene ningún sentido seguir manteniendo esa ficción."

En cuanto a la reforma de la carta orgánica del BCRA, se busca fortalecer su carácter autónomo y la función de supervisión por parte del Congreso. En este sentido, los directores deberán contar con acuerdo del Senado; se prohibirá remunerar encajes; sólo se admitirán redescuentos transitorios por iliquidez por 21 días; y se prohibirán los descubiertos en cuenta corriente de las entidades en el Banco Central.

• En cuanto al área de Trabajo, las más importantes definiciones estuvieron en el propio mensaje de Carlos Menem, quien de paso recordó que quería hacer un "homenaje a los trabajadores en este 1° de mayo". Menem reclamó a los legisladores la pronta sanción de la Ley de Empleo y anunció que se está estudiando la reforma a dos normas que reclama el sector empresario: la ley de accidentes de trabajo y la de procedimiento laboral.

• El dato sobresaliente del informe del Ministerio de Defensa está referido a la privatización de las empresas del sector, donde se señala que el 5 de junio próximo se procederá a la apertura de una nueva licitación para la transferencia de Forja Argentina, empresa que había entrado en proceso de venta, que fracasó por incumplimiento de precios por parte del oferente. También se indica en el informe de Defensa que se liquidó la Empresa de Desarrollos Especiales SA (EDESA), "dado las esporádicas operaciones comerciales registradas", como fue adelantado por **Página/12**, y se confirma que otras tres empresas (Carboquímica, Petroquímica Río Tercero y Tandanor) se encuentran a estudio de las comisiones de preadjudicación.

Otro anticipo de elecciones

Varios de los partidos políticos legalmente constituidos de Tucumán coincidieron ayer en la necesidad de realizar las elecciones en la provincia el 8 de setiembre en lugar del 27 de octubre, fecha de los comicios nacionales. Con ello se sumarían a los casos de Río Negro y San Juan, que también resolvieron anticipar la votación en sus respectivas jurisdicciones. Por su parte, el interventor Julio César Aráoz, anunció su decisión de entregar el poder "diez días después de las elecciones", porque no es su intención —dijo— "perpetuarme" en el cargo. La intervención iba a quedarse hasta diciembre, según los planes originales. De la reunión con Aráoz no participaron ni la izquierda ni el justicialismo.

Ramón Saadi se sacó las ganas

Sin tribuna pública ni sillón que ocupar, el ex gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, consiguió sin embargo un lugar donde pronunciar un discurso. Ante sus seguidores, Saadi inauguró una simbólica Asamblea Legislativa Popular en la plaza 25 de Agosto de la capital catamarqueña. Es que el depuesto mandatario se quedó con las ganas de abrir el período ordinario de sesiones de la Legislatura provincial y seguramente ya tenía escrito el discurso, que en cambio leyó en las calles. Simultáneamente, ordenó a sus "seguidores, funcionarios, asesores y colaboradores que en forma inmediata presenten su renuncia con carácter de indeclinable" para que la intervención federal "coloque en cada puesto a sus propios hombres", pero no se sabe si para facilitar o entorpecer las cosas.

Si hay miseria que no se note

La distribución de los recursos provenientes del Fondo de Financiamiento Educativo será el tema central del debate de los ministros del área que se reunirán hoy en el Palacio Pizzurno. La provincia de Buenos Aires pugna porque se modifique el criterio de coparticipación, ya que en esta jurisdicción se concentra la mayor cantidad de alumnos y docentes del país.

Medio lento, pero normal

La Junta Electoral del PJ metropolitano daría a conocer este fin de semana los resultados finales de los comicios internos de la agrupación, realizados el 21 de abril. El escrutinio definitivo debe determinar si la opositora lista Azul, liderada por Eduardo Varela-Cid y Patricia Bullrich, obtiene o no la representación minoritaria. El presidente de la Junta, Jorge Salevsky, aclaró ayer que el recuento se efectúa en forma "lenta", pero "normal" y prefirió "no dar estimaciones" exactas respecto del día en que finalmente se publicarán los cómputos. La obtención de la minoría permitiría a la Azul colocar a algunos candidatos en la lista que se presentará en las elecciones en Capital Federal.

Denuncia por secuestro

Sobre el final del acto que ayer realizó la Izquierda Unida un locutor informó que en la estación Pasco, de subterráneos, cuatro hombres armados y de civil secuestraron a uno de los asistentes al acto del Día del Trabajador que se realizó en Plaza Once (ver aparte). El locutor agregó que intentaron raptar a otras personas que se resistieron.

Los telefónicos con otro tono

La Federación de Obreros y Empleados Telefónicos (FOETRA) suscribirá hoy en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno su nuevo convenio colectivo de trabajo que, en acuerdo con las empresas privadas que tienen a su cargo el servicio, modifica condiciones y régimen de trabajo. Entre otros puntos, alarga la jornada de trabajo en una o dos horas, según el sector. La presencia de Carlos Menem en la ceremonia sepultará también el desacuerdo entre el Gobierno y las empresas telefónicas. Precisamente, la no homologación de este convenio fue una de las armas con que el Ejecutivo presionó a Telefónica y Telecom para que se avengan a rebajar las tarifas en el marco del Plan Cavallo.

Ferroviarios a punto de parar

La Comisión de Enlace que agrupa a las seccionales ferroviarias rebeldes, especialmente de La Fraternidad, volverá a reunirse hoy para determinar si ratifica o no el paro de 24 horas dispuesto para el próximo lunes.

Los sindicalistas deliberarán a partir de las 15 en la Seccional Haedo del Ferrocarril Sarmiento, según informó el dirigente Juan Vitale, uno de los principales referentes de las filiales rebeldes que mantuvieron inactivas a las principales líneas del país durante 45 días en febrero y marzo pasados. Los trabajadores reclaman la reincorporación de operarios despedidos, entre ellos ocho maquinistas de la Seccional Latinoamérica y una veintena de afiliados de la Unión Ferroviaria de Rosario. El plan de lucha es un abierto desafío al Gobierno, ya que está en plena vigencia el arbitraje obligatorio dispuesto por el Ministerio de Trabajo para resolver el conflicto que, en un comienzo, fue salarial.



LA IZQUIERDA CONMEMORO EL DIA DE

EN LA PLAZA

Con fuertes críticas contra el gobierno de Carlos Menem, algunos sindicalistas como Ubaldini y Mary Sánchez y la centroizquierda, las agrupaciones de izquierda conmemoraron en la Plaza de Mayo el Día de los Trabajadores. En Once, hicieron su acto los ferroviarios y en Villa Constitución, los despedidos de Acindar.

"Que el país todo sepa que estamos por que se vaya Menem, que estamos por derrotar a su gobierno y su Plan Cavallo, porque sólo así podemos empezar a arreglar las cosas" dijo ayer, cerca de las siete de la tarde, el diputado nacional Luis Zamora ante una Plaza de Mayo que, por segundo año consecutivo, se pobló de imágenes del Che Guevara y de banderas rojas en el Día del Trabajo. "Ahora que se acercan las elecciones vuelven a aparecer los verseros del centroizquierda. Uno es Ubaldini. Cuando hay una lucha o un 1° de Mayo no sabe adónde ir para borrarse", agregó el dirigente más conocido del Movimiento al Socialismo.

En el acto de ayer estaba presente el fantasma de la excepcional demostración que hicieron las mismas fuerzas políticas un año atrás. Algunos elementos de la realidad cambiaron entre aquel Día de los Trabajadores y éste. Por un lado en aquel entonces estaba presente el desafío de responder a la llamada Plaza del Sí, que semanas antes habían organizado el presidente Carlos Menem y el periodista Bernardo Neustadt. Además, el estado de ánimo de la principal fuerza, el Movimiento al Socialismo, no es tan exultante ahora como el año pasado. En aquel momento estaba influido por la caída del Muro de Berlín en la que percibían inéditas posibilidades para el desarrollo del socialismo. Ahora no solamente se han retractado de aquellos análisis sino que además opinan que tras la guerra del Golfo el capitalismo se ha consolidado. Con todos esos peros, la Plaza de Mayo no estaba para nada desierta y la concurrencia anduvo en algo más que los veinte mil asistentes. Ocho mil calculó la policía, cuarenta mil los organizadores.

Las principales críticas de los oradores fueron dirigidas contra Menem, los sindicalistas que disienten

FERROVIARIOS EN ONCE

"No nos sentimos vanguardia"

Con la aclaración expresa de que "no nos sentimos ombligo ni vanguardia del movimiento obrero", los jóvenes dirigentes que condujeron la huelga ferroviaria de 45 días convocaron a "construir un modelo sindical democrático y representativo de las bases", en oposición a lo que definieron como "el viejo gremialismo, burocrático, traidor, enriquecido y en crisis terminal". El marco fue un austero acto en Plaza Once, donde el cuestionamiento al "gobierno títere de Carlos Menem" unió en las consignas a las Madres de Plaza de Mayo, agrupaciones peronistas (Encuentro Popular de Luis Brunati, la más numerosa) y delegaciones del centroizquierda. Una carta de Alberto Piccinini y el discurso de un delegado de la UOM-Villa Constitución colocaron el conflicto de Acindar en el centro del mitin.

Desde el palco (en rigor, micrófonos y columnas de sonido ordenadas sobre el trailer de un camión), los oradores se preocuparon por dejar en claro porqué rehuyeron la invitación a participar en el acto que la Izquierda Unida realizó en Plaza de Mayo. "El 1° de Mayo debe tener actos de los trabajadores; no de los políticos", explicó Juan Vitale, de la línea San Martín. En las últimas semanas, los ferroviarios le habían reclamado a la IU que la lista de oradores sólo estuviera integrada por representantes sindicales. "Las luchas obreras tienen que primar sobre las diferencias ideológicas y las cuestiones partidistas", reforzó Daniel Tronconi, de la línea Sarmiento.

Tronconi fue el encargado de impugnar también el modelo económico actual. Denunció "los avances contra la legislación laboral, el aumento de la desocupación, la subocupación y la marginalidad", de las que responsabilizó por igual "a Menem, las patronales, el virrey Todman (embajador de Estados Unidos) y a los lacayos de la burocracia sindical".

Sobre la avenida Pueyrredón, la barra ferroviaria de Castelar —con sus infaltables galeras y bombos auriazules— recordó aquel estribillo que instaba a "poner un poco más de huevo" y que fue leit motiv durante el paro de 45 días. Fue una de las pocas consignas, si se exceptúan las de insulto directo al presidente Menem. Quizá por eso primó la constancia de los seguidores de Brunati y las juventudes peronistas de algunas universidades que una y otra vez atacaban con la marcha peronista. Acorde con el marco, entre el millar y medio de manifestantes proliferaron los carteles con imágenes de John William Cooke, Eva Perón y Agustín Tosco. De las adhesiones, sobresalió la del obispo de Neuquén Jaime de Nevares.

La huelga de los metalúrgicos de Villa Constitución se llevó los mejores aplausos. Aldo Estrada, delegado interno de Acindar dijo que ese conflicto representa "la pelea de los trabajadores contra la flexibilización laboral y la prepotencia de la economía de mercado". A través de un mensaje escrito, Piccinini aseguró que "estamos de pie frente a la agresión del gran capital". Vitale enlazó las medidas de los ferroviarios con la de los empleados de Acindar y la dirigió contra las cúpulas de las dos CGT: "El único discurso que tienen es decir que no se puede pelear, que no están dadas las condiciones. Los metalúrgicos y los ferroviarios, como antes los telefónicos, les demostramos que sí se puede; que lo único que hay que hacer es decidirse y poner los huevos sobre la mesa". Fue poco después de que el locutor del acto leyera el poema "Las manos del rompehuelgas", de Pablo Neruda, y poco antes de que los manifestantes se entusiasmaran cantando el "Cambalache" de Discépolo.



Los bombos de La Fraternidad en el acto de Plaza Once.
"No nos sentimos vanguardia del movimiento obrero."

Ubaldini

El secretario general de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini, señaló que no permitirá "el cierre provocado de fábricas" ni tolerará "la insensibilidad frente al drama de los compañeros desocupados", en un mensaje difundido en el marco del acto que la central opositora realizó ayer en conmemoración del Día del Trabajo en Río Gallegos, como forma de "devolver el calor a los trabajadores del interior del país". Ubaldini agregó también que no se debe confundir la "grandeza" y la "mesura" de esa confederación con "una debilidad que sólo existe en la imaginación de quienes buscan medrar a costa del pueblo".

En medio del frío y la lluvia, el líder cervecero presidió el acto, que tuvo una muy escasa concurrencia de público. Pero mientras la central obrera llevaba adelante su conmemoración, diversos partidos de izquierda efectuaban su propio acto, en otro sector de la ciudad. Ubaldini negó que su ausencia en ese otro encuentro tuviera relación con la postura política de los organizadores. "Todos tienen libertad de opinar —expresó—, pero son los conductores los que no se deben embanderar con ningún sector y conducir para todos."

Luego de señalar, en su mensaje, el año 1945 como "punto de inflexión" en donde se consagraron en el país los derechos "por los cuales ofrendaron sus vidas los mártires de Chicago", Ubaldini destacó "la presencia masiva del trabajador argentino en la realidad política del país" a partir de ese momento. "Por lo tanto —advirtió—, con la misma fuerza con que luchamos para recu-

LOS TRABAJADORES

ROJA

con el proyecto oficial desde el peronismo y el centroizquierda, en ese orden. "Ahora hay un grupo de sindicalistas que se encontraron en la Federación de Box para lavarse la cara, para poner gesto de combativos. No nos van a engañar. Son los mismos que se abrazaron con la burocracia sindical. Son Mary Sánchez y Marcos Garcetti, los maestros de la derrota. O Juan Palacios, entregador de luchas", dijo Alcides Christiansen, dirigente del MAS y de la seccional Neuquén de la Unión Obrera de la Construcción. "Con los Ubaldini y Mary Sánchez no se puede. Necesitamos nuevos dirigentes sindicales y políticos", agregó Zamora. "A los compañeros del centroizquierda los están utilizando como ficha de recambio del mismo sistema", señaló el ex candidato presidencial Néstor Vicente, de la Izquierda Democrática y Popular.

En el frente del acto una bandera vivaba "la lucha de los obreros de Villa Constitución y Acindar". El pianista Osvaldo Pugliese se dejaba fotografiar con el puño en alto, muy cerca del escritor David Viñas y el dramaturgo Eduardo Pavlovsky. Abajo del palco, Catalina Guagnini aplaudía o criticaba cada adhesión o párrafo de los discursos. Humberto Tumini y Gabriel Lerner, de la agrupación Patria Libre, se mezclaban por primera vez en público con Jorge Altamira, quien se dio el gustazo de hablar en Plaza de Mayo para explicar que la izquierda "debe orientar las luchas, ayudarlas, eso es más importante que las elecciones de octubre. Los jubilados, los padres de María Soledad, los trabajadores de Villa Constitución, los explotados no aguantan hasta octubre. En realidad —se preguntó— ¿quién carajo aguanta hasta octubre".

"La cirugía estética le endureció aun más la cara al señor Presidente —bromeó Vicente—, ya que como regalo del Día de los Trabajadores ofreció la ley de flexibilización laboral, que borra de un plumazo las conquistas históricas del movimiento obrero y que comenzó a aplicarse de hecho con los tres mil despidos en Acindar." El secretario general del Partido Comunista, Patricio Echegaray, indicó que "Menem fue hoy al Congreso para sellar, junto a los politiqueros de la burguesía, de ese Parlamento títere y entreguista, el compromiso con la política de los poderosos". Y Altamira explicó que "este acto refuerza la lucha que vienen librando los trabajadores de la Argentina contra la política de empobrecimiento y superexplotación del gobierno capitalista de Menem". Entre los oradores de las distintas fuerzas políticas se intercalaron dirigentes sindicales como el propio Christiansen o un ferroviario de la seccional Tolosa. También recibieron una adhesión de Alberto Piccinini y la presencia de casi la mitad de la Mesa de Enlace ferroviaria.



La izquierda llegó a la Plaza de Mayo en el Día de los Trabajadores.
"Que el país todo sepa que estamos por que se vaya Menem", señalaron.



festejó bien abajo

perar y sostener la libertad y la democracia, también defenderemos nuestros derechos y nuestras conquistas." Fue entonces cuando precisó —en obvia alusión a los despidos efectuados por la empresa Acindar en Villa Constitución— que "no vamos a permitir el cierre provocado de fábricas".

En referencia a la elección de Río Gallegos para efectuar el acto, Ubaldini opinó que no sólo los gremialistas sino también los empresarios y los políticos tendrían que viajar al interior del país "para saber lo que pasa en la Argentina". Y agregó finalmente que "así como no cejaremos hasta recuperar los derechos y las conquistas que nos arrebataron, también queremos que sea fruto de nuestro trabajo cotidiano el reencuentro de todos los argentinos en un marco de solidaridad y justicia social".

VILLA CONSTITUCION

Despedidos y con acto propio

Los obreros despedidos de Acindar realizaron su propio acto del Día Internacional del Trabajador frente a las puertas de la fábrica, en Villa Constitución, al que concurrieron alrededor de dos mil personas y numerosos dirigentes políticos, sindicales y sociales.

En la ceremonia habló el titular de la seccional local de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Alberto Piccinini, quien confió en que hoy surja una solución al conflicto durante una reunión que mantendrán el gremio, la empresa y el Ministerio de Trabajo en Buenos Aires.

El sindicalista dijo al hablar ante la concurrencia que es posible una solución a este conflicto, pero advirtió que "la lucha va a continuar no solamente aquí, sino en todo el país".

Consultado sobre este concepto, Piccinini respondió que "aun cuando hubiese una solución al problema de los cesanteados, la empresa sigue sosteniendo que hay excedente de personal. Nosotros sugerimos los retiros voluntarios, pero después que se levanten los telegramas de despido y se reincorpore a los cesantes".

También informó que los trabajadores apostados en la entrada de la fábrica vana permitir el ingreso del personal jerárquico que se encuentra fuera de convenio, mientras que la empresa se comprometió ayer, en Trabajo, a no hacer entrar a los operarios contratados en San Nicolás y Rosario.

Piccinini, orador central del acto, sostuvo que "la empresa argumenta la caída del mercado, la falta de rentabilidad y que han dejado de ser competitivos, pero no habla una sola palabra del ser humano y no le importa condenar a cientos de familias al hambre y la marginalidad".

Aseveró que "nosotros no somos ciegos y vemos los problemas de una industria deteriorada, pero ellos no piensan en las familias porque no tienen sensibilidad social".

Ante el aplauso de los trabajadores reunidos allí, enfatizó que "nos ganamos el derecho a sentarnos en la mesa de negociaciones por el apoyo del pueblo y de los compañeros metalúrgicos".

El acto transcurrió en un tono reflexivo, ya que se instalaron mesas y sillas en forma de rectángulo donde los dirigentes sindicales y las figuras políticas tomaron asiento rodeados por la concurrencia.

Entre los asistentes estuvieron los diputados nacionales Luis Brunati (Encuentro Popular), Carlos "Chacho" Alvarez, José "Conde" Ramos, Juan Pablo Cafiero, Darío Alessandro, Moisés Fontela y Franco Caviglia (Grupo de los Ocho) y los dirigentes Alfredo Bravo (Unidad Socialista), René Irurzun (Partido Intransigente) y Lisandro Viale.

También concurrieron Adolfo Pérez Esquivel (Servicio de Paz y Justicia), Graciela Fernández Meijide (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos), Augusto Conte (Democracia Cristiana), Miguel Monserrat (Intransigencia Popular) y Carlos Vicente (Movimiento 29 de Mayo).

Entre los sindicalistas se observó a Francisco Gutiérrez (titular de la UOM Quilmes), Juan Carlos Camaño (secretario general de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires), Carolina Lister (ex titular del sindicato capital de la Sanidad), Felipe Alberti (dirigente Luz y Fuerza de Córdoba) y Sergio Peiretti (secretario de prensa de Obras Sanitarias de Córdoba).

Asimismo llegaron hasta Villa las dirigentes Nora Cortina, de la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo, y Estela Carlotto, de Abuelas de Plaza de Mayo, quienes le regalaron a Piccinini uno de los simbólicos pañuelos blancos que utilizan las madres de los desaparecidos durante el pasado régimen militar.

Una celebración socialista

Prolijamente, unos 400 socialistas celebraron el 1° de Mayo en el salón de la Casa Suiza de esta Capital. Hubo discursos con oratoria de la vieja usanza, cálidos aplausos y sólo se escucharon bombos y consignas en el momento en que hizo su ingreso al acto una pujante columna de las juventudes de los partidos Socialista Democrático y Socialista Popular, los dos integrantes de la Unidad Socialista.

La pancarta que sirvió de telón de fondo del acto resumía lo que después fue el centro de los discursos: "Por la justicia social, contra la corrupción". Ernesto Jaimovich, elegido para encabezar la lista de concejales en la Capital Federal, señaló que "hay que imponer la honestidad y la transparencia

El principal dirigente de la Unidad Socialista en la Capital, Alfredo Bravo, llegó apuradamente al acto. Había participado cerca del mediodía en la concentración realizada en Villa Constitución. La situación creada por los despidos en Acindar ocupó una buena parte de su discurso. "La grave crisis socioeconómica ha llegado hasta instalar —en el paradigmático caso de Acindar— una metodología perversa: la guerra de los pobres contra los pobres, para lograr un mísero sustento diario. Y ello es producto de un sector patronal deshumanizado.

En marcado tono opositor, Bravo acusó al Gobierno de "barbarizar la sociedad".

Recordando su postulación como primer candidato a diputado en la Capital Federal, Bravo adelantó que "los socialistas, desde el Congreso nacional, vamos a exigir un Estado fuerte, que regule en favor de los eternamente castigados y que se anime a domesticar a los poderosos que siguen acumulando capital sin que se les ocurra reinvertir ni reingresar los dineros mal habidos que se encuentran en el extranjero". A la misma hora, pero en la Casa del Pueblo de La Plata, la Unidad Socialista realizaba otro acto por el 1° de Mayo. Allí los oradores fueron Roberto Campbell, Héctor Polino y Javier Guallama.





*Por Angel Elías**

Caso piloto

El despido de 3000 trabajadores pertenecientes a la planta de Acindar de Villa Constitución es un balde de nafta sobre un incendio. El cordón industrial que va desde Puerto San Martín hasta el límite sur de la provincia de Santa Fe muestra datos sociales que por cierto no son exclusivos de la zona, pero que adquieren magnitud inusitada: desindustrialización creciente, precarización del empleo, aumento de la pobreza, desocupación y marginalidad.

El de Acindar no es el único conflicto, pero adquiere características de un verdadero caso piloto. El virtual cierre de la planta y el despido del personal desconociendo el mandato de la conciliación obligatoria, mientras se daba una negociación de la Secretaría de Trabajo de la provincia, muestra crudamente el carácter de la acción patronal: por un lado provocar una reestructuración forzada achicando drásticamente el número de empleados y por el otro, presionar sobre un Estado raquítico e inoperante para obtener mayores privilegios. Todo enmarcado en una actitud de provocación que busca debilitar el colectivo laboral y, muy concretamente, embestir sobre una conducción sindical responsable que desde hace ya bastante tiempo ha optado por un estilo integrador y no de mera confrontación.

Conviene recordar que Acindar —ahora empeñada en achicar personal aduciendo dificultades económicas— es uno de los grandes grupos que fueron beneficiados por los subsidios de la promoción industrial y la estatización de la deuda externa privada y que ahora, ante el proceso de reconversión y de reformulación de los métodos productivos, demuestra un comportamiento autoritario propio del tipo de capitalismo que se practica en la Argentina.

Frente a esta situación las conducciones locales de UOM y ASIMRA han actuado de una forma caracterizada por la consulta a los representados y la movilización de todo el pueblo de Villa Constitución y además nunca se negaron la necesidad de discutir la nueva realidad, lo que pretenden es que el proceso se desarrolle de una manera concertada y no impuesta.

En este contexto hay que mirar un hecho producido algunos días atrás que pinta claramente a los dos actores del conflicto: mientras los trabajadores proponían renunciar a una parte del salario para evitar las suspensiones y despidos distribuyendo solidariamente las consecuencias del achicamiento, Acindar violaba la conciliación obligatoria como queriendo demostrar que su poder es mayor que el del Estado democrático.

Hay que resolver rápidamente este conflicto encauzándolo en el marco de la ley. Esto deben entenderlo la empresa y el Gobierno, porque nadie puede saber dónde está el límite de la tolerancia social ante el avance de la pobreza y la desesperanza.

** Diputado nacional de la UCR por Santa Fe.*

Acindar da hoy su respuesta para encarrilar el conflicto

Luego de que los cesanteados accedieran a levantar el cerco humano a la planta, la empresa dará su plan para negociaciones.

(Por R.F.) **Los 3 mil trabajadores despedidos de la empresa Acindar en Villa Constitución dieron un paso decisivo para el encarrilamiento de las tratativas con la compañía al resolver, en asamblea, el levantamiento del cerco humano en torno de la planta y permitir el ingreso de personal jerarquizado que realizará labores de mantenimiento. Tras su actitud, que hoy deberá comprobarse en el terreno, se reanudarán las negociaciones en la nueva reunión que, a las 16, volverá a congregar en el Ministerio de Trabajo a representantes patronales y de la Unión Obrera Metalúrgica, incluyendo a Lorenzo Miguel y al dirigente local Alberto Piccinini. Se aguarda allí una respuesta concreta de la firma a la fórmula surgida de la anterior reunión, el miércoles por la tarde, consistente en la designación de una suerte de "árbitro" oficial —la nominación recaerá en un veterano de estas lides, Anselmo Rivas— y en el eventual reintegro de cesanteados, para avanzar desde allí en un plan consensuado de racionalización del personal acorde con la reconversión de la planta.**

Los participantes de la reunión del miércoles se comprometieron a no romper el silencio de radio hasta que esta tarde algunos pasos de la fórmula de acercamiento estuvieran cumplidos. El primero de ellos lo concretaron los mismos cesanteados al resolver ese mismo día que podrá ingresar el personal fuera de convenio a la planta, que requiere labores de mantenimiento. Un dirigente de la UOM de Villa Constitución dijo a este diario que "dimos ese paso porque la empresa reconoció a nuestra representación", encarnada por la presencia de Piccinini en la mesa de negociaciones. "Para nosotros la secuencia sigue con la reincorporación de los cesantes para poder discutir", agregó, no sin señalar que "así como cumplimos con lo que pidió el Ministerio de Trabajo, podemos volver atrás si la empresa no cumple".

El martes la empresa hizo un primer intento de ingresar personal, pero fueron impedidos por la barrera humana formada por cesanteados con sus mujeres e hijos. Voceros sindicales dijeron que entre los que intentaron entrar había "carneros y gente de barras bravas". Por su parte, un alto directivo de Acindar dio seguridades a **Página/12**: "No intentamos ni vamos a intentar que entren extraños, porque éste sería un factor irritativo, que enervaría el conflicto". Para la empresa es vital el mantenimiento de las instalaciones para la reanudación de tareas porque, inclusive, el reencendido del horno de reducción directa demandará días o semanas. "Todo, incluyendo negociaciones, será un proceso gradual", consideró el directivo. A raíz del conflicto quedaron apagados los tres hornos y la empresa denunció que había perdido convenios y que necesita restablecer sus suministros.

Los supervisores de ASIMRA también accedieron al ingreso de jerárquicos pero advirtieron que "los sectores de reducción directa y la grúa de la acería requieren personal calificado y medios de seguridad sofisticados" para poder ser operados. A su vez, Piccinini reiteró que una de las salidas para disminuir la cantidad de personal excedente es el retiro voluntario y las suspensiones rotativas. El año pasado se fueron de Acindar por esa vía 340 operarios y en el '89, otros 250.

Despidos a sindicalistas

La empresa Acindar cesanteó a la totalidad de los miembros de la comisión directiva del sindicato de supervisores (ASIMRA) de Villa Constitución, en violación de las leyes laborales vigentes. Con estos llegan ya a ocho los telegramas enviados por la compañía a representantes del personal, ya que otros tres fueron cursados a dirigentes de la UOM local.

Simultáneamente, la empresa solicitó la intervención del juez penal Norberto Bissio, por actos de violencia supuestamente protagonizados por los trabajadores, cuando el lunes impidieron el ingreso de personal fuera de convenio a la planta. Si bien el juez minimizó los hechos, el representante especial enviado por la empresa a Villa Constitución dijo que habían sido amenazados verbalmente. El episodio se vincula con la decisión sindical de permitir ingresar a partir de mañana a los jerárquicos.

Sindicatos en retroceso

Los sindicatos latinoamericanos han sido los grandes ausentes en el avance de las políticas de ajuste estructural que se aplican en la región, frente a las cuales no tuvieron capacidad de respuesta. Las huelgas y otros instrumentos de lucha válidos en años anteriores se han visto relegados por la escasa capacidad de convocatoria de las organizaciones laborales.

Un informe sobre la situación sindical en el continente distribuido por la agencia IPS destaca la crisis que vive el sindicalismo peruano, luego de que las dos centrales (una marxista y otra socialdemócrata) fracasaran en un paro contra las medidas neoliberales del presidente Fujimori. Igual debilidad tiene la Central Obrera Boliviana, que incluso ha debido pactar con el Movimiento Nacionalista Revolucionario que impuso en su gobierno del '85 al '89 esas recetas.

Mientras en México cae la sindicalización, en Brasil ello no ocurre (se mantiene como a comienzos de los '80) pero los sindicatos, afectados por la recesión, no pudieron oponer resistencia a esas políticas. En Colombia, el enemigo de la sindicalización son las formas de contratación flexibles.

La central venezolana perdió influencia por su proximidad con el gobierno de Acción Democrática, mientras que en Uruguay la tasa de sindicalización se mantiene en el 50 por ciento pero sin políticas eficaces.

Uno de los pocos países donde se observa un repunte de la actividad sindical es Chile, donde ya se concretó durante el gobierno militar un severo ajuste neoliberal, y el presidente Aylwin modificó algunas leyes laborales de aquella época e incorporó a la CUT a un pacto social.

CONTRABANDO EN EZEIZA

Delconte pasó a Devoto

El ex administrador nacional de Aduanas se encuentra detenido e incomunicado en la cárcel de Devoto. Problemas de competencia.

La cárcel de Devoto alberga desde ayer al ex administrador nacional de Aduanas, el radical Juan Carlos Delconte, quien se encuentra incomunicado y a disposición del juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, en la causa que éste sigue por contrabando masivo en el depósito fiscal del aeropuerto de Ezeiza. Apenas horas antes, Delconte estaba internado en el Instituto Argentino del Diagnóstico por un ataque de hipoglucemia e hipertensión.

Algunas versiones —que no pudieron ser confirmadas— indicaron que el juez Piotti indagó a Delconte en las últimas horas del martes. Personal del Instituto del Diagnóstico confirmó que el ex funcionario "fue retirado ayer (martes) a las 18". Sin embargo, el abogado de Delconte, Zenón Zeballos, insistió en reclamar "un juez natural" para la causa, mostrando nuevamente que su estrategia consiste en cuestionar la competencia de Piotti en el caso, que debería estar en manos del fuero penal económico.

Fuentes de ese fuero habían indicado a este diario que la causa estaría en el juzgado de Héctor Acuña, quien la ha reclamado para sí, el martes pasado, pero resultó inexacto, tal como había sucedido la semana pasada, cuando se suponía que el juzgado de San Isidro remitiría al tribunal económico una copia.

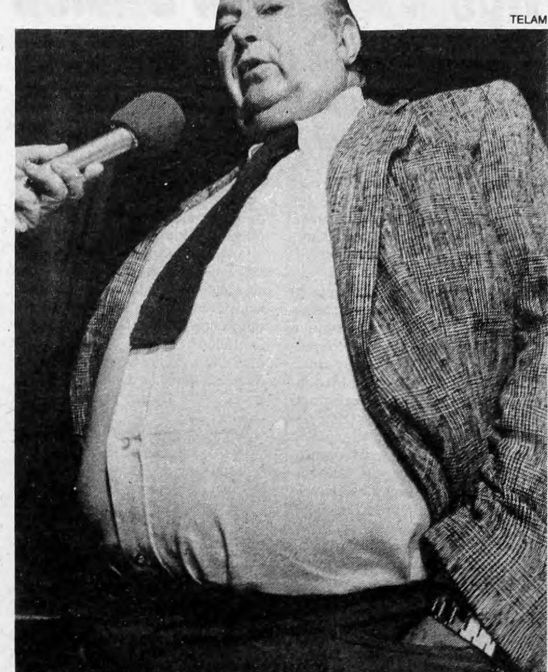
Con todo, el fiscal federal Raúl Plee ya ha confirmado públicamente que el caso será desdoblado: Acuña quedaría a cargo del proceso por las maniobras de contrabando, mientras que Piotti seguiría con su causa original, el tráfico de cocaína.

Pero lo que aún no se sabe es a disposición de quién quedará Delconte, ya que los cargos en su contra son tanto por contrabando agravado y falsedad de documento, como por infracción al artículo 25 de la ley de estupefacientes, referido al lavado de narcodólares. Si se tratara de la primera acusación, la jurisdicción correspondería a Acuña, pero si se tratara de la última intervendría Piotti.

Zeballos se preocupó por aclarar el tema de los documentos, no opinó sobre la cuestión del lavado y respecto del contrabando pidió que el caso pase al juez Acuña. El abogado rechazó que las declaraciones de Delconte —en las que aseguró que durante su gestión firmó documentos que desconocía— pueden ser usadas en su contra.

"Papeles de mucha mayor entidad jurídica y repercusión política, como algunos indultos o designaciones muy comprometedoras, fueron firmadas por el vicepresidente Eduardo Duhalde y el ministro (de Educación) Antonio Salonia y dicen haberse enterado por los diarios".

De todos modos, no es Delconte el único funcionario de la Administración Nacional de Aduanas en el año 1988 que Piotti ha ordenado detener. Su secretaria, Florencia Saborido, es buscada por la policía, al igual que el entonces subjefe de la Aduana de Ezeiza, Aníbal de Jesús; el jefe de Resguardo, Carlos Fernández, y el jefe de Importación, Fernando Nogueira. También están prófugos Alberto Hanze y Roberto "Oreja" Fernández, a quienes se sindica como ex policías, aunque el último lo negó en un reportaje reciente.


TELAM

Juan Carlos Delconte, ex administrador nacional de Aduanas.
Ayer quedó detenido en Devoto, a disposición del juez Piotti.

NARCOGATE

Los prófugos que hablan

(Por Román Lejtman) **El expediente judicial abierto para investigar una supuesta participación de Amira y Karim Yoma, Mario Caserta e Ibrahim Al Ibrahim en una red de narcotraficantes podrá tomar un nuevo impulso si finalmente concurren a declarar Carlos Minotti y Miguel Arnone, dos miembros importantes de la banda internacional que están prófugos desde que empezaron las actuaciones en este país. "Vienen la semana próxima, ya arreglamos todo", reveló el secretario del juzgado federal, Esteban Canevari.**

En el auto de prisión preventiva de Caserta, la jueza María Servini de Cubría explica la participación de Minotti y Arnone en la red que aprovechaba las condiciones del sistema bancario uruguayo para lavar narcodólares.

"Existe una complicada organización con actividades en diversos países, cuya rama en la Argentina tendría como objeto el blanqueo de dinero del comercio de estupefacientes, mediante inversiones en el país o su preparación para ingresarlos posteriormente a la República Oriental del Uruguay", sostiene Servini de Cubría. Y añade: "Al frente de la mencionada organización se encontraría primeramente Ramón Puentes, actualmente detenido en el Uruguay, quien concertándose con el ingeniero Carlos Minotti invierte dinero para crear una empresa de radio llamada de nombre Digi-Beep", que había sido montada para blanquear los dólares que llegaban desde Europa y Estados Unidos. Respecto de Arnone, Servini de Cubría asegura que "presenta a Anello ante la Policía Federal a efectos de obtener un pasaporte, según surge del formulario correspondiente".

Con la presencia de Arnone y Minotti, la jueza federal podría atar algunos cabos sueltos que enredaron la investigación:

- El grado de participación de Amira, Karim y Al Ibrahin.
- El destino de los dólares que se transportaban desde Europa y Estados Unidos a nuestro país.
- Los nombres de las autoridades policiales y administrativas que otorgaron a Anello —uno de los cabecillas de la red— un pasaporte que tiene fecha del 30 de noviembre de 1990.
- El nombre del financista de la banda.
- Las conexiones de la red en el interior del país.
- Los números de las cuentas bancarias que abrieron los distintos integrantes de la banda.

Teniendo en cuenta estos cabos sueltos, se entenderá por qué Servini de Cubría puso en juego todo su encanto personal para obtener la comparecencia de Minotti y Arnone. Tras una ajetreada y secreta negociación con los abogados defensores, la jueza federal consintió en otorgar la eximición de prisión a cambio de una voluminosa fianza. Cada uno habrían pagado cerca de 40.000 dólares.

"Minotti y Arnone deberían ir presos como Caserta, pero quedaron en libertad porque se comprometieron a dar buena información", confió un funcionario judicial que trabaja en la causa.

Mientras continúa la investigación, Servini de Cubría es auxiliada por los gobiernos de Alemania y Estados Unidos. Hace pocos días, recibió a un funcionario de la embajada alemana que le entregó información confidencial sobre distintas operaciones de lavado de dólares que en Bonn habría realizado Alejandro Canda, detenido a solicitud de la justicia española. La Drug Enforcement Agency (DEA), por su parte, entregó a la magistrada argentina una serie de datos reservados y aguarda que se le solicite toda la información que tuviera sobre Andrés Ignacio Cruz de Iglesias, el narcotraficante arrepentido que con sus declaraciones colocó en un brete a Karim y Amira Yoma.

Diputado en polvorosa

(Por Héctor Alí, desde Salta) Héctor Antonio Navarro ya es historia. La Cámara de Diputados de la provincia aprobó por unanimidad su expulsión del cuerpo, por "incapacidad moral", término jurídico que resumió la actitud del ex legislador, acusado por su presunta vinculación al narcotráfico, de no presentarse ante la Justicia y preferir huir hacia Bolivia. Según un informe de Gendarmería Nacional, Navarro —cuyo desafuero había sido consedido hace dos semanas— traspuso la frontera por un paso no habilitado y se trasladó en ferrocarril desde Yacuiba hasta Santa Cruz de la Sierra donde estaría residiendo en el barrio Urbari y más precisamente en la casa de Carmen Teresa Aparicio, una vecina del lugar.

Una comisión especial de diputados salteños luego de evaluar la situación del ahora ex legislador por el departamento norteño de San Martín, consideró que su actitud comprometió "el prestigio y el decoro" del cuerpo y señaló que ello "le impide seguir ostentando el honor de ser representante de sus conciudadanos".

Navarro fue involucrado en las investigaciones del operativo Carbón Blanco que llevó adelante el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti y que culminó con el secuestro de 35 kilos de cocaína y la detención de ocho personas, tres de las cuales lo acusaron de oficiar de correo de la droga, aprovechando sus prerrogativas parlamentarias.

El propio Navarro, quien desde que se cursó el exorto solicitando su desafuero no volvió a aparecer por la ciudad de Salta, requirió al cuerpo a través de una carta la pérdida de sus inmunidades para regularizar su situación ante la Justicia. Sin embargo y a pesar de contar con orden de captura prefirió huir por la frontera con Bolivia. Su último intento por un retiro más decoroso de la carrera legislativa, fue enviar otra carta presentando la renuncia. Sus pares prefirieron expulsarlo.

La DEA pide pista en Salta

Aunque la presencia de sus agentes, disimulada según se cuenta hasta en inofensivos vendedores de choripanes, es vox pópuli en Salta, la DEA estaría pronta a instalar una delegación oficial en esta provincia. La inauguración podría coincidir, además, con la visita del titular de ese organismo de lucha contra el narcotráfico, Robert Bronner. La versión fue recogida de un alto funcionario de la policía provincial, la única invitada a integrar la delegación argentina que participó en la novena conferencia internacional para el control de drogas, que se realizó hace unos días en Cartagena, Colombia. No fueron pocas las veces que el territorio salteño fue mencionado en los últimos días como eventual albergue de pistas y laboratorios clandestinos. Tampoco fueron pocas las versiones periodísticas que mencionaron a Salta como puesta en la mira de las organizaciones que luchan contra el narcotráfico. Incluso esas mismas fuentes se atrevieron a mencionar a importantes figuras del medio como supuestos líderes de la droga en la región. Sin embargo las autoridades de Gendarmería Nacional y de la Policía Federal con asiento en Salta, renegaron de esas versiones afirmando que no existe ningún tipo de denuncia concreta. El comandante Angel Peretto, jefe de la Séptima Agrupación Salta de Gendarmería, ironizó sobre el tema afirmando que la fuerza tiene conocimiento de la existencia de pistas en la provincia, pero por el hecho de estar detectadas "dejan de ser clandestinas". Peretto agregó que "lo que de ninguna manera está comprobado es que esas pistas sean usadas para el narcotráfico". En realidad el oficial aceptó la existencia de pistas utilizadas por finqueros y también la posibilidad de que cualquier avión de porte liviano puede aterrizar sobre una ruta. Respecto del funcionamiento de laboratorios clandestinos, en los cuales según las versiones se elaboraría pasta de cocaína, el jefe de la policía provincial, comisario Luis Gabriel Giménez, señaló que el último operativo sobre ese tema se realizó hace aproximadamente dos años.

Por un área, 260 millones

El consorcio Pérez Companc-Petrolera Patagónica-Occidental Petroleum de Estados Unidos ganó la licitación para la venta de la mitad del área Puesto Hernández, con una oferta de 260,8 millones de dólares que representa 36,16 dólares por cada metro cúbico de reserva. El otro competidor —la sociedad entre Astra y la española Repsol— ofertó 215,7 millones. Considerando que los técnicos de YPF estimaban un mínimo aceptable de 261 millones de dólares, se supone que el Gobierno aceptará la propuesta, con lo cual habrá llegado a su fin el proceso de privatización parcial de las cuatro áreas centrales (ya fueron adjudicadas El Tordillo, Huemul y Vizcacheras) por las que Tesorería recaudará 550 millones de dólares.

Cuatro evasores entre rejas

Aunque los nombres permanecen celosamente guardados, cuatro directivos de otras tantas empresas de primera línea fueron detenidos por el delito de evasión impositiva, según trascendió ayer de fuentes judiciales. Los procedimientos se llevaron a cabo el martes último por orden de un juzgado en lo penal económico de esta Capital y permitieron detectar una gran cantidad de ventas sin la debida emisión de las boletas registradas. Según las mismas versiones, los involucrados pertenecen a empresas de capital nacional y no se descarta que puedan practicarse otros procedimientos siguiendo la trama de la evasión impositiva.

Rebajita de YPF

Yacimientos Petrolíferos Fiscales redujo a partir de ayer en un 10 por ciento el precio de venta del fuel oil, combustible para usos industriales y usinas eléctricas. El nuevo valor se fijó en 1396 australes por kilogramo y es equivalente al precio de salida de destilería, incluyendo el IVA y el impuesto a los combustibles, según se anunció oficialmente.



La SIGEP rechaza el traspaso de Rosario-Bahía Blanca

Primero fue la Bicameral y ahora la Sindicatura. Pero Cavallo insiste en entregar el corredor cerealero.

(Por Cledis Candelaresi) Tras las objeciones de legisladores oficialistas y el dictamen contrario de la comisión bicameral, Domingo Cavallo enfrentará aún más obstáculos para sostener su decisión de transferir el ramal Rosario-Bahía Blanca al consorcio que lidera Techint. La SIGEP acercará hoy a ese cuerpo legislativo un informe adverso a los términos en que se concibió la transferencia. Otro de los puntos negros es el contrato celebrado con la aceitera Oleaginosa Oeste para transportar su carga a bajo precio por esas vías. El Estado se comprometió a afrontar los costos de la rescisión a pesar de que el subsecretario de Transporte, Edmundo Soria, había resuelto iniciar sumarios administrativos a los responsables de Ferrocarriles Argentinos que lo firmaron cuando ya estaba en marcha el proceso licitatorio.

La decisión involucra a Julio Savón, actualmente miembro de la comisión técnica que fiscaliza las privatizaciones ferroviarias e interventor de FA en febrero de 1990 —fecha en la que se cerró el trato—, y a Fernando Frediani, quien estampó su firma en los papeles, ocupando la subadministración. Sobre sus espaldas pesa más de una acusación por haber dispuesto, presuntamente, que la empresa estatal pagase juicios que ganó y por sellar acuerdos, en su calidad de directivo de ella, demasiado ventajosos para firmas privadas las que, casualmente, pertenecía, según se afirma.

El contrato fue celebrado con Oleaginosa cuando ya existían cuatro empresas precalificadas para participar en la licitación del ramal, según las pautas fijadas por el decreto 666 del Poder Ejecutivo. Por aquél, Ferrocarriles se comprometía a trasladar un mínimo anual de 600 mil toneladas de granos y otros productos durante cinco años (prorrogables por otros cinco), a una tarifa especial.

A la hora de consumarse la transferencia, Ferroexpreso Pampeano exigió en su condición de adjudicatario que el ramal se le entregara libre de este acuerdo desventajoso a sus arcas. El Gobierno accedió al pedido y dispuso que expiraría en diciembre de 1991 —tres años antes de su tope formal—.

Desde entonces puso manos a la obra para eludir ese costo por la vía de la negociación, con un éxito moderado. Oleaginosa estaría dispuesta a desandar el camino siempre y cuando también se ponga fin a los contratos similares celebrados con otras aceiteras competidoras.

Pero ésta no es la única arista conflictiva de un traspaso que Cavallo está dispuesto a defender a capa y espada. Transgrediendo el pliego de condiciones, la empresa estatal que hoy comanda el mediterráneo Ignacio Ludueña asumió en un acta acuerdo (adjunta al contrato de transferencia pero no publicada) la obligación de alquilarle al consorcio los talleres Spurr y de otorgarle la operación exclusiva del antepuerto de Bahía Blanca y de la playa rosarina de Villa Diego, entre otras cesiones.

Algunos diputados justicialistas, primero, y la comisión bicameral de seguimiento de las privatizaciones, después, objetaron estas muestras de generosidad porque —dicen— otorgan prerrogativas monopólicas, apartan la licitación de su objeto inicial y afectan futuros procesos privatizadores.

El titular de Economía decidió, pese a todo, recomendarle a Carlos Menem que promulgue el decreto necesario para que se haga efectiva la transferencia del corredor.

Ricardo Ballesté



Subsecretario de Transporte, Edmundo Soria.
Sumario administrativo a ex directivos de Ferrocarriles.

ALZA DEL 104% DESDE FEBRERO

Abril fue mes de accionistas

(Por Alfredo Zaiat) **Los ahorristas tradicionales no encuentran consuelo. El juego de saltar del dólar a las tasas, o viceversa, dejó de ser divertido. Pero no sólo se quedaron sin ese entretenimiento sino que la apuesta a cualquiera de esas variables financieras los ubicó en la cola del ranking de inversiones de abril. El dólar y la tasa no se sacaron ventaja y fueron la peor inversión, panorama que no promete cambiar este mes.**

Los inversores bursátiles no saben en cambio cómo disimular su bonanza: volvieron a encabezar el ranking, como en febrero y marzo. Las acciones subieron en promedio 11,2 por ciento (ver cuadro), y las líderes en los últimos tres meses —desde que Cavallo ocupó Economía— acumularon una ganancia del 104 por ciento.

Los especialistas del mercado bursátil aconsejan sin embargo prudencia al momento de invertir en papeles empresarios, pues el negocio se volvió selectivo. Acciones del sector de la alimentación como Bagley y Molinos subieron en abril 40 y 36 por ciento, respectivamente, mientras que Banco Francés bajó 5 por ciento. Los signos positivos por la reactivación del consumo, y los negativos en el sector bancario, dominaron las expectativas de los inversores, según explicaron habitués.

Entre los barandistas los nombres de Pérez Companc, Indupa y Aluar suenan fuerte para este mes, aunque nadie sabe explicar los motivos. Los Bónex también brindaron satisfacciones a los inversores y la paridad del '89, que culminó a 66,6 dólares, puede llegar a tocar los 70 dólares, de acuerdo con la especulación de varios operadores de la City.

Pero el gran interrogante para la mayoría de los inversores reside en saber qué hacer con los ahorros. Acostumbrados a recibir una renta medianamente atractiva, tanto sea atesorando dólares como colocando australes a plazo fijo, una tasa arañando el 1 por ciento mensual desconcierta a más de uno.

Para los banqueros el panorama no es más alentador: con tasas bajas las ganancias se diluyen. Están sufriendo fuertes quebrantos al disminuir los márgenes de intermediación (spreads), y algunos bancos, con gran captación de fondos de ahorristas, con tal de mantenerlos pagan una tasa superior en plazo fijo a la que cobran en el call.

De todos modos, si la tasa continúa tan baja los banqueros temen una huida de depósitos en australes, que se refugiarían en dólares. En ese sentido remarcan que las colocaciones en dólares están aumentando considerablemente, ya que la tasa de esos depósitos casi iguala a la de los australes, y de esa manera los ahorristas evitan el riesgo cambiario.

El ranking de abril

Acciones	Suba porcentual
Promedio	11,2
Líderes	7,6
Bónex	
'87	7,7
'84	6,6
'82	6,4
'89	6,3
Inflación*	4,6
Tasas(1)	
Plazo fijo 30 días	1,8
Plazo fijo 7 días	1,3
Call money	1,2
Dólar	1,2

(*) Estimación del IPES
(1) Promedio del mes según encuesta del BCRA.

Precios rumbo al 1%

La inflación de mayo "tiende a ser baja, próxima al uno por ciento", dada la evolución de los precios en las tres últimas semanas y el pequeño arrastre que deja este mes. Así lo pronosticó el Instituto de Política Económica y Social tras revelar que la encuesta de abril arrojó un resultado de 4,6 por ciento para el nivel minorista. La expectativa de menor ritmo inflacionario se refuerza con el acuerdo sectorial suscripto anteayer por la Subsecretaría de Industria y Comercio, que contempla rebajas de entre 13 y 24 por ciento en el aluminio y del 5 al 22 por ciento en fibras sintéticas textiles.

El cálculo del IPES registra un incremento de 0,3 por ciento en la cuarta semana de abril, período en el que resultaron inflacionarios sólo tres rubros: indumentaria (0,3 por ciento); equipamiento y funcionamiento del hogar (0,1) y esparcimiento (3,8). En alimentos y bebidas, las variaciones ascendentes y descendentes promediaron un movimiento neutro.

En lo que hace al comportamiento mensual, los rubros que superaron el acumulado punta a punta (2 por ciento) fueron: indumentaria (3,4); vivienda, combustible y electricidad (2,9); equipamiento y funcionamiento del hogar (2,2); y educación (5,3). El arrastre estadístico para este mes fue estimado por el IPES en 0,4 por ciento.

Este elemento y el registro negativo que presentarían los índices mayoristas contribuyen también a proyectar un mes de precios estables. "Con una expectativa de tasas bajas y dólar estable, los márgenes de comercialización deberían alinearse, compensándose con el mayor poder de compra proveniente de la propia estabilidad de precios y de los incrementos salariales pactados en paritarias. La tensión debería resolverse con un resultado neutro o levemente positivo", concluyó el IPES.

GANO LA OPOSICION EN LA UIA

El MIA Montagna abajo

Por apenas 8 votos de diferencia, el metalúrgico Israel Mahler fue elegido nuevo titular de la Unión Industrial y abrió una etapa con mayor peso de los holdings fabriles.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

En una elección reñida que se desarrolló el martes con mucho suspenso, la lista opositora que impulsaba al empresario metalúrgico Israel Mahler para la presidencia de la Unión Industrial Argentina se impuso por 122 votos a 114 sobre el oficialismo de Gilberto Montagna Terrabusi. Pero, por encima del resultado, el saldo más relevante del proceso electoral es el elevado protagonismo que los grandes grupos económicos tienen ahora en la entidad.

Luego de varios intentos por conformar un poder industrial alternativo al de la UIA, los grandes conglomerados fabriles decidieron esta vez dar la pelea desde adentro. Varios de ellos, nucleados en el denominado Club de Exportadores, lo hicieron en alianza con el Movimiento Industrial Nacional desde la triunfante lista Unidad, pero también en la lista del MIA se registró una alta participación de los principales holdings. El fenómeno se refleja en la nueva composición de Comité Ejecutivo (ver cuadro): nunca antes hubo en ese órgano tantos representantes directos de grandes grupos (Techint, Sevel, Massuh, Alpargatas, Pasa-Pérez Companc, Aluar, Arcor).

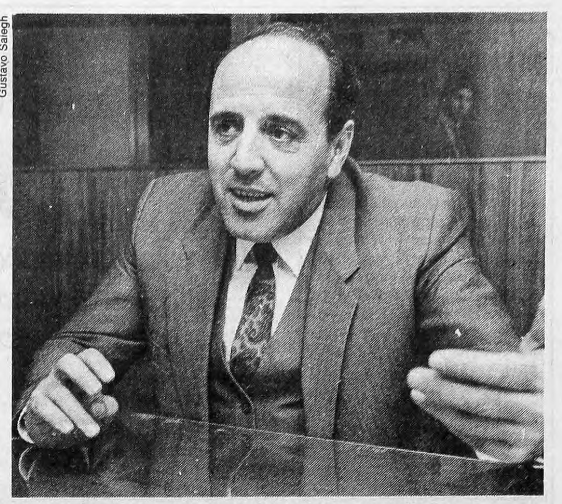
Sobre los 245 consejeros que estaban habilitados para votar, lo hicieron 236. De los 9 faltantes, 5 (3 de la filial Santa Cruz y 2 de Santa Fe) se explican por una negociación previa entre las dos listas. Confiados en que iban a lograr una holgada ventaja, los empresarios de la oposición aceptaron sacrificar esos votos que los favorecían con tal de evitar que Montagna concretara las amenazas de impugnar la elección. Los otros cuatro directamente faltaron a la cita.

"Ganamos", gritó Montagna anteayer en la sede de la UIA en Retiro cuando faltando 15 votos y con el resultado empatado salió de la urna una papeleta para el MIA. La sonrisa se le desdibujó (hay quienes aseguran que hasta el llanto) a medida que los últimos sufragios revelaban una avalancha de adhesiones para Mahler.

La alegría de los ganadores tuvo rienda suelta esa misma noche durante una reunión que se realizó en la bodega de Arnaldo Etchart en Palermo Viejo, a la que no asistió ninguno de los perdedores pese a haber sido invitados. Si estuvieron, además de la nueva conducción en pleno, popes empresarios que apoyaron la lista triunfante, como Oscar Vicente de Pérez Companc (alegre por partida doble debido al éxito de ese mismo día en la licitación petrolera —ver aparte—) y Javier Tizado, de Techint.

En medio de copas y canapés, Mahler anticipó que una de las primeras acciones de la nueva dirección será presionar a Diputados para que en el tratamiento del proyecto de ley de empleo disminuya el tope a las indemnizaciones por despido que había elevado por la Ley de Emergencia Económica.

Pero, además de lobby hacia afuera, fuentes de la lista ganadora revelaron a **Página/12** que provocarán grandes cambios en el modo de funcionamiento de la institución "para que deje de ser un club de amigos inoperante que no genera propuestas". Las primeras novedades —se definirán hoy en una reunión de los que inspiraron la lista Unidad— serán las designaciones de los nuevos titulares de los departamentos técnicos de la entidad y, en particular, se esperan sorpresas en Economía, Comercio y Trabajo.



Gustavo Saleigh

Israel Mahler, presidente de ADIMRA y ahora de la UIA.
Habrá sorpresas en los departamentos de Economía, Trabajo y Comercio.

Los nombres y los sillones

Nuevo comité ejecutivo de la UIA.

CARGO	NOMBRE	LISTA Y EMPRESA
Presidente	Israel Mahler	Unidad-Técnica Toledo
Secretario	Manuel Herrera	Unidad-Pasa
Tesorero	Federico Kindgard	Unidad-Celulosa Jujuy
Vicepresidente 1°	Héctor Massuh	Unidad-Massuh
Vicepresidente 2°	Patricio Zavalías Lagos	Unidad-Alpargatas
Vicepresidente 3°	Gilberto Montagna	MIA-Terrabusi
Vicepresidente 4°	Hugo D'Alessandro	MIA-Arcor
Prosecretario 1°	Armando Bertucci	Unidad-Aluar
Prosecretario 2°	Jorge Blanco Villegas	MIA-Sevel
Protesorero 1°	Sergio Einaudi	Unidad-Techint
Protesorero 2°	Abel Espósito	MIA-Curtiembre

EL REGRESO DE CAVALLO

Afuera la cosa está dura

Si los ministros de Economía tienen, por tradición, que volver de sus giras con dólares cayéndoseles de los bolsillos, el regreso de Domingo Cavallo, tras diez días en Italia, España y Estados Unidos, careció de gloria. De Europa trajo, como registro, el "buen clima" que existiría respecto de la Argentina. Y en cuanto al stand-by, si *Página/12* venía asegurando que el primer desembolso no llegaría antes de julio, Cavallo admitió que podría ingresar recién en agosto.

Como logro concreto, informó que en mayo se recibirán 150 millones de dólares de un desembolso del Banco Mundial destinado a la reforma de las empresas públicas. Se sabe, como ya consignó este diario, que si bien el ingreso de estos fondos no se supedita a la previa firma de un stand-by del FMI, la condición que debe ser cumplida es que estén enviados los telegramas de despido de los empleados que sobren. Esto es así porque el préstamo pretende financiar las indemnizaciones.

Los dólares que sí quedarán hibernados mientras no haya acuerdo con el Fondo son los 600 millones para la modernización del Estado. Este programa se financia por ahora con un módico préstamo puente que un grupo de grandes empresas viene poniendo en cuotas mensuales, con el Citibank cómo operador más visible.

Aunque semanas atrás Cavallo negó a este diario que viniese otra misión del FMI antes de firmarse la carta, hoy llega una nueva fuerza de tareas del Fondo, tal como se había anticipado en fuentes del organismo dos semanas atrás. Esos mismos voceros no ocultaron la escasa simpatía que suscitaban en el FMI las exenciones impositivas con que el actual equipo busca eliminar distorsiones en los precios relativos y lograr un efecto deflacionario que haga soportable el tipo de cambio. Cálculos privados estiman el sacrificio fiscal en 957 millones de dólares, y que Economía espera financiarlo en un 83 por ciento con la mayor recaudación que generará la reactivación económica. Los evaluadores del Fondo quieren ver primero cómo marcha en los hechos la recaudación, por lo menos en abril y mayo.

El punto en discusión, puertas adentro, es hasta dónde se le suscita al plan un bache de financiamiento en junio, cuando el medio aguinaldo añade unos 450 millones de dólares al gasto. Cavallo optó por negarlo, asegurando que este plan "cierra en sí mismo". Lo que esto significa en realidad es que rige el principio de caja, y no se pagará lo que no pueda financiarse.

Hablando de temas varios, el ministro sembró cierta confusión sobre la suerte que correrá el Impuesto a las Ganancias para la cuarta categoría, al negar su eliminación. Sólo se estudia una reducción, según él. Pero Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas, anunció por su lado que, dentro de un nuevo paquete tributario que el Ejecutivo mandará al Parlamento este mes, figurará la supresión de la cuarta categoría en el caso de trabajadores en relación de dependencia.

Es posible que el malentendido tenga dos explicaciones. Una es que los autónomos seguirán pagando Ganancias. Otra es que las empresas cuyos empleados dejen de contribuir deberán demostrar que aportan debidamente las cargas sociales por el verdadero monto de los sueldos.

Storani presentó sus candidatos

La Corriente de Opinión Nacional (CON) del radicalismo, que lidera el diputado Federico Storani, proclamó ayer a sus candidatos para las internas de la UCR bonaerense, durante un acto realizado en el local de la Unión Ferroviaria seccional Victoria. Los candidatos de la CON que se anunciaron fueron el ex secretario de Comercio de Alfonsín Ricardo Campero para diputado nacional, y Margarita Stolbizer, Alberto Giovanelli y Eduardo Vérnica para diputados provinciales. Storani, por su parte, fue proclamado como candidato a la presidencia del radicalismo y Gervasio Ipuche para la intendencia de San Fernando, distrito donde se realizó el encuentro. Durante los discursos, el titular de la corriente señaló que su línea interna tiene como propuesta "un plan de reactivación para dar más empleo y para garantizar a los trabajadores que no van a ser la variable de ajuste". Y agregó que la CON "es el único sector del partido que realmente tiene una organización vinculada con los trabajadores y que intenta desarrollarla" a través de la militancia.

Menotti pide tiempo

Ahora sin trabajo como director técnico y después de haberlo pensado unos días, el ex entrenador de la selección nacional de fútbol César Menotti parece haber decidido que la semana próxima responderá al grupo de dirigentes peronistas santafesinos que le ofreció la candidatura a la gobernación de la provincia por un sublema. Menotti, quien recordó que su padre había sido un "peronista de la primera hora", dijo que si decide aceptar el convite "no seré un candidato extrapartidario", a la vez que aclaró que "todavía falta conversar sobre el tema porque, por ahora, no existe la posibilidad de nada".

"El Movimiento de No Alineados ya no tiene ningún sentido"

Tanto en el exterior como en el propio PJ criticaron al canciller Di Tella por proponer la ruptura con el Tercer Mundo.

Las polémicas afirmaciones del canciller Guido Di Tella sobre que la Argentina tiene proyectado retirarse del movimiento de países No Alineados (NOAL), comenzaron a generar conflictos internos y externos. El Consejo Nacional Justicialista, en un enfrentamiento sin precedentes con el Poder Ejecutivo desde que Carlos Menem asumió la primera magistratura, rechazó esa alternativa porque "Argentina aún tiene mucho que hacer en ese organismo". El ex canciller de Venezuela Reinaldo Figueredo Planchart señaló por su parte que no comparte la decisión del gobierno argentino porque "el movimiento NOAL no pierde vigencia sino que debe actualizar su planteamiento".

El interés argentino por retirarse del NOAL fue hecho público por Di Tella durante su gira por países europeos, de la que regresó ayer. "El movimiento de los No Alineados ya no tiene ningún sentido, ni para nosotros ni para nadie" y "hasta la misma denominación ha perdido sentido", aseguró el canciller a la prensa española. "Estamos viviendo el final de la posguerra; hay que replantearse las cosas y la Argentina quiere que el movimiento de los No Alineados haga lo propio", agregó. Argentina se encuentra "aislada desde hace décadas" a raíz de esta situación, consideró el ministro, por lo cual tiene intenciones de estrechar aún más sus relaciones con Estados Unidos y demás países occidentales, de "reincorporarse al mundo".

En realidad, Di Tella había expuesto su posición, con la venia presidencial, durante la reunión de gabinete que se realizó el último 18 de abril, la misma en que se aceptó la iniciativa de destruir los motores y otras partes no reciclables del misil Cóndor II, y que la Fuerza Aérea realice relevamientos aéreos junto a la oficina antidrogas norteamericana (DEA). Una jornada de discusión en el Gobierno que, obviamente, fue del mayor agrado para el embajador norteamericano, Terence Todman, pero que abrió varios frentes de tormenta en la política nacional e internacional.

"Salir de los No Alineados no es parte de la política del Consejo Nacional Justicialista", que por el contrario opina que "la participación argentina en ese organismo no se debe interrumpir", aseguró el titular interino del PJ, Roberto García.

La afirmación es por demás sugestiva, porque rompe con una serie de apoyos incondicionales del PJ al Gobierno. Incluso en temas tan espinosos como los indultos, el envío de tropas al Golfo Pérsico, las intervenciones a Tucumán y Catamarca y el voto argentino en contra de Cuba por el tema de los derechos humanos. No obstante, García aclaró que el pronunciamiento partidario "no va en contra de Di Tella ni de nadie" sino que es el punto de vista del partido oficial. Y agregó que el NOAL "debe tener en cuenta el nuevo contexto mundial" y admitir que "estos tiempos no son iguales a los que determinaron su creación".

Entre los asistentes a la reunión del PJ donde se tomó esta posición se destacaron el ex subsecretario de Justicia César Arias, los sindicalistas José Luis Lingeri, José Ezcurra y Juan José Zanola, el diputado José Luis Manzano y el subsecretario general de la Presidencia Carlos Corach, entre otros. De éstos, fue Ezcurra quien planteó la necesidad de que la Argentina permanezca en el NOAL y —en lo que demuestra la fisura que el tema provocó en las altas esferas del poder— fue Manzano quien se encargó de reforzar la posición.

El titular del bloque de diputados justicialistas integra, además, una comisión destinada a redactar "un documento político" sobre el tema. Por lógica, ese cuerpo hubiera estado comandado por el secretario de Relaciones Institucionales del PJ, José Octavio Bordón, quien ya había recriminado hace tiempo, y con severidad, a Di Tella por su "alineamiento incondicional con Estados Unidos". Pero el gobernador mendocino no participó de la reunión y su lugar fue ocupado por su archienemigo en la interna, Manzano.



Gustavo Saiegh

Canciller Guido Di Tella medita una decisión estratégica.

Como para aclarar un poco los tantos, el subsecretario de Relaciones Exteriores, Juan Olima, salió a explicar los dichos de Di Tella, quien ha expresado "la necesidad de reexaminar el papel y los nuevos objetivos del NOAL a la luz de los cambios producidos en el escenario internacional". Y recordó que esta idea "ya había sido considerada durante la última reunión cumbre del movimiento celebrada en Belgrado en 1989".

En este sentido, la Cancillería difundió un comunicado en la noche del martes donde señala que "se conformó en Belgrado un grupo reducido y significativo de países en desarrollo", para analizar propuestas con vistas al diálogo con el mundo desarrollado. Ese grupo, de 15 países, está integrado por seis naciones latinoamericanas: Argentina, Brasil, México, Jamaica, Perú y Venezuela.

Pero precisamente desde este último país, el ex canciller Figueredo Planchart criticó la decisión argentina de separarse del NOAL "que no pierde vigencia, sino que debe actualizar su planteamiento". Y señaló que una de las vertientes de esa búsqueda de interlocutores válidos es, precisamente, el Grupo de los 15, que ya ha demostrado capacidad de diálogo en las consecuencias de las crisis económicas y políticas, como la guerra del Golfo Pérsico, desde una perspectiva de países en desarrollo.

La posición del Gobierno aparece como destinada a recibir más de una crítica, tanto interna como externa, que intentarán incidir en la decisión de alinearse formalmente con Estados Unidos o permanecer en el NOAL, donde ingresó como miembro pleno en 1973, durante el efímero gobierno justicialista de Héctor Cámpora. La decisión final deberá ser tomada antes de la próxima reunión del NOAL, que se realizará a fines de agosto de este año en Ghana.

Información sobre YPF: rectificación

Los querellados Fernando Sokolowicz y Marcelo Zlotogwiazda manifiestan que vienen a aclarar que toda información que pueda haberse incluido en las publicaciones del periódico **Página/12** de fechas 15 y 16 de noviembre de 1989, por las que se haya atribuido al querellante Roberto Lázaro Oppizzi participación de alguna naturaleza en ilícitos cometidos en el otorgamiento de contratos relacionados con su cargo de gerente general del Area Exploración y Explotación de la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales, es expresamente rectificada por este acto, dando cuenta de su inexactitud. El señor Marcelo Zlotogwiazda aclara que todas y cada una de las informaciones publicadas el 15/11/89 en la página 3, y el 16/11/89 en la página 5, fueron proporcionadas por autoridades de primer nivel de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, quienes solicitaron la presencia del cronista de la empresa a efectos de su difusión, entregándole al efecto fotocopia de la resolución N° 367/89 respecto del doctor Oppizzi. Aclara asimismo que la publicación de dicha información fue efectuada en la inteligencia de la genuinidad y exactitud de los hechos contenidos en ella, y de absoluta buena fe por parte del periodista, especialmente por la calidad de la fuente suministradora de la información. La presente aclaración obedece a que, con posterioridad a la instauración de esta querella, el periodista que habla practicó indagaciones en la empresa YPF y en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, y pudo constatar —contrariamente a lo que se le había informado oportunamente por las autoridades de YPF— la inexistencia de auditoría o sumario alguno, respecto del doctor Roberto Lázaro Oppizzi. Deja constancia que al margen de la información antedicha, cuya inexactitud pudo comprobar posteriormente, el buen nombre y honor del querellante no ha sido jamás puesto en tela de juicio. Esta publicación se ha ordenado en atención a la conciliación homologada en la causa N° C-262/89, instaurada por querella de Roberto Lázaro Oppizzi, que tramitó ante el Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 1 de esta Capital Federal, Secretaría N° 3.

INSPECCIONES POR LA REBELION

Visita guiada al cuartel

La Cámara Federeal porteña reanudará la audiencia oral y pública del juicio contra los 15 cabecillas del último alzamiento carapintada el lunes próximo, para continuar con la recepción de testimonios que permitan la reconstrucción de los episodios del 3 de diciembre. Tras el feriado del 1° de mayo, los miembros del tribunal se dedicarán hoy y mañana a realizar inspecciones oculares de las dos unidades copadas por los rebeldes: el Regimiento 1° de Patricios y el Edificio Libertador.

En el reconocimiento del escenario de los hechos los camaristas contarán con la ayuda de efectivos de las divisiones fotografía y planimetria de la Policía Federal. Los procedimientos apuntan al ajuste de planos y croquis que en las audiencias de los últimos días sirvieron para que los testigos identificaran los lugares tomados por los rebeldes; el sitio donde fueron encontrados muertos el teniente coronel Hernán Pita, el mayor Federico Pedernera y el cabo primero Morales, y la dirección de los disparos efectuados durante los enfrentamientos entre leales y rebeldes.

De las dos inspecciones oculares, la del Regimiento 1° de Patricios es la que reviste mayor importancia para los miembros de la Cámara, debido a que aún no pudo reconstruirse la forma en que se produjeron las muertes de los dos oficiales y el suboficial. Una primera teoría indicaría que fueron el resultado de un enfrentamiento cara a cara entre rebeldes y leales (está comprobado que el cabo primero Morales era un alzado), en tanto que otra hipótesis sostiene que los disparos habían llegado desde uno de los edificios de la unidad. Los testimonios recibidos hasta el momento en la audiencia certifican que los rebeldes ocuparon el casino de oficiales del regimiento y la vecina Dirección de Apoyo Logístico, pero existen dudas sobre lo ocurrido en el hospital Maldonado, otro de los edificios aledaños a la plaza de armas donde se encontraron los cuerpos de los muertos y dos heridos graves.

Al testimoniar ante la Cámara, ni el capitán médico Mauro Wehit, ni los sargentos enfermeros Oscar López y Orlando Carbel —todos efectivos del hospital— supieron explicar en qué condiciones estuvo el 3 de diciembre el primer piso del Maldonado: si tomado o no. Los tres aseguran haber llegado al regimiento alrededor de las 2.30 —casi a la misma hora que los rebeldes—, citados telefónicamente por el director del hospital para poner en marcha lo que denominan GEI, Grupo de Empleo Inmediato, un procedimiento previsto para el caso de copamientos. Los titubeos de Wehit, López y Carbel al declarar y la coincidencia de que llegaron prácticamente al mismo tiempo que los rebeldes siembran dudas sobre el bando que integraron el 3 de diciembre, y por ende sobre lo ocurrido en el hospital. Una de las posibilidades es que los disparos que dieron muerte a los oficiales y al suboficial hayan partido desde el Maldonado.

El lunes último la Cámara recibió el testimonio del primer herido del copamiento del Patricios, el suboficial principal Jorge Matías, del que el tribunal no tuvo conocimiento hasta que fue nombrado por el sargento enfermero López en su testimonio. Matías recibió un disparo en uno de sus pies al negarse a integrar el grupo rebelde. "Me disparó el capitán Almada", aseguró ante la Cámara. Almada está procesado en la causa contra los oficiales subalternos involucrados en la rebelión.

El lunes también declaró ante la Cámara el ex secretario de Cultura Julio Bárbaro, quien admitió haber mantenido dos reuniones con el acusado teniente coronel Angel León entre mayo y junio del '90.

Dictamen sobre privatizaciones

La comisión bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones emitirá hoy su dictamen sobre la controvertida privatización del ferrocarril Rosario-Bahía Blanca, luego de reclamar a la Sindicatura General de Empresas Públicas un informe sobre esa operación. El martes pasado, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció que recomendará al presidente Carlos Menem la adjudicación del corredor a la empresa Techint por decreto, pero el organismo parlamentario reiteró al Poder Ejecutivo la suspensión del trámite de aprobación.

Reforma penal

La Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados aprobó el proyecto de reformas al Código de Procedimientos en lo Penal, que cuenta con media sanción del Senado y que podrá convertirse en ley el próximo 9 de mayo, ya que los principales bloques parlamentarios acordaron su rápido tratamiento. El proyecto, que prevé el reemplazo del lento sistema escrito de la Justicia penal por el más ágil mecanismo del juicio oral y público, fue redactado por un grupo de abogados encabezados por el jurista Julio Maier, iniciativa que desplazó la propuesta del presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Levene (h), que encontró serias resistencias en las comisiones parlamentarias que lo analizaron.

Agro quiere un nuevo CBC

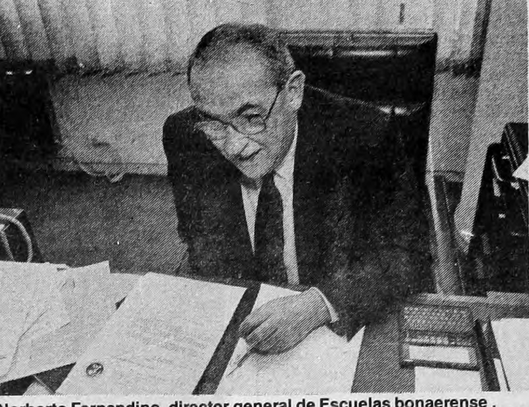
La Facultad de Agronomía elevó al Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) un proyecto de reforma del actual régimen de ingreso a esa unidad académica. **La iniciativa, avalada por el decano Carlos Mundt, propone que el aspirante pueda optar por el cursado del Ciclo Básico Común (CBC) en forma simultánea con el quinto año del secundario y dentro del ámbito de Agronomía.** El curso incluiría, además de las materias del CBC, seminarios de familiarización con la carrera. El nuevo régimen no sería obligatorio, sino que podría reemplazarse tanto por el cursado normal del actual CBC como por un examen libre. La propuesta reavivará el debate sobre el acceso a la universidad entre los consejeros. Los agrónomos fundamentan el cambio "en el brusco descenso de ingresantes,que apenas alcanza a 150 por año, lo cual "pone en peligro la subsistencia misma de la facultad", según reza el dictamen de la comisión ad hoc que elaboró el proyecto en el consejo directivo. Entre las causas de este proceso de "desinterés", los ingenieros de La Paternal destacan "la gran competencia que representan las facultades de agronomía vecinas; los paros docentes y la desmotivación que se produce durante el CBC". El informe concluye que "ante la imposibilidad unilateral de revertir los dos primeros factores se hace hincapié en la necesidad de reformular el ingreso".

La FUBA busca firmas

La Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) lanzará hoy a las calles la campaña "Culpables". El propósito es recolectar la mayor cantidad de firmas "para que el Concejo Deliberante declare personas no gratas a los ex comandantes y a Mario Eduardo Firmenich". Los estudiantes instalarán mesas en las plazas Miserere y Primera Junta y en la esquina de Corrientes y Callao.

"Con los salarios actuales un maestro no puede vivir"

Norberto Fernandino se quejó por "el cepo financiero" que impone la Nación y que les impide mejorar los sueldos docentes.


Gustavo Saiegh
Norberto Fernandino, director general de Escuelas bonaerense.

Desde una banca de diputado provincial por Chascomús, el agrimensor Norberto Fernandino saltó al cargo de director general de Escuelas y Cultura bonaerense —un virtual ministerio—, tras el recambio de gabinete provocado por la derrota oficialista en el plebiscito por la Reforma Constitucional. A siete meses de su asunción, el bajo nivel salarial docente sigue siendo uno de los principales problemas de su gestión. Fernandino reconoció que "con los salarios actuales un maestro no puede vivir". Sin embargo, confió en que "el plan Cavallo va a dar resultados". Mientras espera "la estabilidad", este peronista se queja por "el cepo que nos impone la Nación para evitar que los sueldos provinciales superen al de los maestros nacionales" y se prepara para soportar otra huelga.

—*¿Hasta qué punto prosperará la firma de un pacto educativo en la provincia si antes no se satisfacen los reclamos salariales docentes?*

—El pacto intenta dar una señal muy fuerte en el tema de educación. Pretendemos acordar una política educativa con todos los sectores involucrados en la actividad. En tal sentido, existe un proyecto radical de ley general de educación en la Legislatura que nos parece un buen punto de partida para comenzar la discusión, y también impulsaremos la creación de un fondo de financiamiento educativo a nivel provincial. En definitiva, apuntamos a mejorar la calidad del sistema educativo en su conjunto porque el maestro no se aísla de su trabajo y su medio habitual: no es solamente un salario.

—*¿Cree que con el sueldo actual un docente puede vivir?*

—Es cierto que con los salarios actuales un maestro no puede vivir, pero si tomamos el nivel de sueldos que tenemos en la provincia con relación a los valores de la economía general, no están tan bajos. Claro que el nivel de referencia es bajísimo: el salario promedio en el país no debe superar los 350 dólares per cápita. La comparación puede parecer economicista pero enmarca todo lo demás. Lo que hay que tener claro es que de esta situación se sale invirtiendo más en educación.

—*Pero esta inversión no se ha visto hasta el momento.*

—No se ha dado en la práctica debido a los cambios pendulares que tuvo la economía a nivel nacional, que hizo que cualquier pretensión de invertir en educación quedara descolocada de la realidad. Creo que el plan Cavallo va a dar resultado y la estabilidad que se pueda alcanzar de ahora en más será importante para alcanzar el pacto educativo.

—*Sin embargo, es este plan el que, según denunció el gobernador Antonio Cafiero, impide a la provincia elevar el básico de los maestros.*

—Lo que ocurre con ese tema puntual es que, como la provincia está tratando de acordar una serie de cuestiones económico-financieras con la Nación, estamos con un cepo que nos impide aumentar el básico docente. El gobierno nacional argumenta que si nuestro básico es superior al de ellos descoloca su política salarial. Esta presión se manifiesta a través de reglamentaciones del Ministerio de Economía, que establecen que no hay ninguna ayuda extra a las necesidades de las provincias en la medida en que se aparten de las pautas salariales que fija la Nación.

—*¿Qué postura adoptará Buenos Aires cuando se discuta la distribución de los recursos del Fondo de Financiamiento Educativo en el Consejo Federal de Educación?*

—Según los índices de coparticipación, actualmente le corresponde a Buenos Aires el 22 por ciento de los fondos destinados a las provincias. Combinando las distintas variables de distribución —número de establecimientos, número de docentes y matrícula— la provincia tendría que acceder a alrededor del 33 por ciento, pero la discusión por la distribución va a ser de tipo político. Hay disposición de reconocer una mayor participación en los fondos a Buenos Aires; habrá que ver hasta dónde llega. Más allá de los porcentajes que perciba cada jurisdicción, el Fondo no solucionará los problemas del sistema educativo porque sus recursos son pocos. En el mejor de los casos a Buenos Aires le corresponderían 6 millones de dólares y sólo en salarios se van 66 millones. No obstante, por poco que sea, servirá para resolver algunos temas puntuales.

—*El tema de la transferencia de los secundarios nacionales a las provincias pasó a segundo plano en los últimos tiempos. ¿Por qué?*

—La discusión quedó congelada porque se centró en la cuestión económica en un momento de ajuste, pero la transferencia es inevitable y en algún momento, pienso que el año que viene, nos tendremos que sentar a discutir el tema seriamente. Contra lo que se cree, el problema más serio es el de los recursos humanos porque la relación laboral de un profesor de la Nación es muy diferente al de uno provincial. En cambio, el aspecto económico es complejo pero no impedirá la descentralización, si es que hay ánimo de llegar a un acuerdo. En síntesis, habrá que buscar un valor; es como vender un auto: las provincias deben analizar cuánto les cuesta mantener cada servicio y acordar con la Nación en qué puede ayudar para mantenerlos.

—*Al margen de los objetivos a mediano plazo, ¿cuáles son las acciones que tiene previsto desarrollar la Dirección General de Escuelas en lo inmediato?*

—Se profundizará la descentralización para que muchos aspectos cotidianos que hacen a la educación puedan decidirse en cada distrito. En tal sentido, queremos modificar la Ley de Consejos Escolares a fin de ampliarles sus facultades. Antes de fin de año también pondremos en funcionamiento los 14 tribunales de calificación descentralizados —cada uno atenderá a 7 u 8 distritos—, que reemplazarán al único que hoy existe en La Plata. En cuanto al sistema operativo, planteamos armar una red de informática para subsanar una serie de inconvenientes que se planteaban por ejemplo al liquidar los sueldos, a raíz de la dimensión que tiene la jurisdicción. Ya dotamos de computadoras a unos 80 de los 127 distritos de toda la provincia y completaremos la red en unos meses. Por último, nos preocupa la situación del nivel medio, con el que tenemos muchos problemas. El Consejo General de Educación está discutiendo posibles reformas de currícula, que luego serán bajadas a debate en los distritos, y reestructuraciones de tipo organizativo, como acrecentamiento y reunión de horas, complementación de los profesionales que ejercen la docencia y llamado a concurso para cubrir cargos directivos y de inspección.

Paro docente a medias

Las clases en la provincia de Buenos Aires se verán hoy alteradas por el paro de 24 horas dispuesto por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), al que se sumó el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP). La medida de fuerza se prevé que tendrá gran adhesión en el interior, ya que el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) —encuadrado en CTERA— no cumplirá esta protesta, lo cual la debilitará en el conurbano. El SUTEBA realizará una huelga de 48 horas el jueves y viernes de la semana próxima.

A pesar de la disparidad de los planes de lucha, todos los gremios rechazaron la oferta salarial oficial. El gobierno bonaerense ofreció el pago de una bonificación en dos cuotas de 200 mil australes a fines de mayo y junio y una suma remunerativa de 187 mil australes. La propuesta no avanzó sobre el incremento del básico, que está en 915 mil australes y llega a un sueldo inicial de dos millones mediante la aplicación de montos fijos no bonificables ni remunerativos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PROFANARON 111 TUMBAS JUDIAS

La noche de las lápidas rotas

El cementerio judío de Berazategui amaneció el martes con sus tumbas destrozadas. No se trató de un robo. Repudio de Menem.

El ministro de Gobierno bonaerense, José Díaz Bancalari, y el jefe de la policía provincial, Osvaldo Somohano, asumieron personalmente la investigación de la profanación de más de un centenar de tumbas en el cementerio judío de Berazategui, que originó el repudio de toda la comunidad israelita y la solidaridad del presidente Carlos Menem con esa colectividad. El episodio ocurrió en la madrugada del lunes, cuando émulos nativos de los nazis franceses que violaron sepulcros judíos en mayo del 90 destrozaron a golpes de maza las lápidas de 111 tumbas y huyeron sin robar nada ni dejar señal o inscripción alguna. El hecho se suma al atentado cometido contra una sinagoga en la localidad entrerriana de San Salvador, hecho cometido hace quince días pero que recién se denunció públicamente ayer.

A pesar de que la primera información policial habló de intento de robo, tanto el juez en lo Correccional de Quilmes, Orfeo Maggio como el subcomisario de Berazategui, Carlos Belén, coincidieron al informar a este diario que no hubo sustracción de elementos. Incluso, el titular de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA), David Goldberg, descartó esa hipótesis: "Nadie puede ir a buscar elementos de valor a un cementerio judío, ya que los cuerpos son despojados de todo elemento de valor antes de su inhumación —explicó a **Página/12**—. Tampoco hay allí placas de bronce o de mármol".

Goldberg coincidió en que "no se detectó la falta de elementos" aunque puntualizó que "en una o dos tumbas se intentó abrir la sepultura".

En un comunicado, la DAIA expresó "la indignación de la comunidad judía" por lo que calificó como "un acto de odio vandálico y de demencia irracional", al tiempo que exigió el esclarecimiento del hecho. También la organización B'nai B'rith manifestó su "repudio a la bárbara profanación" de sepulcros y reclamó que "la investigación y esclarecimiento se realicen con celeridad y eficiencia".

Goldberg, por su parte, advirtió sobre "la garantía de impunidad que tuvieron los ejecutores del atentado, ya que necesitaron mucho tiempo para destruir tantas tumbas". Al respecto, el juez Maggio apuntó sus sospechas hacia el personal de seguridad del cementerio: "Algo tienen que saber. Pueden ser testigos o imputados", conjeturó.

El domingo, la comunidad judía realizará un acto de desagravio en el cementerio de Berazategui, informó ayer el titular de la DAIA. El propio Goldberg recibió ayer un llamado telefónico del Presidente, quien expresó su "repudio a la acción de estos delincuentes".

En cuanto al atentado contra la sinagoga de San Salvador, una pequeña localidad de Entre Ríos, Goldberg denunció que los atacantes violaron el área sagrada, cortajearon y embadurnaron con pintura el Torá (libro de la ley) y dejaron en las paredes numerosas inscripciones antisemitas. En esa ocasión se prendió fuego a algunos elementos y —al igual que en Berazategui— tampoco hubo robo.


Los destrozos de las tumbas en Berazategui no tuvieron consigna.

SIDA

En el país murieron 500 enfermos

Desde que en 1982 se registraron los primeros casos de SIDA en el país, hasta diciembre del año pasado, el banco de datos del Programa Nacional de Prevención de Enfermedades por Transmisión Sexual y SIDA registró a 920 personas con sintomatología terminal a las que se sumaron —en el primer trimestre de 1991— otros 99 casos. Según estos mismos datos oficiales del Ministerio de Salud existen por lo menos 50 mil portadores sanos y de los mil enfermos, la mitad fallecieron.

El titular del organismo que recopiló los datos, José Luis Urrusuno, explicó que según la metodología empleada por la Organización Mundial de la Salud se calcula que por cada enfermo de SIDA existen entre 50 y 100 portadores sanos, es decir, aquellos que están infectados pero que no presentan síntomas externos aunque sí pueden transmitir el mal. De ese parámetro internacional surge la estadística según la cual en la Argentina existen entre 50 y 100 mil portadores del virus HIV.

En cuanto a qué puede deducirse de estas cifras para conocer la evolución de la enfermedad en la Argentina, el responsable del programa nacional contra el SIDA dijo que "no es posible hacer una proyección" ya que "se han modificado algunos hábitos de conducta en determinados grupos de alto riesgo". Entre los homosexuales, por ejemplo, "los casos han disminuido en los últimos tiempos, ya que ahora se cuidan más, cambian sus hábitos sexuales y buscan parejas estables". "No ocurre lo mismo con los drogadictos —se apresura a decir Urrusuno— que tienen comportamientos rituales como, por ejemplo, compartir una misma jeringa". Según datos del funcionario, entre el 30 y el 50 por ciento de los adictos padecerían el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.

Sobre los programas para la prevención de la enfermedad, Urrusuno anticipó que "en los próximos días" se concluirá la reglamentación de la Ley Nacional del SIDA que será elevada al ministro Avelino Porto y después al Presidente, para su promulgación. En el texto se declara de interés nacional la lucha contra la enfermedad y se establecen pautas para su detección, investigación, diagnóstico y tratamiento. La ley fue sancionada por el Parlamento en agosto de 1990 y advierte sobre los riesgos de marginación, estigmatización, degradación o humillación de los enfermos.

Hay mayoría de manos sucias

El presidente de la Asociación Argentina de Epidemiología (SAE), doctor Carlos Ferreyra Núñez, describió que la presencia del cólera en 105 países de todo el mundo "plantea una derrota de la medicina y de la sofisticación tecnológica". En su participación en el marco de la teleconferencia "El cólera y los medios de comunicación social", que se realizó en el Centro Cultural General San Martín, el titular de la SAE —que integra la Comisión Nacional de Lucha contra el Cólera— aseguró que "el cuarenta por ciento de las enfermedades epidémicas se previene teniendo las manos limpias, y sólo tres de cada diez personas se lavan las manos antes de almorzar o cenar".

El encuentro, del que participaron representantes de los medios de comunicación de Colombia, Chile, Ecuador, Perú, México, Bolivia y Argentina, fue organizado por la Cadena Iberoamericana de Radio y Televisión y la Sociedad Argentina de Epidemiología. Los representantes argentinos coincidieron en definir al cólera como "enfermedad de la pobreza" y plantearon que frente a esto habría que tomar medidas de fondo, reorientando las inversiones para una infraestructura hospitalaria, reorganizando la política sanitaria y, fundamentalmente, tratando de generar una "nueva cultura de la salud", que contemple, entre otras cosas, mejores profesionales además de campañas publicitarias de esclarecimiento.

Llamó la atención en la reunión el panorama de Ecuador, suministrado por Gonzalo Alvarez, de Radio Quito, quien informó que si bien oficialmente se reconocen 55 muertos, nadie discute que ya suman más de 100.

Dos marchas en Catamarca

Bajo el lema "Justicia para todos" se realizará hoy la 31ª Marcha del Silencio organizada por la Comisión de Padres del Colegio del Carmen y San José. La columna partirá desde la escuela a la que concurría María Soledad Morales y estará encabezada por sus padres, pero la rectora Martha Pelloni nuevamente se ubicará en la segunda o tercera fila porque "ahora se pide justicia para otros reclamos, esta ya es la marcha del pueblo". El ministro de Asuntos Institucionales de la intervención, en tanto, reiteró que la rescisión de 2500 contratos de empleados públicos "no será revista". Rodolfo Vachiano declaró que la marcha en "defensa de las fuentes de trabajo" anunciada por el diputado Miguel Marcolli no le hará cambiar el rumbo.

Budge con memoria

"A cuatro años del triple asesinato" —tal la expresión usada en Ingeniero Budge— los familiares de los chicos muertos en el barrio por integrantes de la policía bonaerense realizarán un ejercicio de memoria colectiva que comenzará el 8 de mayo con una oración "a los mártires" Oscar Aredes, Agustín Olivera y Roberto Argañaraz. Dos días después, el viernes 10, se celebrará una misa en la capilla del barrio, tras la cual habrá una Marcha de las Antorchas hasta la esquina de Figueredo y Guaminí —lugar del crimen—, en donde se descubrirán una cruz y una placa recordatoria. Durante los dos días de rememoración los jóvenes de Budge montarán además una guardia simbólica.

El Parathion siempre mata

Dos menores fallecidos a principios del mes pasado cerca de la localidad de Villaguay, provincia de Entre Ríos, murieron como consecuencia de la ingestión de un poderoso pesticida, el Parathion. Lucas Salvador Zárate, de 3 años, y su hermana, Lucrecia Ramona, de 2, tomaron el veneno que sus padres utilizaban en tareas rurales.



Goyeneche sin blanca

Según aclararon fuentes de Tribunales, Jorge Luis Goyeneche, hijo del querido cantante de tangos, se encuentra procesado por robo calificado y resistencia a la autoridad pero no existe confirmación de que haya también tenencia de drogas. Goyeneche chico fue arrestado junto a un acompañante el pasado viernes, cuando circulaba en un Peugeot 505, cerca de Plaza Once. Tras largos interrogatorios a cargo del juez Hipólito Saa, no surgieron pruebas sobre tenencia de cocaína y mucho menos por lo tanto pruebas de que Goyeneche suministrara droga a Diego Maradona, según una de las tantas versiones manejadas en algunos medios.

Se rompió el chiche

Una falla en el sistema de orientación del satélite puesto en órbita por el transbordador espacial Discovery impidió que los astronautas realizaran las pruebas previstas dentro del mareo del proyecto "Guerra de las galaxias". Los ingenieros de la NASA y los cosmonautas intentaban corregir el desperfecto, aunque se anunció que el satélite quedó inutilizado para las experiencias más importantes de esta misión.

"EL GRAFICO", ATENTO Y VIGILANTE AL C...

LA CARA DEL D...

El informe novelado que presentó el semanario deportivo en su último número, a propósito de las circunstancias en que fue detenido Diego Maradona, fue desmentido por la Policía Federal que anunció que "oportunamente se dará a conocer la verdad". Los vecinos de la calle Franklin también dieron una versión diferente. Mientras tanto, el apoderado del jugador, Marcos Franchi, adelantó una posible querella a la publicación.

(Por Juan José Panno) **Sobre el escritorio de la jueza Amelia Berraz de Vidal entre varios papeles está el ejemplar N° 3734 de la revista *El Gráfico* del 30 de abril de 1991. No es que la jueza se haya copado con el título "Boca copa todo" ni con la foto de Alfredo Graciani levantando los brazos al cielo para celebrar el triunfo de Boca contra Vélez. Importa la nota con la cual Graciani comparte la tapa: "Maradona, informe único en el mundo", ilustrado con una foto del jugador con los ojos cerrados.**

Se incluyen varios subtítulos: "Lo entregó una joven mujer policía. Encontraron 115 gramos de cocaína. Sólo pedía por su esposa, desesperado. Patéticos diálogos con la policía". Sobre el escritorio de la jueza que tiene a su cargo el llamado "caso Maradona", también está el comunicado difundido en la noche del 30 de abril por la Policía Federal y que dice textualmente: "La Policía Federal Argentina informa que los detalles aparecidos en el número de la fecha de la revista *El Gráfico* sobre el procedimiento llevado a cabo por personal de la institución en la calle Franklin 869, primer piso, departamento A, donde fuera detenido el señor Diego Maradona no se ajusta a la realidad."

Más allá del detalle de construcción gramatical ("los detalles no se ajusta a la realidad") los verdaderos detalles aparecen todavía oscuros y no se puede saber qué fue lo que pasó en realidad en el departamento de la calle Franklin, de donde se llevaron detenido a Diego Armando Maradona en la tarde del viernes. *El Gráfico* dio una versión, la Policía la desmintió, pero también la negaron algunos vecinos del departamento. Consultados en la noche del martes por el noticiero de Canal 13, coincidieron en que "la rubia mujer policía de la que se habla entró al departamento junto con los otros policías de civil".

Los párrafos centrales de la nota presentada por el semanario deportivo son éstos:

• Una suboficial policía, rubia, 25 años, muy atractiva, experta en temas de narcotráfico, *habría* (citado en el comienzo de la nota así, en condicional) sido introducida en los círculos que frecuenta Maradona. A Diego le había gustado, ella —en cambio— simula que el flechazo es mutuo.

Habría (otra vez el condicional) habido encuentros frecuentes y en diversos lugares, uno de ellos un hotel de Suipacha al 900. El día D se está acercando. Quedó fijado para el viernes 26 de abril en el departamento A del primer piso de Franklin 896. La mujer había dado el soplo exacto.

• A las 15.37 (los policías) deshicieron a patadas la puerta del departamento.

• En el living uno de los amigos charlaba con la mujer policía, la chica cambió automáticamente de bando, colaboró con la reducción del hombre que alcanzó a tirar dos bolsas con cocaína por la ventana: 70 gramos cayeron en el balconcito, 30 gramos más en el toldo de la quesería que da sobre la calle Rojas. Le quedaron encima 15 gramos más distribuidos en tres papeles metálicos que fueron inmediatamente secuestrados.

• El jefe del operativo, Jorge Chiossone, se dirigió a la habitación. Abrió la puerta y se encontró con una extraña escena. Un pequeño grabador despedía la melodiosa voz de Madonna.

• Diego y su otro amigo correntino estaban desnudos sobre la cama de dos plazas. Los dos saltaron instintivamente. Diego quiso ponerse el slip, perdió pie, cayó otra vez sobre la cama.

Antes de leer la nota novelada de *El Gráfico* (un best-seller anónimo, ya que no aparece firmada por ninguno de los periodistas, ni siquiera por los responsables de la publicación), la jueza Amelia Berraz de Vidal había ordenado la citación de los policías que intervinieron en la detención para que ratificasen el informe escrito. Un trámite rutinario. El martes después de leer la revista trató de acelerar el procedimiento. Es que los datos que ella poseía no coincidían con la nota periodística. Quedaban puntos oscuros. ¿Quién le había dado esa información a *El Gráfico*? ¿Con qué fines, más allá de la posibilidad de venta masiva? Preguntas, hasta ahora, sin respuesta. Ahora, lo más probable es que la jueza llame a declarar a los responsables de la nota periodística para confrontar su versión con la del jefe de la División Antidrogas.

Aldo Proieto, director de *El Gráfico* (Constancio Vigil dejó de aparecer en el staff cuando se supo de su vinculación con la compra de Mercedez Benz "truchos"), asumió públicamente su responsabilidad por lo editado en distintos programas televisivos, aunque no hizo referencia a la satisfacción que había producido en la editorial la noticia de que se habían agotado los 150.000 ejemplares de una tirada especial.

La nota de *El Gráfico* también hacía referencia a la "increíble novela de la drogadicción de Maradona: cuentan los que saben que en la fastuosa fiesta de casamiento que organizó en el Luna Park se habrían consumido importantes cantidades de cocaína en estado de máxima pureza. En esos tiempos no era fácil voltear al ídolo...".

En aquella ocasión, Maradona, enfrentado con la cúpula de *El Gráfico*, no invitó a ninguno de sus integrantes.

Mientras Diego Maradona y sus dos amigos continúan procesados, la jueza Berraz de Vidal ordenó una pericia en la causa instruida por

CASO BULACIO

En Marcha hasta el Congreso

"Vamos a realizar todas las marchas que sean necesarias hasta que sepamos realmente qué pasó; serán marchas de silencio para exigir justicia y por la memoria de nuestro compañero." Los alumnos del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia explicaron así el objetivo de la marcha que partirá hoy a las 17, desde San Juan y Virrey Cevallos, hasta el Congreso Nacional, para pedir el esclarecimiento de la muerte del joven Walter David Bulacio. Por cuerda separada, el senador radical Ricardo Lafferriere presentó un proyecto de comunicación solicitando al Poder Ejecutivo que a través del Ministerio del Interior informe "con la mayor urgencia posible" sobre las circunstancias de este deceso, ocurrido luego de que el adolescente fuera detenido por la Policía Federal cuando intentaba ingresar al estadio Obras para presenciar un recital de Los Redonditos de Ricota.

Laferriere solicitará también al Ministerio del Interior que instruya a la Policía Federal para que las detenciones "en averiguación de antecedentes" sean reducidas "al mínimo indispensable que resulte compatible con los derechos de los ciudadanos a su libertad personal, al respeto de su vida y de su dignidad". La causa abierta por la muerte de Walter Bulacio, que en un primer momento estuvo a cargo del juez de menores Víctor Pettigiani, pasó el martes por la tarde al juez de instrucción Alfredo Barbaroch, quien investigará las causas del fallecimiento.

El proyecto presentado en el Senado por Laferriere vuelve a replantear la polémica legislativa en torno de los edictos judiciales, bajo cuya invocación se produjo la detención de Bulacio y de varias decenas de jóvenes que habían concurrido al recital de Los Redonditos. En 1984, el entonces diputado peronista Néstor Perl, junto con sus compañeros de bancada Miguel Unamuno y Héctor Maya, presentaron un proyecto de código contravencional para reemplazar los edictos, pero la iniciativa nunca salió de comisión y por lo tanto, jamás fue analizada en el recinto de sesiones.

Buscan más dueños del poroto

Ayer continuaron los procedimientos policiales para detener a otros implicados en el intento de exportación de los porotos más caros del mundo: el contrabando de panes de cocaína de gran pureza que contabilizó 280 kilos, descubierto el lunes pasado. Divisiones policiales antidrogas fueron enviadas a Córdoba y a Salta en busca de tres personas sindicadas como los "principales" cabecillas de esa organización, mientras efectivos de la Prefectura inspeccionaron el buque de bandera liberiana "Columbus Olinda" amarrado en el puerto de Buenos Aires.

La investigación se originó el pasado 25 de marzo a partir de un llamado de atención por parte de Prefectura que se sorprendió al constatar que una empresa nueva inauguró su permiso de exportación con un embarque de porotos que le dejaba sólo 1000 dólares de ganancia. A partir de allí comenzó a pesquisarse una organización que usaba a Buenos Aires como puerto de embarque a Europa de cocaína procedente de Bolivia. Hasta ahora fueron detenidos Jorge Basile, propietario del depósito en San Martín, el salteño Antonio Fernández Norte y Daniel Córdoba.

SO MARADONA

EPORTE

infracción a la ley de estupefacientes para establecer si varios hisopos incorporados al sumario contienen vestigios de cocaína.

En cuanto al informe, la Policía Federal, como institución,lo desmintió categóricamente, pero no puede controlar que un agente por las suyas le venda información —real o ficticia— a cualquier medio, dispuesto a comprar lo que, en la jerga periodística, paradójicamente, se denomina "buena merca". Pero en el argot periodístico, también se denomina "merca podrida" o "carne podrida" cuando esa información no es veraz. Lo concreto es que lo que Maradona vendía antes desde la azotea, lo sigue vendiendo ahora desde el subsuelo. En la nota editorial de *El Gráfico* hay una referencia indirecta a todo esto. "Si Maradona se pusiera a revisar los últimos años de su vida...", comienza uno de los párrafos ...se encontraría que fue *El Gráfico*, más que ningún otro medio, el que lo sublimó, lo endiosó y lo almibaró hasta el hartazgo.

En la misma nota editorial se le advierte a Maradona que "valen más los humildes silencios de don Diego que las almibaradas palabras de algún intelectualoso amadrileñado (obvia alusión a Jorge Valdano) que lo manda a pelearse con el mundo mientras él se queda en casa". La lectura es clarita: a Maradona no sólo se lo critica por la droga, también se lo hace aparecer en la cama con otro hombre en actitud sospechosa y, de rebote, se le cuestionan las amistades de quienes, como Valdano, lo ayudaban a pensar sobre los manejos de la FIFA y el poder. En una palabra, además de todo, zurdo. McCarthy se hubiera espantado.



"El Gráfico" convoca en tapa: "Informe único en todo el mundo".

CORTESANOS DEL REY

Los cómplices del silencio

EL PAIS
de Madrid

(Por Carlos Ares) El propio comisario Jorge Chiossone, a cargo de la investigación, no podía creer que Maradona se arriesgara tanto. Hacía cuatro meses que la policía tenía bajo vigilancia a Ricardo Ayala, conocido como El Soldado, miembro de una red de distribuidores. En la medianoche del jueves, cuando los agentes vieron llegar a Maradona y se lo contaron a su jefe, el comisario Chiossone consultó con la jueza de instrucción Amelia Berraz de Vidal, antes de requisar el lugar. La orden se demoró en el camino. "Para todos —admite el comisario— resultaba increíble encontrar a Maradona allí".

Los policías se miraban unos a otros. En situaciones similares a ésta, cuando se trata de ídolos o estrellas de fútbol o la televisión, es muy común en la Argentina que los agentes les den a sus admirados personajes una oportunidad de escapar o de elaborar una coartada.

¿Por qué fue, por qué estaba allí todavía la tarde del viernes? Nunca antes, desde que Guillermo Cóppola reemplazó a Jorge Czysterpiller como representante, Maradona había tenido que preocuparse por conseguir lo que necesitaba. Eso es por un lado. Por otro, cuando Juan Marcos Franchi asumió el mismo puesto el año pasado tras la fuga de Cóppola, por primera vez en mucho tiempo el jugador se encontró con alguien que no estaba dispuesto a denunciarlo, pero tampoco a involucrarse en esos asuntos. Para entonces su deterioro físico y mental era tan evidente que el escándalo podía estallar en cualquier momento. Eran esos días en que faltaba al entrenamiento del Napoli sin dar razones y su esposa, Claudia Villafañe, negaba la entrada del médico o de cualquier empleado que enviaba el club a la casa.

Todo indica, según uno de los psicólogos consultados por *El País,* que tenía el deseo inconsciente de ser descubierto "porque esa es la única forma que tiene Maradona de pedir ayuda". Los dos que estaban allí, Ayala y Pérez, eran dos pibes hambrientos que él y su padre se trajeron del pueblo de Esquina, en la provincia de Corrientes, para que colaboraran con tareas diversas. ¿A qué o en qué podían ayudarle? En nada.

Según los jugadores argentinos amigos suyos que pudieron hablar con él desde que regresó de Italia, Maradona sólo quería "descansar", "dormir", "borrarse". Oscar Mangione, el psicólogo que trabaja con el plantel de Boca Juniors —único especialista en salud mental vinculado al fútbol—,cree que la retirada obligada de la actividad profesional provoca en este caso una "verdadera crisis de identidad". Según Mangione "es muy difícil mantener el equilibrio psíquico frente a idealizaciones u odios extremos".

¿Se drogó o lo drogaron? Para la jueza argentina, como antes para la Federación Italiana de Fútbol, no hay dudas. La ley dice consumo comprobado y castigo en consecuencia. Todos aquellos que no estén obligados a dictar sentencias tan terminantes no podrán asegurar lo mismo. Desde que debutó en la primera de Argentinos Juniors, él ya sabía que no jugaba más "por el sandwich y la Coca-Cola", como dijo todavía con voz de asombro una tarde de 1980 en su casa del barrio de La Paternal ("Por eso a veces tenés que hacer cosas que no querés").

Dos años antes, cuando faltaban sólo 20 días para el comienzo del Mundial de Argentina, el médico de la selección confesaba a un grupo reducido de periodistas: "Yo ya gané el Mundial". El doctor Rubén Oliva, quien sería luego y durante muchos años el médico personal de Maradona, había logrado que algunos jugadores dejaran de drogarse. Dos años más tarde, también en 1980 pero en Milán, el doctor Oliva confesaba que su triunfo había durado poco: "No pude contra todos, los militares, la presión del público. Los jugadores eran capaces de recurrir a cualquier cosa".

Ya entonces el secretario de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) era Joseph Blatter, quien opina ahora que el caso de Maradona "es una tragedia para el fútbol, pero no refleja un problema generalizado de drogas". ¿Acaso Blatter nunca se enteró de que la selección argentina de 1978, por ejemplo, eludió el control antidoping en los últimos partidos de esa Copa del Mundo con el simple recurso de reemplazar la orina de los jugadores sorteados por la de un auxiliar del plantel?

Maradona siempre supo todo, dentro y fuera del campo. Desde que debutó sabía también que no podía parar porque con él se paraba todo el negocio. "Un día —recuerda Jorge Czysterpiller— para jugar por el Barcelona la Recopa europea contra el Manchester se sometió a nueve infiltraciones en menos de 24 horas. Yo le he visto llorar de dolor a pesar de los calmantes. Ha jugado cojo, con fiebre, con dolores terribles en la espalda." En la última Copa del Mundo no podía calzarse las botas por la inflamación que tenía en el tobillo, pero a pesar de ello jugó todos los partidos.

¿Qué dice Carlos Bilardo ahora, el que fue su entrenador en la selección? "No lo puedo creer." ¿No lo puede creer? Es otro de los que callan. El, como los demás, necesitaba al Maradona jugador en cualquier condición y lo tuvo. Esto, a lo que se refiere ahora con palabras piadosas, es lo que "no puede creer". Todos lo sabían: Bilardo, los directivos, los compañeros o amigos futbolistas que todavía lo rondan. Hasta el Gobierno sabía. Pero el presidente Carlos Menem está más preocupado por la amistad de su hijo con Guillermo Cóppola. De Maradona sólo le interesa despegar su propia imagen.

Todos ellos saben que la única forma de contribuir a su recuperación es decir la verdad hasta que él mismo y su familia la acepten y lo obliguen a tratarse en un centro especializado. Pero nadie habla. Maradona se hunde y ellos callan. Saben quiénes son los otros responsables del drama, pero callan. Miserables.

Opinión

Por James Neilson

Una tragedia argentina

Esquilo, Sófocles y Eurípides, hombres de una cultura tan propensa como la nuestra a cantar las glorias deportivas, no la hubieran desdeñado, pero tal vez no hubieran sentido tanta fascinación por la tragedia protagonizada por Diego Maradona como los autores de las moralidades medievales, aquellas piezas que, sin preocuparse por sutilezas, permitieron exhibirse ante el vulgo el tristísimo destino que espera a los orgullosos que confían demasiado en su propia impunidad. Todo lo vinculado con Maradona se presta al exceso: la humildad de sus orígenes, su asombroso talento, el grotesco carnaval publicitario de su boda, el extraño culto cuasirreligioso creado en su torno por los napolitanos, la corte de adulones y operadores que surgió para construir una industria próspera en base a las dotes físicas y mentales muy especializadas de un solo individuo, los intentos del Gobierno de transmutarlo en símbolo de la nueva Argentina, triunfadora a fuerza de su genio, y de otros de hacer de él el héroe de un empalagoso dibujo animado destinado a persuadir a los niños a dormir mejor.

Pues bien: aquí lo tenemos. El ídolo, evidencia irrebatible de la pujanza de la Argentina profunda, detenido por tenencia de drogas, esposado, llorando y, quizá, condenado a pasar años en una cárcel maloliente. Frente a este inesperado juego de la fortuna, buena parte del mundo parece sentirse vindicada: siempre supo que algo así ocurriría, que el gran hombre terminaría en el lodo, que todo fue una inmensa patraña. Otros, menos vengativos, se refugian en la incredulidad: para ellos, Maradona es víctima de esta ubicua mano negra que ensucia a todos sus favoritos.

Para Maradona, la fama se ha transformado de aliado en enemigo tal vez fatal. No existe mucho margen para la compasión judicial. Otros jóvenes de condición similar —pero sin su capacidad para jugar el fútbol— tendrían la esperanza de contar con cierta benevolencia, serían considerados como víctimas en vez de criminales endurecidos. En el caso de Maradona, no cabe duda de su extrema vulnerabilidad en un ambiente en que tantos toman el consumo de cocaína por una debilidad inocente. Pero ha tenido la pésima suerte de ser detenido en el momento justo en que el país entero está alborotado por denuncias conectadas con el narcotráfico y las autoridades entienden que la opinión reclama evidencia de que "caiga quien caiga" es más que un mero latiguillo retórico. En este clima, será difícil no hacer de Maradona un ejemplo, demostrando que en la Argentina renovada y en pleno proceso de moralización ya no hay nadie por encima del máximo rigor de la ley. De este modo, el futbolista, su carrera en las canchas terminada, podrá seguir siendo lo que siempre ha sido para tantos "amigos" suyos, un símbolo, aunque en esta ocasión lo sería no de las maravillosas posibilidades del pueblo argentino sino de la severa imparcialidad de su Justicia.

POSDATA

Operativa. La Escuela de Psicología Operativa y Extensión Psicoanalítica AUN (Corrientes 2817, 8° A, tel. 962-3416) tiene abierta la inscripción para la carrera de Psicología Operativa, de coordinadores grupales, teoría Freud-Lacan-Lemoine, de 3 años, y el seminario sobre los conceptos fundamentales del psicoanálisis (Freud-Lacan). Informes de lunes a viernes de 10 a 21.

Seminario. En el programa de actualización para graduados de la Facultad de Medicina se realizará el seminario de psicoanálisis "La responsabilidad del analista" dirigido por Alejandro Ariel y David Laznik, desde el 14 de mayo hasta el 29 de octubre, los martes de 14 a 16. Informes en Bulnes 2009, 5° B, Capital, 83-3627.

Congreso. El Primer Congreso Nacional de Psicólogos Sociales, declarado de interés nacional por el Ministerio de Salud Pública y Acción Social se llevará a cabo los días 25 y 26 de mayo de 1991 en el Centro Cultural General San Martín. Informes de 13 a 21 en Hipólito Yrigoyen 1171, 3° A (38-4539).

Debate. Hoy a las 21.30 se realizará en la Facultad de Psicología (Aula 22 Hipólito Yrigoyen) el debate sobre el tema "Instituciones, Analistas y Analizadores", a cargo de E. Pavlovsky, O Saidón y F. Ulloa. Organiza la revista *Zona erógena*.

Psicodrama. Está abierta la inscripción a los talleres de Formación y Aprendizaje de Psicodrama Psicoanalítico y los Grupos Terapéuticos, en el Centro Argentino de Psicodrama Psicoanalítico. Informes en Telecom, 862-9931, Gorriti 3998, Capital, de lunes a viernes de 15 a 20.

Hospital. Mañana dará comiendo el programa de formación "El Psicoanálisis en el Hospital", en el Servicio de Psicopatología del Hospital Santojanni. Los certificados oficiales estarán a cargo de G. Boticella, S. Krymski, H. Lucero, C. Bruck y E. Gandolfo. Informes e inscripción, Pilar 950.

Incertidumbre y venta de promesas

En esta nota se reivindica el psicoanálisis como un método de investigación frente a las "terapias actuales".



*(Por Teresa Traynor *)* Como ángeles vigilantes de los avatares de la crisis, nuevas y mágicas terapéuticas hacen furor en nuestros días difíciles. La clase media que siente golpear a sus puertas los dramas que antes fueran privilegio de los marginados, encuentra la "causa" de su malestar en una realidad apremiante que no espera, que exige; una realidad que podríamos comparar con un animal extraño y voraz que siempre pide más y nunca dice basta. La angustia es la señal que el sujeto experimenta frente a la ignorancia de qué es lo que el otro quiere de él. En el caldo de cultivo de la incertidumbre proliferan los vendedores de respuestas y con el rótulo de más efectivas, más focalizadas, más breves, de autoayuda, florales, de control, etc., surgen las llamadas terapias alternativas que se plantean como tales respecto de la práctica psicoanalítica. En realidad no se trata más que de modos perversos de abordar la problemática del sujeto bajo la promesa de curación rápida sin demasiado gasto de tiempo y dinero. El psicoanálisis cuesta en todos los sentidos y es el camino menos fácil. No promete curaciones porque cuestiona el concepto de salud y enfermedad. Freud enseña que "malestar en la cultura" habrá siempre y que la insatisfacción es lo que distingue al sujeto humano de la especie animal. Pero lo que el psicoanálisis sí garantiza es la confrontación del sujeto con el deseo. Luego, el camino de su "realización" (que no es lo mismo que "satisfacción") correrá por cuenta de cada uno.

La revolución freudiana no es susceptible de ser sofocada. El rigor de su descubrimiento y las determinaciones de su práctica no pueden ser pensadas como superables desde otras terapéuticas "más actuales". El inconsciente es atemporal. Una de sus formas de expresión son los síntomas. Si bien el semblante de éstos puede haber cambiado con las épocas, la articulación discursiva de los mismos no conoce de modas y sí exige como lugar de desarticulación el espacio marcado por la escucha analítica.

** Psicoanalista*

RESPONDE LA UNIVERSIDAD

Psicoanálisis: Escuela Francesa

Opinión

*(Por Lic. Silvia Quesada *)* Los devaneos e invectivas de la nota publicada por **Página/12** el 18 de abril titulada "Una asignatura pendiente" invitan a una respuesta. La Cátedra paralela Psicoanálisis: Escuela Francesa, fue asignada en julio/89 al lic. Hugo Levin —luego renunciante—, quien cumplimentara en tal ocasión los requerimientos establecidos tanto por el Estatuto Universitario, como por su reglamentación, que en relación con las cátedras libres dispone: "... son otorgadas *a personas* de reconocida competencia, aptitud docente y jerarquía científica..."

Se transparenta entonces un malentendido que en una suerte de escamoteo que no se puede suponer sino deliberado, Miguelez calla lo que falta: su nombre como titular de cátedra, omitiendo quizás una pretensión por heredar, como si de feudo se tratara, la cátedra a otro otorgada.

En sesión académica del 18/3 se evaluó entonces la aprobación de una nueva propuesta de cátedra paralela que tendría como docente a cargo al lic. Luis Miguelez, quien a los estudiantes se propone, según pudo leerse en las carteleras de la Facultad mediante el texto: Cátedra paralela de Psicoanálisis: Escuela Francesa. Prof.: Miguelez (Ex Levin) [sic].

Cabe entonces la pregunta ya que de una cátedra de psicoanálisis se trata: ¿quién requiere autorización y garantías para poder anunciar su palabra?

Actualicemos aún más la memoria: existía sí una asignatura pendiente para quienes desde distintos niveles del quehacer académico retornamos a la Universidad de la Democracia, superando la larga noche de la ajuridicidad de la dictadura militar. La Facultad de Psicología tuvo entonces un desafío por delante, debía democratizar el funcionamiento de las instancias que hacen a su estructura académica.

Con este propósito quedó constituido el Consejo Académico, según la representación que le fuera conferida en elecciones directas por los integrantes de los tres claustros que conforman la comunidad universitaria. Desde este marco impulsamos a partir del año 1985 la normalización del claustro docente a través del llamado a concurso abierto, instrumento que sabemos legítimo y eficaz. Más allá y más acá del equívoco que anuda cierto imaginario en boga en nuestra Facultad, que en los pasillos reza: las cátedras conquistadas por fuera del circuito de concurso abierto soportan y aseguran una virtud esencial que se expresa según la tautología: las cátedras libres son "libres". Es en esta vertiente de idealizada extraterritorialidad y marginalidad que la realidad se juega en blanco y negro, buenos y malos. Los buenos son libres, libres de dogma, libres de condicionamientos político-institucionales.

Obviamente, para no discurrir en error asimétrico, no compartimos la opción maniquea de suponer que todo titular de cátedra, enmarcado dentro de la legalidad concursal, garantice per se estar a salvo de la debilidad del dogma, de las vertientes crípticas en la transmisión de un saber, o de la inasible malla que tejen los intereses económicos imbricados en todo corpus teórico.

Vale por último puntualizar que la decisión de no hacer lugar al dictado de la asignatura, según la propuesta pedagógica del solicitante, se fundamenta en razón del criterio de propender y preservar la excelencia académica. Criterio en fin que es responsabilidad esencial del Consejo Académico de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.

(*) Consejera por mayoría del claustro de graduados Fac. de Psicología (UBA).

Coloquio en Patagonia

(Por Elio Brat, desde Neuquén) El Primer Coloquio Norpatagónico "Acerca de las psicosis y su posible tratamiento desde el psicoanálisis" se realizó el viernes 26 y el sábado 27 de abril en dependencias de la Universidad Nacional del Comahue, sede central de Neuquén. El grupo convocante lo conformaron psicólogos residentes en esta provincia pero que provienen de distintas experiencias en la Capital Federal, La Plata y Rosario. El proyecto a discutir y los trabajos presentados rondan el tema del Hospital de Día. Este, sintéticamente, propone una atención específica a quienes presentan cuadros críticos de desestabilización psíquica.

1º DE MAYO

Festejar también cuesta trabajo

En la Plaza Roja de Moscú faltaron por primera vez los retratos de Marx, Engels y Lenin. Incidentes en Berlín.

La desmovilización y la parálisis fueron las constantes en el 1º de Mayo que se celebró ayer en el mundo, con la solitaria excepción de incidentes de violencia que estallaron en Berlín entre manifestantes de izquierda y policías. El Día Internacional del Trabajo se festejó en la Unión Soviética en una Plaza Roja donde por primera vez faltaron los tradicionales retratos gigantescos de Marx, Engels y Lenin, se airearon protestas de los sindicatos contra las políticas de liberalización de precios y la concurrencia fue sensiblemente menor a la registrada en otros años. Simultáneamente, en el resto de Europa las manifestaciones rara vez excedieron el ritual (aunque se registraron protestas en España) y en América latina el tono reivindicativo se centró principalmente en Nicaragua y Panamá.

Los incidentes berlineses se produjeron cuando grupos de personas que habían participado de una "Contramanifestación Revolucionaria" atacaron a la policía con piedras y cócteles Molotov. La policía respondió cargando con porras, chorros de agua y gases lacrimógenos. Un saldo provisorio de los hechos indicó que 14 policías habían sido heridos y 93 personas habían sido detenidas. Otro lugar donde hubo desórdenes fue en la ciudad italiana de Milán, donde un centenar de jóvenes pertenecientes al Centro Social Leoncavallo, animado por el movimiento sindical autónomo, irrumpió en la manifestación sindical oficial de 20.000 personas gritando consignas, lanzando piedras y pernos y atacando con garrotes a los miembros del servicio de orden sindical. El saldo fue de 6 detenidos y varios heridos.

La manifestación soviética fue discreta y rápida. Intentando impedir los incidentes del año pasado, cuando el presidente Mijail Gorbachov y otros altos funcionarios debieron retirarse de la tribuna ante los abucheos de manifestantes no oficiales, los sindicalistas (que convocaron esta vez, en lugar del Partido Comunista) decidieron quebrar la tradición del desfile y realizar en lugar de eso un simple mitin de 50 minutos en una Plaza Roja rigurosamente vigilada, donde hubo unas 50.000 personas. Los jefes sindicales criticaron la parálisis del poder y las alzas de precios. Gorbachov y el premier Anatoli Lukianov presenciaron el acto; otros invitados, como el presidente ruso Boris Yeltsin y el alcalde de Moscú, Gavril Popov, faltaron a la cita, el primero por hallarse en Siberia (donde sí hubo actos obreros) procurando disuadir a los mineros en huelga, y el segundo por decisión política. Cuando Gorbachov se retiró de la tribuna, unas 200 personas desplegaron retratos de Stalin y carteles con las consignas "No a las privatizaciones" y "La contrarrevolución no pasará".

Otros actos dignos de registro fueron los siguientes:

- Unas 250.000 personas desfilaron en Madrid bajo las banderas de los sindicatos socialista y comunista y demandaron del gobierno de Felipe González "un auténtico giro social". Calificaron la situación económica como "nefasta" y denunciaron la inexistencia de una política de viviendas y la amenaza de una ley de huelgas.
- Unas 100.000 personas se concentraron en Tokio convocadas por el principal sindicato japonés, la Confederación Rengo. La principal demanda fue una reducción de las horas de trabajo, y habló la líder socialista Takako Doi. La policía dio una cifra de un millón de personas para las manifestaciones que se realizaron en todo el país.
- Alrededor de 2000 trabajadores marcharon por la capital de Panamá lanzando consignas contra el gobierno del presidente Guillermo Endara y la presencia militar norteamericana en el país.
- Las tres centrales sindicales de Nicaragua formularon protestas de carácter económico contra el gobierno de Violeta Chamorro. Sin embargo, y constrastantemente con la época del sandinismo, no hubo grandes manifestaciones en las calles.
- Miles de personas se congregaron en la Plaza de la Revolución, en La Habana, como "demostración de respaldo a la Revolución, al Socialismo y al Comandante en Jefe" Fidel Castro, quien presenció el acto desde la tribuna.

El tono del día en la mayor parte del mundo fue el de un simple feriado y en algunos países, ni siquiera eso: los sindicatos israelíes, por ejemplo, decidieron que se trabajara, para reparar las pérdidas económicas de la guerra del Golfo.



AFP

Algunos manifestantes portaban retratos de Stalin, Lenin y Engels.
Las protestas se centraron en el desempleo y los nuevos impuestos.

El Papa critica al capitalismo

El papa Juan Pablo II dará a conocer hoy su encíclica "Centesimus Annus", consagrada al centenario de la "Rerum Novarum" de 1891, donde el papa León XIII estableció la base de la doctrina social de la Iglesia. Ahora, el Vaticano reacciona ante los cambios que han tenido lugar en los países del Este, y declara dos cosas: que "la caída del marxismo no es motivo para un injustificado sentimiento de triunfo por parte del capitalismo", y que este último no puede ser considerado como el "regulador supremo" en la vida del hombre, porque el hombre es portador de valores que superan todos los sistemas. "El sistema (comunista) ha desaparecido, pero los problemas y las situaciones de injusticia y de sufrimiento humano en los que ese sistema encontraba justificación siguen existiendo", dijo ayer el pontífice a los fieles que asistían a su audiencia semanal. Juan Pablo II declaró también que "en los mismos países ricos se asiste a una suerte de pérdida existencial, a una incapacidad de vivir y de alcanzar el sentido de la vida, a una alienación y una pérdida de la propia humanidad por parte de numerosas personas que se sienten reducidas al papel de engranaje de la producción y el consumo y que no encuentran la posibilidad de afirmar su dignidad humana, hecha a imagen y semejanza de Dios".

Shamir: "No somos los hijos de Estados Unidos"

El premier israelí, Yitzhak Shamir, afirma que Estados Unidos tiene muy claro que no presionará ni impondrá soluciones. Nadie puede impedir los asentamientos.

(Por Olga Bisera, desde Jerusalén) En unos años me he reunido con Yitzhak Shamir en varias ocasiones y siempre me ha parecido que se mantenía en la misma buena forma. Una amplia sonrisa en su rostro, en contradicción con su imagen dura y su bien conocida intransigencia política. Esta vez la razón de su buen estado de ánimo podría ser una llamada telefónica que acaba de recibir del secretario de Estado norteamericano, James Baker. Las noticias lo complacen. Aunque en el horizonte adivina posibles problemas con otro país, Siria, y con su presidente, Hafez el Asad.

—*¿Desea Israel la paz realmente?*

—Sí, lo deseamos. Esperamos que Estados Unidos pueda prestarnos una gran ayuda, porque ahora es más fuerte que nunca. Se ha ganado el respeto después de la guerra del Golfo. Y tiene una gran experiencia en organizar la paz. Hace 12 años ayudó a Israel y Egipto a llevar a buen término el tratado de paz en Camp David.

—*Dígame sinceramente: ¿Estados Unidos lo presiona tratando de imponer una solución en Israel?*

—Creo que Estados Unidos tiene muy claro que no presionará ni impondrá soluciones. Este tipo de cosas no traerán la paz. Es necesario que todos los dirigentes de la zona estemos convencidos de que la paz es posible y de que todos tenemos que contribuir con algo importante para obtenerla.

—*Arafat suele acusar a EE.UU. de tratar a Israel como a un niño mimado. Ustedes han sido recompensados, en parte, por su prudencia ante los acontecimientos de la guerra del Golfo. ¿Cómo espera que su buena conducta pueda influir en el trato con Washington?*

—No es una cuestión de trato, no somos un niño, ni los hijos de Estados Unidos. Los estadounidenses son mucho más jóvenes que nosotros. Estamos dispuestos a cooperar con Estados Unidos, aunque no siempre estamos de acuerdo en todas las cuestiones.

—*Es bien sabido que durante muchos años árabes y europeos han reclamado una conferencia internacional pero usted sistemáticamente se ha opuesto a esta idea. Dígame por qué.*

—Porque creemos que la paz sólo puede alcanzarse mediante negociaciones directas entre las partes interesadas. Una conferencia internacional con tantos, tantos intereses implicados, no podría entender ni resolver los problemas locales.

—*Así usted apoya la idea de una reunión regional. ¿Cuál es la principal diferencia?*

—Preferimos un encuentro directo, cara a cara, de las naciones y representantes presentes en la zona. Este es el sentido de una conferencia regional. Por otra parte, en una conferencia internacional podrían prevalecer los factores e intereses de las distintas potencias.

—*Muy bien. En ese encuentro regional, ¿qué lugar reserva a los palestinos? ¿Quién elegiría a sus representantes?*

—Esa es una cuestión muy delicada. Sé que tienen sus problemas y puede ser a causa de la OLP. Sugerimos y proponemos que la población palestina, aquí, en su país, elija a sus representantes de forma democrática y nosotros los aceptaremos. Pero parece ser que la OLP está en contra de esta forma de llevar el tema. Pensamos, esperamos, que los países árabes vecinos de Israel, con su ayuda, lo hagan posible.

—*¿No considera a Arafat un representante legítimo de todos los palestinos? ¿O preferiría tratar con Feisal Huseini?*

—Ninguno de los dos, ni Arafat ni Feisal Huseini son representantes legítimos del pueblo palestino, simplemente porque no han sido elegidos. Nadie los eligió. Arafat trata todo el tiempo de imponer su control y su poder terrorista a la población local. Huseini pertenece al mismo bando que Arafat. Recibe las órdenes de Túnez.

—*¿Podría darme el nombre concreto de una persona con la cual le gustaría negociar?*

—No me corresponde a mí elegir a los representantes palestinos, es asunto suyo.

—*Está claro, pero quizás ha oído usted hablar de algunas personas que usted considera más apropiadas para discutir la paz. Deme un nombre.*

—No puedo, pero sé que hay muchas personas inteligentes entre los palestinos a quienes les gustaría ayudar en las negociaciones. Pero no son independientes porque están amenazados por el terrorismo.

—*En Europa pensamos que Baker quiere alcanzar un acuerdo basado en esta idea: territorio a cambio de paz. ¿Cuáles son las máximas concesiones que el gobierno israelí está dispuesto a dar a los palestinos?*

—Bueno, no creo que éste tenga que ser objeto de negociación. Tenemos que negociar sobre la paz, y cuando todos estemos sentados en torno de la mesa cada cual tendrá derecho a exponer sus demandas.

—*Y respecto de los asentamientos, tema que a usted no le gusta oír mencionar, ¿pretende desarrollarlos más?*

—Este es un problema que debería discutirse también en un proceso de negociaciones. Pero está claro que donde haya pueblos israelíes nadie puede impedir a sus habitantes la construcción de nuevas casas.

—*Al contrario, supongo que usted lo anima, sobre todo respecto de los nuevos emigrantes procedentes de la URSS.*

—No, no. No los estamos mandando allí porque nos hemos comprometido a no hacerlo. Fue una petición de la URSS y mantendremos la promesa que le hicimos a Gorbachov.

—*¿Cuál es su punto de vista respecto de la mejor solución posible del viejo problema palestino? Algunos israelíes creen que deberían irse a Jordania. ¿Comparte esta opinión?*

—Existe una clara relación entre Jordania e Israel, puesto que desde el punto de vista geográfico e histórico son la misma nación. La mayor parte de los palestinos vive en Jordania, con la que compartimos la mayor frontera.

—*¿Cómo juzga la posición que mantuvo durante la guerra el rey Hussein? ¿Cree que todavía corre peligro su trono?*

—Durante la guerra del Golfo, el rey Hussein estuvo expuesto a dificultades enormes y peligros tremendos, somos conscientes de ello. Y nosotros hemos sobrevivido mientras él todavía afronta problemas. Nos gustaría caminar junto a él en un proceso de paz.

—*Ahora se sabe que Irak tenía armas químicas que no usó contra Israel. ¿Le preocupa que en el futuro pueda desarrollar armas nucleares y vengarse?*

—Si Saddam Hussein continúa en el poder, todo podría ocurrir, todo. Es absolutamente necesario acabar con él.

—*Según usted, ¿Saddam no tiene futuro?*

—No cabe duda de que es un artista de la supervivencia. Pero es injusto dejarlo vivir.

—*¿Cree que Hafez el Asad puede llegar a ser tan peligroso como Saddam? ¿Cómo puede solucionarse la cuestión del Golán y la de Líbano para evitar conflictos?*

—Siria no está muy dispuesta a participar en un proceso de negociación. Sabemos que Siria es el más radical de los países árabes en su oposición a Israel, y podemos considerar esa nación como fuente de peligro.



"Ni Arafat ni Feisal Huseini son representantes legítimos".
Para Shamir, nadie puede impedir establecerse en nuevos sitios.

El tercer viaje

EL PAIS de Madrid

No esperó demasiado el primer ministro israelí, Yitzhak Shamir, en manifestar sus discrepancias ante lo acordado por su propio ministro de Asuntos Exteriores, David Levy, con James Baker, secretario de Estado de EE.UU. En cuanto Baker tomó el avión de regreso a Washington, tras realizar su tercer viaje a Medio Oriente en los dos últimos meses, Shamir desmintió a Levy y dejó claro que el gobierno de Israel sólo acepta negociaciones bilaterales y que concibe la conferencia regional, propuesta por EE.UU., como una ceremonia de apertura, sin continuidad y sin capacidad para examinar problemas sustanciales. Ha sido una ducha fría que disipó las esperanzas de éxito que Baker pudo alimentar, sobre todo una vez que había logrado que la URSS se sumase a su plan, aceptando presidir con Washington la conferencia regional sobre Medio Oriente. Pero los hechos son tozudos: a dos meses del fin de la guerra están en entredicho los esfuerzos hechos en el tema palestino.

A diferencia de lo que hicieron algunos de sus predecesores, como Rogers o Shultz, la estrategia de Baker ha concedido una prioridad absoluta a los aspectos formales, a intentar crear las condiciones mínimas para que pueda convocarse una conferencia entre Israel, los países árabes y los palestinos, dejando de lado lo decisivo: ¿cómo convencer a Tel-Aviv de que cumpla las decisiones de la ONU para retirarse de unos territorios que ocupa desde hace décadas y donde la población palestina vive en condiciones de opresión intolerables? Pero, incluso en esos aspectos de procedimiento en los que ha concentrado sus gestiones, Baker ha logrado poca cosa en sus tres visitas. Para soslayar la negativa de Israel a la conferencia internacional, Baker propuso una conferencia regional en la que participarían los países interesados bajo la presidencia de EE.UU. y la URSS. Con ello, la ONU quedaría marginada, lo que tendría consecuencias gravísimas, ya que la base esencial para avanzar hacia un Nuevo Orden Internacional debe ser precisamente reforzar el papel de las Naciones Unidas.

Otra marginación implícita en el proyecto de conferencia regional es la de Europa, a la que Israel considera demasiado inclinada en favor de los palestinos. Los ministros de los Doce han reiterado en la reunión de Luxemburgo su voluntad de participar en la solución de los problemas de Medio Oriente y no por motivos de prestigio, sino alegando razones políticas fundamentales si se quiere avanzar hacia la solución del problema planteado.

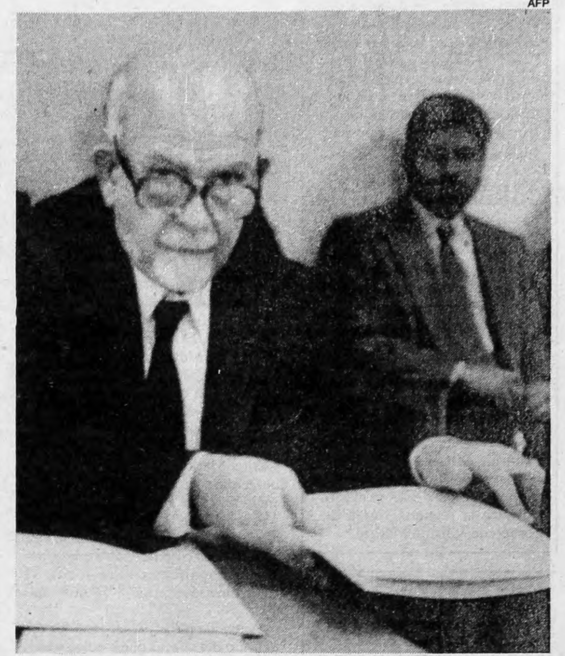
Ante las últimas declaraciones de Shamir, no cabe más remedio que dudar del concepto de Baker al dar prioridad a los temas de procedimiento. Ese planteamiento no ha permitido ablandar la postura de Israel, reiterada no sólo en palabras sino en hechos, a considerar siquiera su retirada de los territorios ocupados. El gobierno de Shamir prosigue en estos momentos los asentamientos judíos en los territorios ocupados desoyendo, una vez más, las decisiones de la ONU. La táctica de Shamir en los problemas de procedimiento, carácter de la conferencia, participantes, etcétera, está determinada por su idea de que sólo mediante negociaciones bilaterales podrá alcanzar su objetivo: poner fin a la situación de guerra con los estados árabes sin hacer ninguna concesión seria en cuanto a los palestinos. Tal es la lógica de la política de Shamir y el Likud. Sin duda, existen fuerzas en la sociedad israelí con una visión más realista, pero hoy por hoy están excluidas.

Por eso el gobierno de EE.UU., con el protagonismo que Baker ha asumido en sus tres viajes, tiene que plantearse ahora formas de presión más enérgicas si no quiere sufrir un grave fracaso. La tempestad que ha estallado en el gobierno israelí y la posición de Shamir dejando en la estacada a los "blandos" de su equipo tienen una sola ventaja: clarificar la situación.

ENTREVISTA CON ZUDHI TERZI

"La OLP es todo el pueblo palestino"

"La OLP no es un club, no es una sociedad de beneficencia", dice el asesor de Yasser Arafat, Zudhi Terzi, al tiempo que admite que la organización necesita un cambio de imagen.


AFP

Zudhi Terzi, actual asesor del líder de la OLP, Yasser Arafat.
Durante años, Terzi ocupó la banca de la OLP ante las Naciones Unidas.

(Por Andrea Ferrari) Recaló en Buenos Aires como parte de una gira latinoamericana "para traer la información más reciente". Actual asesor de Yasser Arafat y hasta hace pocos meses representante de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en las Naciones Unidas, Zudhi Terzi se entrevistó con funcionarios argentinos para reiterarles que Israel no respeta las convenciones internacionales en los territorios ocupados. "Queremos que las Naciones Unidas y los firmantes del Acuerdo de Ginebra asuman su responsabilidad y garanticen que se lo respete", dice. No necesitó traductor: su perfecto español se lo debe, explica, más que a su actividad diplomática como representante palestino en el Cono Sur, a su suegra, que es chilena. También vino a buscar apoyos económicos entre las comunidades palestinas latinoamericanas como forma de paliar la aguda crisis económica que enfrenta la OLP después de que algunos ex amigos le retiraran sus contribuciones por haber apoyado a Irak en la guerra.

—*¿Qué espera concretamente de la Argentina?*

—Bueno, la Argentina es miembro de las Naciones Unidas y es firmante de los convenios. Por eso tenemos que conversar con las autoridades. Siempre hay que mantener contacto con los amigos.

—*¿Y cómo queda esa amistad después del envío de las naves argentinas al Golfo?*

—Voy a decir solamente que la decisión de participar en la guerra fue del país. No hubo resolución de la ONU: las fuerzas eran multinacionales, no internacionales. Fuerzas dirigidas por Estados Unidos y no por la ONU. Entonces la decisión fue un acto discrecional de la Argentina.

—*Cuando ofrecía buscar un acercamiento entre las partes del conflicto, Menem mencionó su origen árabe...*

—El origen es bueno, pero no significa nada políticamente. Nosotros, cuando el presidente Menem se reunió con el presidente Arafat, pensamos que era un paso adelante para las relaciones bilaterales. Seguimos esperando. La Argentina votó a favor de las resoluciones de Naciones Unidas. La Argentina participó de la reunión de Países No Alineados que dio la bienvenida al Estado de Palestina. Ahora hay que llegar a un entendimiento sobre las relaciones bilaterales.

—*¿Qué pasó con la oficina palestina en Buenos Aires cuya instalación pidió Arafat en aquella reunión?*

—Pasaron casi dos años, pero no llegamos a nada. Todavía no tenemos relaciones bilaterales.

—*¿Qué significó concretamente el cese de las ayudas económicas a la OLP tras la guerra del Golfo?*

—Significó mucho. Antes del Golfo, los palestinos de los territorios recibían casi 200 millones de dólares casi todos los años como contribuciones. Ahora se cortó. Además los países árabes ya no están pagando sus deberes. Por eso pedimos apoyo a los palestinos en todo el mundo, para evitar tener que cerrar hospitales, instituciones.

—*¿A la luz de todo lo que sucedió desde la guerra no cree que el apoyo a Saddam Hussein fue un error?*

—No. Nosotros apoyamos a Irak, no a Saddam Hussein, para enfrentar una agresión norteamericana que llevó a otros países. Fue una agresión para derrotar la infraestructura económica y militar de Irak. Nosotros propusimos que el problema entre Irak y Kuwait fuera resuelto dentro de la Liga Arabe. O por lo menos, en la Corte Internacional de Justicia. En las primeras semanas llamamos a una cumbre árabe y Arafat logró conseguir conjuntamente la participación del emir de Kuwait y de Irak. Siempre mantuvimos que existe un Kuwait como país soberano. Pero de pronto, hubo 250 mil soldados norteamericanos.

—*Pero siendo tan evidente que Irak iba a ser derrotado militarmente y que ustedes quedaban enfrentados a los países árabes, ¿no fue un suicidio político?*

—¡Hay cuestiones de principios! En el año 1975, en la conferencia ministerial de Países No Alineados en Lima, nosotros insistimos en que las islas Malvinas no se llamaban Falkland Islands. Se llaman Malvinas. Ahí apoyamos a la Argentina. No porque tuviéramos ambiciones en el tema. Era una causa justa.

—*Ahora, vistas las gestiones de paz que se llevan adelante, las posibilidades de la OLP de participar en una conferencia de paz se reducen día a día. Hasta los países árabes ya no exigen su participación.*

—Cuando la delegación palestina se entrevistó hace poco con James Baker le dijeron: "Nosotros estamos aquí con autorización de la OLP. Si quiere hablar con nosotros empezamos por acá". Y Baker dijo bueno.

—*Pero a la vez Estados Unidos dice claramente que la OLP no va a participar en la conferencia de paz.*

—Es que esto no es asunto de si participa o no la OLP. El problema básico es que Israel no quiere cumplir con la resolución de la ONU de retirarse de los territorios ocupados. Ese es el conflicto. Israel sigue estableciendo asentamientos en la parte ocupada. Cada vez que Baker anuncia una visita hay otro asentamiento: ¡entonces no queremos más visitas de Baker! No es un problema de procedimientos: la comunidad internacional acepta la representación palestina.

—*No puede negar que hubo un cambio en la opinión internacional a partir de la guerra del Golfo.*

—Esto puede ser durante una época transitoria. Pero un encuentro entre el canciller de Francia y Yasser Arafat debe significar algo. Los países del Magreb invitaron a Arafat a participar de un encuentro, con Egipto ya estamos mejorando las relaciones... Todos saben que mientras el pueblo palestino mantiene que la OLP es su representante, no habrá solución sin ella.

—*¿Ustedes aceptarían una conferencia de paz en la que la delegación palestina no esté identificada con la OLP, como plantea Estados Unidos?*

—La OLP no es un club, no es una sociedad de beneficencia. La OLP es todo el pueblo palestino. ¿Aceptarían ustedes un proceso de negociación iniciado por un argentino que no está autorizado por su gobierno?

—*Pero eso es lo que está negociando Baker con los países árabes y con Israel.*

—¡Pero no va a lograrlo! Porque hay otra cosa: al sentarse en la mesa de negociaciones todas las partes deben tener el poder de hacer cumplir lo acordado. ¿Cómo puede una "representación palestina" elegida por Israel hacer cumplir un compromiso? Sólo puede hacerlo una representación autorizada, centralizada. Y si no les gusta la OLP, yo les diría que para mí no es ningún honor sentarme con Shamir, que mató al primer enviado para la paz a Medio Oriente. Pero por la paz, si los israelíes quieren a Shamir, bueno. La paz se hace entre enemigos.

—*¿Se puede hablar de una posición única de la OLP siendo públicas las grandes diferencias entre las diversas corrientes?*

—Hay una posición clara: Israel tiene que acatar las resoluciones de Naciones Unidas. Lo demás pueden ser tácticas, metodologías, procedimientos. Nosotros tenemos una vida democrática: uno puede opinar claramente en contra de una postura. Tener oposición es sano.

—*Pero el hecho de que después de que Arafat reconociese las resoluciones de la ONU un comando palestino de otra línea intentara un desembarco en las costas israelíes pareció mostrar que no se podían aunar los criterios.*

—Dentro del gabinete israelí existe un ministro, Zeevi, que dice que no hay lugar para los no judíos en Israel, que hay que acabar con todos los árabes. Entonces, yo podría decir que el gabinete de Israel está basado en la eliminación del grupo étnico no judío. Cada semana hay un asentamiento nuevo en los territorios. Puedo decir que este gobierno no tiene control y no puedo tratar con ellos. En todos los países un miembro del gabinete hace cosas que son contradictorias.

—*¿Arafat va a poder controlarlos?*

—Con la misma autoridad que Bush puede controlar a los miembros de su gobierno o que Menem puede controlar a los suyos.

—*Ultimamente se habló mucho de un recambio de autoridades de la OLP...*

—Es asunto de los palestinos. Tal vez dentro de unos meses convoquemos al Consejo Nacional, que decidirá. No se permite a nadie interferir en los asuntos internos de los palestinos.

—*¿Pero usted piensa que necesitan un cambio de imagen después de la guerra?*

—Claro, precisamos algo de Elizabeth Arden, Max Factor. Pero nuestra sustancia sigue siendo la misma.

El Pentágono y los censores

El vocero del Pentágono Pete Williams rechazó acusaciones sobre prácticas de censura durante la guerra del Golfo Pérsico y justificó el rígido control de prensa en comparación con lo ocurrido en Vietnam, por las diferencias tecnológicas y militares entre ambos conflictos. En una teleconferencia organizada por la embajada en Buenos Aires, el funcionario norteamericano descalificó al líder iraquí Saddam Hussein y aseguró que si hubiera invadido Arabia Saudita a tiempo, se hubiese convertido en "una pesadilla logística" para Estados Unidos.

Durante el conflicto del Golfo Pérsico actuaron cerca de 1600 periodistas enviados a distintos puntos de la zona "caliente" y el alto número fue uno de los motivos, según explicó Williams, por los cuales el Pentágono tuvo que restringir el acceso a las zonas de operaciones. Ante la inevitable pregunta sobre la absoluta libertad de que gozaron los periodistas para trabajar en Vietnam durante la guerra, el vocero explicó que en términos militares el conflicto del país asiático fue prolongado en el tiempo y caracterizado por pequeñas "escaramuzas" en lugar de grandes batallas como en el Golfo.

Tras señalar que no fue por los informes de prensa —como se ha sugerido alguna vez— sino por "la falta de objetivos políticos" que EE.UU. perdió la guerra, agregó que por entonces la tecnología obligaba al público a esperar entre dos o tres días la llegada de la información, mientras que en el conflicto del Golfo la comunicación desde el frente era tan rápida que podía convertirse en "una fuente invalorable para el enemigo".

La teleconferencia había sido organizada para tratar el papel de la prensa en el conflicto, pero el vocero del Pentágono no eludió hablar sobre otros aspectos. Dijo que el objetivo de EE.UU. no era derrocar a Saddam Hussein, pero que "sería bueno" que se vaya y calificó al líder iraquí como "uno de los tácticos menos brillantes". Apoyó esa opinión en dos desaciertos militares de vital importancia. El primero fue no haber avanzado sobre Arabia Saudita para conquistar puertos desde donde hubiera podido obstaculizar la llegada de las tropas norteamericanas a la región. El segundo, no haberse retirado de Kuwait a tiempo, para quedar en mejores condiciones para negociar.

Cambios de Primera

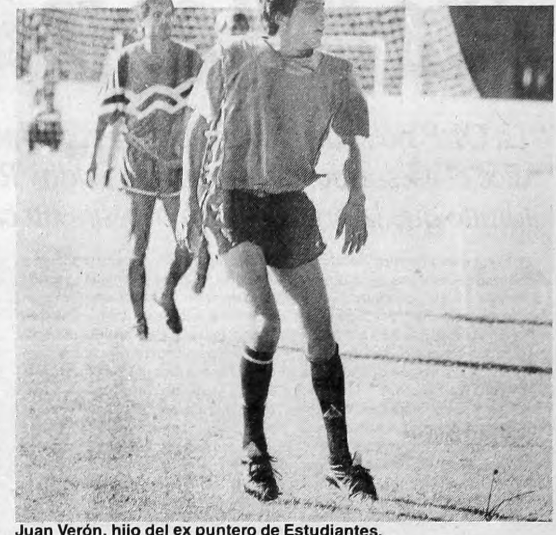
La duodécima fecha del campeonato de primera división de fútbol se disputará el sábado 11 de mayo a las 15.30, mientras que la decimotercera se efectuará el martes 14 de este mes en horario nocturno. Estas modificaciones se deben a que el seleccionado argentino viajará el miércoles 15 del corriente a Estados Unidos para disputar un amistoso con el seleccionado local y luego viajará a Inglaterra donde disputará un torneo triangular junto con el país anfitrión y la Unión Soviética.

Tarabini a los cuartos

La argentina Patricia Tarabini pasó ayer a los cuartos de final del torneo de tenis de Hamburgo, luego de vencer a la búlgara Elena Pampoulova por 6-1, 4-6 y 6-1. Mientras que en Munich, Eduardo Bengoechea, derrotó a su compatriota Horacio de la Peña por 4-6, 7-5 y 6-1 en el marco de la primera fase del certamen de Baviera. En Madrid, en tanto, Franco Davin superó al sueco Jan Gunnarson por 6-1 y 6-4 y se clasificó para la segunda ronda del torneo de Villa de Madrid.

Partió el Juvenil con apellidos de otra época

Los hijos de Alonso y Verón integran el plantel del equipo que el sábado debutará en el Sudamericano ante los chilenos.


Juan Verón, hijo del ex puntero de Estudiantes.

El seleccionado argentino de fútbol sub-17 viajó ayer a Asunción, Paraguay, donde participará desde el próximo sábado y hasta el 19, en el cuarto Campeonato Sudamericano juvenil de la categoría.

El certamen —dividido en dos grupos— clasificará a tres equipos para el Mundial que se jugará del 16 de agosto al 1° de setiembre, posiblemente en España, debido a que Ecuador y México, sus primitivas sedes, no lo podrán organizar: el primero por la epidemia de cólera y el segundo por problemas con los contratos televisivos.

El equipo argentino, dirigido por Carlos Merlo, integra el grupo A y enfrentará en su debut a Chile, el miércoles 8 a Perú, el viernes 10 a Venezuela y a Paraguay el domingo 12. Los dos primeros de cada grupo pasarán a la etapa decisiva que se desarrollará, todos contra todos, el miércoles 15, viernes 17 y domingo 19.

Antes de partir, el entrenador argentino manifestó que el seleccionado "tiene un gran poder ofensivo y muy buenos jugadores. El único inconveniente fue no haber podido realizar ningún partido internacional, para saber cuál es nuestro verdadero nivel".

Merlo, al referirse a las posibilidades de su equipo expresó que "nuestro objetivo es clasificar para el Mundial y si es con el título de campeón, mejor todavía. No conozco a los rivales, por lo que no puedo aventurar nada sobre nuestras chances".

La delegación argentina presidida por el titular de Newell's Old Boys', Mario García Eyrea, está compuesta por los siguientes futbolistas: Arqueros: Raúl Zansotti (Argentinos Júniors) y Damián Garofalo (Estudiantes de la Plata); Defensores: Rafael Sánchez Landari y Rodolfo Arrubarena (Boca), Ricardo Castellani y Gustavo Lomardi (River) y Cristian Brondino (Español); Volantes: Diego Duranton y Claudio Husain (Velez), Cristian Akselman (Racing), Norberto Alonso (River), Angel Morales (Independiente), Silvio Rivero (Boca) y Juan Veron (Estudiantes de La Plata); Delanteros: Rubén Bernuncio (San Lorenzo), Marcelo Gallardo (River), Ruben Comelles (Argentinos Júniors) y Luciano Olivieri (Racing).

Por su parte, el ex jugador de River y el seleccionado campeón del mundo en 1978, Norberto Osvaldo Alonso, al despedir a su hijo en el aeropuerto de Ezeiza, manifestó: "que viaje mi hijo para dar sus primeros pasos con los colores de la selección es una satisfacción muy grande, mayor que la que tuve como jugador". El Beto añadió que "mi hijo saldrá a la cancha consciente de que, sobre todas las cosas, lo quiero como ser humano".

"En casa nadie los presiona a los varones para que sean jugadores, pero Norberto ya eligió el fútbol como profesión. Por el momento, es importante que se divierta, que sea serio y responsable", concluyó Alonso.

BASQUETBOL

Los pibes por el aro

Desde el lunes, el preselección argentino juvenil de básquetbol se está preparando en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD), con miras al próximo campeonato mundial de la categoría que se disputará en Edmonton, Canadá, entre el 26 de julio y el 4 de agosto de este año.

El entrenador del conjunto argentino, Edgardo Vecchio, manifestó ayer con respecto a disputar varios encuentros amistosos que "está confirmado un partido el sábado 11 en Gualeguaychú

Uno de los inconvenientes que tuvo el técnico es que no logró contar con los 27 basquetbolistas convocados. Entre ellos los jugadores del Taugres de España, Marcelo Nicola y Walter Guiñazú, quienes no lograron la autorización correspondiente por parte de las autoridades del club español. Vecchio, con referencia a este inconveniente, declaró que "tanto a Nicola como a Guiñazú los esperaré hasta el 15 de este mes, porque esta etapa de preparación, que es la primera, se extenderá hasta el 14 del corriente y después los dos se pueden sumar al trabajo previsto". De los 27 jugadores convocados quedarán 18 y "esto recién sucederá a fines de mayo, mientras que para el 18 de junio tengo en mente nominar a los 12 jugadores definitivos y dos más como reemplazantes por alguna lesión", finalizó Vecchio.

Soviético futuro de Amura

La ajedrecista Claudia Amura enfrentará en los próximos meses a la campeona mundial Maia Chiburnanidze, en un encuentro a realizarse en la Unión Soviética. La concreción del match surgió a raíz de una invitación formulada a la jugadora argentina por el gran maestro ruso Miguel Tahl, quien estuviera recientemente en el país disputando el magistral en homenaje a Miguel Najdorf, en el cual Amura fue la única mujer.

Mientras confirma la fecha de realización del match, la ajedrecista partirá en estos dias rumbo a Cuba. En la isla caribeña tomará parte del magistral Raúl Capablanca, conmemorativo de quien fuera el más grande jugador de ajedrez cubano. El torneo se iniciará el próximo domingo 12, y como empieza a manifestarse como costumbre, Amura será la única participante femenina.

DOS-UNO ANTE FLAMENGO 2 A 1

Boca perdió, pero no mucho

Por los cuartos de final de la Copa Libertadores de América, Boca cayó frente a Flamengo en el Maracaná, a pesar de haber jugado un buen partido. La revancha se disputará el miércoles próximo en la Bombonera.

2 FLAMENGO: Gilmar; Charles, Adilson, Wilson Gottardo, Dida; Ze Ricardo, Junior, Zinho; Marcelinho, Gaúcho, Alcondo. DT: Wandrlei Luxemburgo.

1 BOCA JUNIORS: Navarro Montoya; Abramovich, Simón, Marchesini, Moya; Soñora, Giunta, Apud, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez. Cancha: Maracaná. Arbitro: Enrique Marin (Chile). Goles: 51m Marquinho (F), 65m Renato Gaúcho (F), 66m Batistuta, de penal (B). Cambios: Tapia por Graciani (B).



Diego Latorre con la pelota. Boca cayó ante el Flamengo.
El próximo miércoles, en la Bombonera, se jugará el encuentro decisivo.

Boca planteó el partido como una semana atrás ante el Corinthians en San Pablo: haciendo circular la pelota en el medio, metiendo fuerte para alejar el juego de Navarro Montoya, esperando el momento propicio para arrimarse hasta Gilmar. En San Pablo, la tarjeta roja que le sacaron a Pico los privó de uno de los jugadores que más pelea por la recuperación de la pelota, pero su ausencia pasó inadvertida: desplazado Soñora a la franja central (Abramovich marcó la punta izquierda del ataque brasileño) cooperó mucho con Giunta para desbaratar los avances del conjunto rojinegro que, al menos en los primeros 45 minutos,no pasaron de insinuaciones.

Cuando a los 5 minutos del segundo tiempo Marquinhos con un remate cruzado coronó una excelente jugada de conjunto —la primera— de Flamengo explotó el Maracaná, pero quedó flotando una sensación de injusticia. Hasta ahí, los brasileños no habían mostrado demasiado y, más aún, en varios pasajes del partido se veían desbordados por Boca. El 1 a 0 era mentiroso. Afirmado en la solidez de los marcadores centrales, Boca salía desde el fondo con prolijidad y tocaba con precisión desde allí hasta tres cuartos de cancha, donde empezaban los problemas porque les faltaba polenta para definir lo que creaban. Bien Latorre tocando rápido a la salida de la gambeta; bien Soñora, haciendo valer su habilidad para desprenderse de los volantes rivales que en fila salían a cortar; bien Apud buscando los espacios libres, faltaba el toquecito final para liquidar el partido.

El conjunto argentino tuvo una buena oportunidad en el arranque cuando Graciani metió un remate violentísimo que hizo salir la pelota cerca del travesaño y otra sobre el final, cuando Latorre apareció por la derecha, como ocho, y sacó un pelotazo cruzado al segundo palo que superó la línea de Gilmar, pero se fue a menos de medio metro del arco.

En el arranque del segundo período Flamengo se puso 1 a 0 y un cuarto de hora más tarde —mientras el partido era de ida y vuelta— llegó el segundo: tras un desborde por la derecha, Renato Gaúcho cabeceó en la entrada del área chica y la pelota después de rozar en Simón se fue a la red. Los brasileños no tuvieron ni tiempo para festejar porque en la jugada siguiente Apud se metió zigzagueando en el área y lo bajaron cuando se iba hacia Gilmar. Penal clarito. El chileno Marín no dudó en sancionarlo. Tiró Batistuta, fuerte, hacia el medio, arriba, por sobre la cabeza de Gilmar que se arrojó levemente hacia su derecha.

Todo el segundo tiempo fue de ida y vuelta con reiteradas situaciones de gol frente a los dos arcos. De a ratos, la iniciativa era de los locales; de a ratos reaccionaba Boca y crecía a través del toque de Latorre, Apud y Tapia (reemplazante de Graciani). Pudo haber empatado Boca después del penal de Batistuta, cuando Gilmar desvió un remate magnífico de Latorre; o pudo haber llegado el tercero de Flamengo cuando Renato Gaúcho volvió a aparecer en el área y se encontró con un mono gigante: Navarro Montoya. Se la jugaron los dos hasta el final (en el minuto 89 Giunta no pudo cabecear bien un centro de Batistuta) y el dos-uno no se modificó. Ganó Flamengo y se quedó con el primer chico, pero quedó la impresión de que Boca es superior. Deberá demostrarlo el próximo miércoles en la Bombonera.

Si el equipo argentino gana por un gol de diferencia habrá penales para definir. Si consigue estirar la distancia a dos goles entrará directamente en las semifinales. Pese a haber perdido en Brasil parece estar más cerca. Es sólo una sensación.

COSA JUZGADA

Ir a menos no es delito

El juez de instrucción César Mario Quiroga desestimó el martes pasado, por inexistencia de delito, la denuncia que presentó el abogado Oscar Garver por "estafa y defraudación" contra los futbolistas de Boca Juniors y Oriente Petrolero de Bolivia, sospechados de "ir a menos" en el encuentro jugado el 5 de abril pasado y que finalizó 0 a 0. Este resultado permitió la clasificación de ambos clubes y eliminó a River de la Copa Libertadores.

Garver, hincha del equipo millonario, había presentado la denuncia acusando a los jugadores boquenses y bolivianos de haber "protagonizado una parodia de competición deportiva". Sin embargo, el juez Quiroga consideró que lo actuado por los futbolistas no configura una conducta criminal debido a que no existe ningún perjuicio patrimonial concreto, aunque hay que destacar que si bien los espectadores pagaron sus entradas, el encuentro entre Boca Juniors y Oriente Petrolero se llevó a cabo.

Sin embargo, el magistrado declaró que la postura de los futbolistas "moralmente fue repudiable" y agregó en su fallo que "la satisfacción o no del resultado es algo independiente del precio de cada entrada". Para finalizar, el juez César Quiroga manifestó en cuanto al supuesto perjuicio patrimonial causado contra River, que "esto tampoco existió porque el empate obtenido entre ambos equipos era un resultado previsible 'y que de ninguna manera' esto comprende un hipotético lucro cesante".

fuera de juego

Los dirigentes del Flamengo realizaron una intensa campaña promocional en diarios, radios y televisión, para convocar a los simpatizantes del equipo al Maracaná a alentar a los jugadores que anoche enfrentaron a Boca, por los cuartos de final de la Copa Libertadores. El latiguillo utilizado fue: "Como no ocurría desde hace mucho tiempo, el Fla necesita imprescindiblemente apoyo de su 'torcida' para ganar". La última vez que el conjunto carioca obtuvo el torneo sudamericano fue hace 10 años.

***

En 1981, Flamengo y Boca jugaron un encuentro amistoso, en el marco de la despedida del jugador brasileño Carpegiani, quien hoy se desempeña como entrenador del Palmeiras de San Pablo. En aquella oportunidad, Boca jugó en el Maracaná y contaba con Diego Maradona. El Flamengo ganó por 2 a 0 y el espectáculo lo presenciaron 65 mil personas.

***

El martes, los integrantes del equipo que dirige el uruguayo Oscar Tabárez tenían previsto realizar a las 19 el reconocimiento del campo de juego. Pero las autoridades del club carioca, a la tarde, le hicieron saber al presidente del club argentino, Antonio Alegre, que únicamente podían asistir al estadio a las 18. Alegre se enojó, lo mismo que el entrenador Tabárez. Ninguno de los dirigentes del club argentino aceptó el horario y se presentaron con el equipo a las 19, tal cual estaba previsto desde un principio.

***

El ex secretario de Deportes de Brasil, Zico, no aceptó el ofrecimiento que le hiciera hace unos días el presidente del Flamengo, Marcio Braga, para que regresara a jugar en el primer equipo de la institución. Lo cierto es que Artur Antunes Coimbra prefirió aceptar enseñar fútbol en Japón y firmó un contrato de tres años que le reportará un beneficio de 3.300.000 dólares.

***

Los precios de las entradas para el partido entre Flamengo y Boca disputado ayer en el Maracaná de Río de Janeiro fueron de 1000 cruceiros (3,50 dólares) y 2000 (7 de la moneda norteamericana).

Tinta FRESCA

Maniático. "¿Y si la literatura fuera otra cosa?", se preguntan los de *Maniático textual*, revista de alargado formato que en dos años va por su tercera entrega. Aunque no aclaran qué cosa fuera, ofrecen algunas puntas: actualidad con el reportaje a Antonio Dal Masetto, textos de Felisberto Hernández y Oliverio Girondo, que revelan marcas claras de lecturas universitarias recientes y toque frívolo pero imprescindible, un "literóscopo", para saber qué clase de escritor es uno según dictan los astros. Valorable esfuerzo. *Maniático textual*. Año II, número 3 ₳ 35.000 (se consigue en quioscos y librerías de Capital, Munro y Martínez).

Quijotesco. Siempre recomendable para niños y lectores en general, el venerable *Quijote de la Mancha* puede resultar un tanto dificultoso para los más chicos y por eso este libro puede servir a modo de primer abordaje. Pero desde ya, no se limita a ser una condensación de las más conocidas andanzas del manchego, también es una prolongación ficcional del personaje literario. Ediciones. Colihue.

Colectivo. *El colectivo* se dice "algo así como una revista de esas que le dicen independiente y se dedica a publicar cosas que escribe cualquiera". Sólo se trata de mandarles material, y para tal fin es importante dar un número telefónico: el 26-2371. Por otra parte, en su última entrega arremeten con —contra— los medios. *El colectivo*. Abril-Mayo de 1991, número 9 ₳ 20.000.

Hoy te inflo, mañana te desinflo

Kalman Barsy vino para la Feria del Libro a presentar una novela nada inflada.

AMOR PORTATIL. Kalman Barsy. Sudamericana. Narrativas contemporáneas.

(Por Adriana Schettini) Típico lector en tiempos de crisis, el hombre había adquirido una destreza admirable en el arte de recorrer la Feria del Libro devorando solapas y contratapas. "Esta es la historia de dos hombres que han decidido llevar hasta las últimas consecuencias la posibilidad del amor portátil. Tulio y Alonso recorren el mundo con un elenco de muñecas inflables —leyó—. Sus clientes (o víctimas) sólo tienen que pagar una pequeña suma para acariciar a una Marilyn con curvas y sin remordimientos." A esa altura el hombre compró, y siguió su camino. Un gigante de casi dos metros lo alcanzó:

—Perdón, ¿puedo firmárselo?

—¿...?

—El libro que acaba de comprar, *Amor portátil*. Soy el autor, Kalman Barsy.

El hombre lo dejó hacer y el autor se asombraba de la credulidad ajena: en cualquier momento me acerco a los que compren los libros de Cortázar y les ofrezco firmárselos, se divertía.

Nacido en Budapest en 1942, se trasladó con su familia a la Argentina en 1949. "En principio íbamos a emigrar a Australia —cuenta Barsy— pero perdimos el barco. De no ser por ese detalle estaríamos haciendo esta entrevista con traductor y probablemente yo habría escrito sobre canguros inflables", dice Barsy al tiempo que le da un soplo de vida a la criatura de goma que ha traído en la valija desde Puerto Rico.

—La historia de esos viajeros sin destino, ¿tiene algo de autobiográfico?

—El punto de partida de la novela es absolutamente verdadero. En 1964 con un amigo nos tomamos el colectivo en Ituzaingó y no paramos hasta llegar a Nueva York. El viaje fue una picaresca. Estábamos en el rebusque. Primero para comer y dormir y después la cosa se fue sofisticando. Hacia la mitad del recorrido nos avivamos de que podíamos ganar guita con el asunto. La empresa era más o menos así: no bien llegábamos a un pueblo chico íbamos al diario o a la radio local para que nos hicieran una nota. Allí contábamos cualquier verso. Allí arreglábamos para que nos hicieran otra nota y con ese compromiso recorríamos los comercios de la zona diciendo que éramos estudiantes de sociología, que recorríamos América. Les ofrecíamos mencionarlos en la futura entrevista a cambio de algún dinero. Después yo interrumpí el viaje porque me salió una beca de verdad para pasar un año en un colegio de Estados Unidos. Finalmente estuve dos años estudiando sociología. Los fines de semana trabajaba de mozo en un bar y afanaba como loco, tal como describo en el primer capítulo de *Amor portátil*.

—¿Cómo surgió la idea de usar como excusa las muñecas inflables para terminar satirizando gran parte de la vida política de América latina?

—Una vez leí una propaganda de una muñeca inflable con el aspecto de Marilyn. Me fascinó pensar que alguien había escrito ese texto y que detrás de ese anuncio hubiera toda una infraestructura y una cantidad de gente lo suficientemente loca como para constituir un público consumidor de ese producto.

—¿Alguna vez usó una de esas muñecas?

—Jamás. Ni siquiera vi una muñeca inflable de verdad. A lo mejor si las hubiera usado no habría necesitado escribir la novela.

—En estos tiempos en que algunos intentan escribir con la menor cantidad de palabras posibles y apuestan a describir situaciones en las que suceden muy pocas cosas, su novela parece todo lo contrario: un lenguaje barroco para contar una inmensidad de hechos...

—En lo que hace al lenguaje yo me siento más cerca de los escritores puertorriqueños o cubanos, que siguen conservando el estilo barroco. Y en cuanto a la historia, debo decir que soy un creyente del relato, de la anécdota. Si no puedo contar una historia, las palabras no me sirven para nada.

—El tono de sátira que tiene la novela se mantiene aun en el capítulo que describe la tortura, sin llegar a causar rechazo. ¿Cómo encontró ese equilibrio?

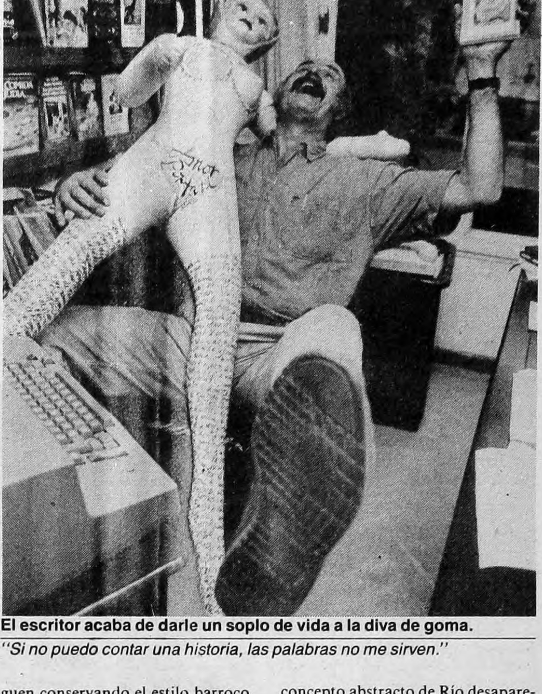
—Eso me resultó muy complicado. Me horrorizaba el simple pensamiento de que alguien sintiera que me estaba riendo de un sufrimiento de esa magnitud. Entonces recordé cómo manejaba el tema la gente que había sido torturada, sobre todo la forma en que lo contaba un amigo mío del MIR, el Cocodrilo, al que le dieron con todo. Ese hombre no había perdido el sentido del humor.

— Con referencia a los viajes, uno de sus personajes dice: "Salís a ver el mundo y nunca encontrás nada. La vida seguía estando en otra prte". ¿Esa es su conclusión al cabo de una vida de viajero?

—Sí, a los 17 años me fui a Río de Janeiro a dedo. Cuando lo veía en el mapa, Río era algo ordenado y aprehensible. Cuando llegué hubo un desencanto: no existe Río como totalidad. Existe lo que me pasa hoy allí, el olor, el sabor de lo que como, esta persona con la que me encuentro. Lo que hay es la vida. El concepto abstracto de Río desaparece. Una vez que fuiste, esa ciudad deja de existir tal como la habías imaginado. Es un desencanto, pero lo bueno es que lo sustituye la próxima ciudad y por suerte el mundo es enorme. Es igual a lo que sucede con el amor. El amor perfecto que cultivan los románticos es el inaccesible: la perfección sólo existe en la potencialidad. Por eso el cafishio de *Amor portátil* dice que es mejor negocio cobrar para que los hombres vean las muñecas sin poder tocarlas que alquilarlas para que las usen. Una muñeca inflable es el colmo de la irrealidad. Eso es la perfección. El amor eterno es el que no se realiza.

—En Amor portátil *se satiriza a la izquierda como a un grupo dispuesto a perderse en discusiones bizantinas. ¿Usted tuvo militancia política? ¿Cómo ve a la izquierda latinoamericana hoy?*

—Tuve militancia pero nunca de un modo muy orgánico. Actualmente tengo la visión que describo en la novela: una izquierda terriblemente descolgada, con su bagaje de dogmatismo y su enorme heroísmo. Creo que ésta es la novela de un optimista. Tiene un final abierto donde revientan los mitos que configuran nuestro imaginario. El machismo, la utopía revolucionaria, la concepción milagrera, la viveza criolla son mitos que explotan porque ya no dan más.



Fernando Dvoskin

El escritor acaba de darle un soplo de vida a la diva de goma.

"Si no puedo contar una historia, las palabras no me sirven."

El vil mercado

Una muñeca rusa. Adolfo Bioy Casares. Tusquets. ₳ 130.000.
Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 88.200.
El peso de la prueba. Scott Turow. Emecé. ₳ 140.000.
La hoguera de las vanidades. Tom Wolfe. Anagrama. ₳ 350.000.
Nadar de noche. Juan Forn. Planeta. ₳ 91.000.
Del Edén al diván. Humor judío. Eliahu Toker, Moacyr Scliar recopiladores. Shalom ediciones. ₳ 308.000.

Historia de los judíos. Paul Johnson. Vergara. ₳ 210.000.
La carpa de Alí Babá. Grupo de los 8. Legasa. ₳ 98.000.
El cambio del poder. Alvin Toffler. Plaza & Janés. ₳ 395.000.
Manucho. Oscar Hermes Villordo. Planeta. ₳ 119.000.
Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Volumen VII. Taurus. ₳ 290.000.
Librerías consultadas: Fausto, Librerías Santa Fe, Norte, El Monje (Quilmes).

Muñeca brava

(Por Claudio Zeiger) A Tulio se le ocurre vender muñecas inflables gracias a un vagabundo negro de la estación del metro de la calle 12. Para ayudarse a mendigar, dicho personaje usa una muñeca que dice "mamá". A Tulio, como buen lumpen a la caza de negocios brillantes, se le ocurre vender muñecas que sean réplicas de las estrellas de Hollywood "para caballeros solos y a nivel de empresa comercial". Pero a modo de gesto civilizador "contra el atraso, la sobrepoblación y la falta de higiene" baja a venderlas a América latina. Entonces recluta a Alonso, otro marginal pero fachero y soñador, necesaria contraparte para su temperamento mercantilista, y se largan a la aventura.

Así planteada, *Amor portátil* es una novela del camino, en tiempos en que los viajes maravillosos sólo parecen hacerlos los outsiders. Al principio nadie quiere las muñecas, pero llegados a Circuncisión de Caaguatí —dislocada geografía mezcla de Chile, Argentina y Paraguay— el negocio marcha y los outsiders hacen plata. Todos se desviven sólo por mirar a las beldades infladas, ni siquiera por usarlas. Claro que el territorio de Caaguatí no sirve sólo para hacer plata dulce. También es un volcán político que concentra a un amplio abanico reconocible a simple vista: militares de opereta, eclesiásticos que bendicen la tortura, madres que van a la plaza, chicos de la calle o militantes que, con la ortodoxia bien puesta opinan que las muñecas son "una maniobra más del imperialismo".

Como debe quedar más o menos claro, además de "una del camino", se trata de una sátira política, con debilidades de carne y hueso, no sólo muñecas de goma. También, *Amor portátil* es un trabajo de fino carnicero sobre la tradición de realismo mágico y otros avatares del continente. Hay rastros, muchas veces palpables, de Mario Vargas Llosa o Reinaldo Arenas, y hasta Del Valle Inclán, un español muy ligado a lo latinoamericano vía *Tirano Banderas*.

Por otra parte, *Amor portátil* indica que su autor tiene oído fino para advertir que el lenguaje viene cambiando. Tan tironeado entre los transnacionales medios masivos y las peculiaridades localistas, el habla popular ya no es lo que era. El despiste geográfico de la novela tiene su correlato en la mezcla de jergas, o dicho de otro modo, la sátira es llevada al nivel del lenguaje. Con todo, Barsy trabaja en los límites de un barroquismo legible.

"EL CIUDADANO"

El enigma del pimpollo

"El ciudadano", 50 años después, fue reestrenada comercialmente y en video. El mejor film de todos los tiempos tiene un error.

(*Por Claudio D. Minghetti*)

"He tenido oportunidades verdaderamente únicas. Fui afortunado como pocos lo han sido" decía Orson Welles (1915-1985), el actor, guionista, productor y director de cine cuyo nombre saltó a la fama en 1938 después de transmitir por radio su versión teatralizada de *La guerra de los mundos*, de H.G. Wells, que conmocionó a un país que veía cada vez más de cerca el fantasma del nazismo. "Luego —aclaraba— me ha tocado una de las suertes más adversas de la historia del cine, pero esto es natural, porque debía pagar el haber tenido la mejor oportunidad que nadie tuvo y que fue la firma de un contrato en las condiciones más fabulosas, lo que hizo posible la realización de *El ciudadano.*"

El ciudadano (Citizen Kane) cumple medio siglo. La obra cumbre de Welles, que marcó su debut en el cine, se estrenó el 1º de mayo de 1941 en Los Angeles y Nueva York, con entusiasmo de la crítica pero no del público. La misma reacción que provocó poco tiempo después en la Argentina, cuando el 8 de agosto de ese mismo año se estrenó en el cine Ideal de la calle Suipacha. Considerada como una de las diez mejores películas de todos los tiempos (con *Ladrones de bicicletas, El acorazado Potemkin* y otros clásicos) por un jurado de especialistas de todo el mundo reunidos en Bruselas en 1958, acaba de ser repuesta en Estados Unidos por la Paramount Pictures (aunque fue producida por la RKO) que realizó una copia nueva en su formato primitivo (el convencional 35 milímetros) y en blanco y negro, tal como la fotografió en su momento el insuperable Greg Toland y desechada toda posibilidad de colorización electrónica en un principio prevista por Ted Turner.

Al cumplir cincuenta años, *El ciudadano*, en su versión original, entra en lo que se considera como "dominio público" para el ámbito de Estados Unidos y el resto del mundo. Esto significa que su proyección, emisión por tevé o edición en video queda absolutamente liberada de copyrights, aunque proveniendo de la RKO hace ya bastante tiempo el film no acreditaba derechohabiente que reclamara pago alguno. En la Argentina, la protección que le da la Ley Noble, o del Derecho del Autor terminó en 1971, cuando se cumplieron treinta años de su estreno.

El ciudadano reconstruye la vida de un supuesto mogul periodístico. Charles Foster Kane —una especie de William Randolph Hearst— es el personaje que intenta armar un reportero, después de entrevistar a quienes estuvieron vinculados con él en algún momento de su vida, y con el firme propósito de descubrir la que él y sus colegas suponen como clave de su vida: el significado de la palabra "Rosebud" ("pimpollo de rosa") que pronuncia "en soledad" antes de morir (ver recuadro).

En principio, la RKO que contrató al joven Welles pidió colaboración a Herman J. Mankiewicz, viejo empleado de la empresa, para convertir en diálogos la historia que el primero trazó con su amigo John Houseman.

Según Welles, su amigo John Houseman escribió algunas escenas muy importantes pero "...ahora, es un viejo enemigo mío". La crítica Pauline Kael escribió en 1971 que la obra de Welles "pertenecía", en realidad, a Mankiewicz, polémica que había abierto mucho antes el crítico Leo Sala en la revista *Leoplan* y que todavía es tema de discusión entre cinéfilos.

No obstante la polémica de Kael, anticipada por Sala, el irónico Welles se ponía a la altura de un rey shakespeariano afirmando que "tuve mucha suerte de contar con Herman J. Mankiewicz, porque él aportó la historia de Bernstein. Esa casi le pertenece por completo, y lo referente a 'Rosebud' también es suyo. A mí, a decir verdad, no me gusta mucho. Es un recurso fácil. De todas maneras es un truco. Funciona, eso sí, pero nunca tuve una confianza absoluta en ello. Sirve para unir un poco todo. Yo tenía otra cosa, pero tampoco era buena".



Orson Welles y Joseph Cotten en una escena de "El ciudadano".
Cincuenta años después la película será reestrenada en Estados Unidos.

El error Kane

(Por C.D.M.) Al cumplir cincuenta años, *El ciudadano* entra en una mayoría de edad que permite lo que nunca antes estuvo permitido: encontrarle un error. De acuerdo con testimonios del mismo Welles se podría pensar que el error fue, en realidad un "fallido", una manera de dejar estampada su resistencia a someterse a las imposiciones de Herman J. Mankiewicz, un socio no elegido por él sino por la productora, quien le "sugirió" usar lo que el director definía como "truco" o "recurso fácil". La cuestión es que el error está en "Rosebud", la palabra que su protagonista pronuncia "solo", antes de morir y sirve de eje a toda la historia. Por suerte, Welles no fue perfecto. Los primeros minutos de *El ciudadano* registran la prueba contundente, la de un pecado con valor absoluto mínimo pero relativo, para cinéfilos, más que notable. Un error que compartió, silenciosamente, con los montajistas Mark Robson y Robert Wise, quienes más allá del talento demostrado en aquella oportunidad y en el resto de sus carreras son imputables de cohecho. Según la visión reiterada del film y la lectura del guión, tal como fue publicado en Avant Scéne du Cinema en 1962 y dos años después en español, Kane estaba solo, absolutamente sólo cuando lo dijo "murmurando débilmente" y antes de dejar caer la bola de cristal donde una imitación de nieve cubre el minúsculo chalet, que al estrellarse contra el suelo alerta a la enfermera, que entra en la habitación.

Así termina la secuencia-llave de *El ciudadano* y se abre el interrogante que medio siglo después cuestiona la perfección atribuida a la obra de Welles. ¿Quién escuchó a Kane pronunciar "Rosebud" con voz cavernosa si estaba solo y la enfermera recién entra a la habitación después de escuchar cómo el juguete de cristal se hacía trizas en el suelo?

La cuestión es que, por pecador, Welles ya no puede ser Dios. En todo caso, una buena excusa podría ser que Welles usó el "Rosebud" de Mankiewicz para enloquecer a los periodistas de su historia y sólo consiguió caer él mismo en una trampa. Welles concedió pero no pudo evitar meter la pata. Ni los periodistas de su historia descubren que "Rosebud" es la marca de la tabla-trineo con la que Kane jugaba en su infancia ni él mismo su error mínimo pero fundamental.

Holocausto en el videogame

El Centro Simon Wiesenthal denunció como "una velada propaganda neonazi" a un juego de video llamado "Gassare", que está próximo a aparecer en idioma inglés lanzado por la productora "Adolfo Hitler Software. El jueguito —actualmente distribuido solamente en Austria y en Alemania— tiene varias posibilidades: una de ellas consiste en que el operador se convierta en el comandante del campo de concentración de Treblinka; su objetivo será guardar la mayor cantidad de dinero posible para construir más cámaras de gas destinadas al ajusticiamiento de judíos. Cerca de 140 de estas joyitas fueron detectadas circulando como si tal cosa entre estudiantes alemanes.

ESTRENOS

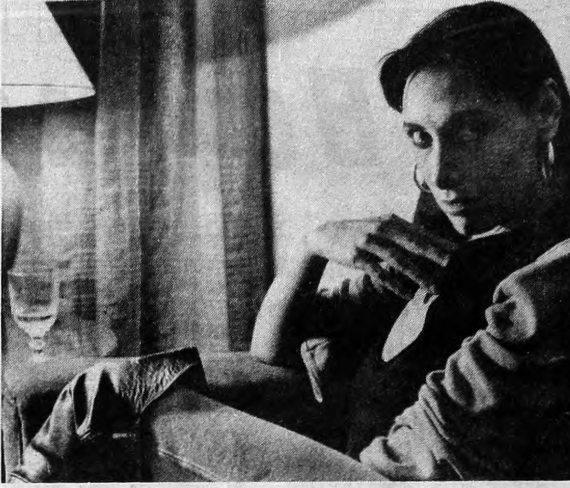
Para hoy se anuncian sólo dos estrenos: la producción dinamarquesa *Días de fiesta* (1990) de Kaspar Rostrup, con guión propio basado en la novela de Martha Christensen y elenco encabezado por Ghita Norby, Fritz Helmuth y Rikke Bendsen (Alfa, Grand Splendid, Mignon) y la comedia británica *Corriendo contra el reloj* (1986) de Christopher Morahan, con el "Monty Python" John Cleese, Penelope Wilton, Alison Steadman, Stephen Moore y Sharon Maiden (Trocadero, Center Santa Fe, Savoy).

Municipal quiere más oyentes

El martes, asumió como director de Radio Municipal, el locutor Marcelo Simón quien reemplazó a José Ricardo Eliaschev. Un allegado a los nuevos responsables de la emisora comunal expresó a **Página/12** que "hasta ahora, el mérito de Radio Municipal fue su pluralismo, pero faltaba el rating. Ahora hay que mantener el pluralismo pero ganar oyentes".

"Me llamó Almodóvar y vi a la Virgen"

Era una actriz desconocida hasta que la convocó Almodóvar. Ahora, el teléfono de María Barranco no para de sonar.


M. Manusia

María Barranco, una andaluza alta de botas altas.
"Cuando me ofrecían un casting, nunca era yo a la que querían."

(Por María Núñez) Bastó una pequeña actuación a las órdenes de Pedro Almodóvar para que, de la noche a la mañana, María Barranco pasara "de ser una actriz en paro a ser una conocida por todo el mundo". La película era *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y, de entre la galería de caricaturas almodovarianas, sobresalía su Candela. La chica era andaluza, inocente, desgarbada y amiga de Pepa, la protagonista que compuso Carmen Maura. Desesperada e insistentemente, su voz le pedía socorro en el contestador, porque, de tan ingenua, había caído en la trampa de un terrorista chiita. El hombre había usado su departamento como centro de operaciones para programar un atentado, y ella tenía problemas con la policía. Eso era todo. Barranco (30) se ocupó de administrarle al personaje las dosis justas de salero e ingenuidad, como para que su vida cambiara. Hasta ese entonces, "o era muy alta, o muy delgada, o parecía muy mayor, la cosa es que, cuando me ofrecían para un casting, nunca era yo la que querían". Después: "Mi teléfono no paraba de sonar".

"Cuando él me llamó, se me apareció la virgen", reconoce ahora, con doce películas filmadas luego de haber ganado el Premio Goya a la mejor actriz secundaria por aquella actuación. Es la primera vez que visita Buenos Aires, y llegó con Analía Gadé y Gabino Diego para amadrinar la inauguración del Cine Loire, como primera sala dedicada a la exhibición de películas españolas.

Alta, delgada, con sus larguísimas piernas estilizadas aún más por un par de botas de caña alta, María Barranco no ha perdido nada del estilo andaluz, a pesar de sus ocho años de vivir en Madrid —"si eres actriz debes vivir donde está el trabajo"—, y como tal se entusiasma cuando habla de su experiencia con Almodóvar. "Yo no esperaba tanta repercusión, y la vida me cambió de la noche a la mañana. El dice que es mi Pigmalión y que me sacó de la calle."

Ni tanto, ni tan poco. Antes había hecho papelitos mínimos en *El elegido*, de Fernando Huertas, *Pasos largos* y *Tu novia está loca*, de Enrique Urbizu. Y venía acercándose al oficio desde los dieciocho años. Cuando en su Málaga natal fue a ver "una función de teatro de aficionados que me divirtió mucho y ellos me invitaron a meterme. Así me puse a estudiar arte dramático y a actuar con un grupo en el que también estaba Antonio Banderas, y con el que íbamos de gira por los pueblos".

Hasta que estuvo madura para Almodóvar; "alguien muy exigente, que te chupa la sangre si es necesario, pero con el que tienes garantías de éxito; porque cuando trabajas con Pedro sabes que vas a estar brillante". "Hasta que se estrenó *Mujeres*... era algo así como el moderno de turno; ahora es respetado en todo el mundo, y cada paso que da es noticia", dice del director de *Atame*. Allí, Almodóvar le dio otro papel pequeño —"una médica que se dedica a desenganchar toxicómanos"—, y aunque la obvió en *Tacones lejanos*, la película que filma ahora con Victoria Abril y Miguel Bosé, le ha prometido, "un papelón", en su próxima obra.

Como una comediante andaluza hasta la médula volvió a aparecer María Barranco en las dos otras películas que la mostraron a los porteños. La Nena Colman, contrafigura de Angela Molina en *Las cosas del querer* —"un personaje que me daba miedo por lo antipático y al que me propuse hacer querible"— y la Doña Inés de *Don Juan mi querido fantasma*. Sin embargo, ni la comedia, ni lo típico, parecen haberla encasillado, ni ella le teme a la cuestión: "Los actores son como el vino, cuanto más añejos mejor", considera a la espera de los papeles de su madurez; "cuando has tenido hijos, y sobre todo a las mujeres, lo vivido se nos nota en la cara". Su papel de "un travesti, desgarrado, patético y muy dramático", en *Las edades de Lulú*, de Bigas Luna, un film no estrenado aquí, y por el que ganó otro Premio Goya, parece ser la confirmación de que los directores tampoco la consideran únicamente para la comedia.

MENEM QUERELLA A SOLANAS

Delincuente cinematográfico

Sus declaraciones al semanario "Noticias" decidieron al Presidente a iniciarle querella por injurias. Habla el abogado defensor. No sólo hay delincuentes periodísticos.

(Por A.S.) Aficionado a las polémicas públicas y a las críticas encendidas, esta vez las declaraciones periodísticas Fernando "Pino" Solanas a la revista *Noticias* le valieron una querella iniciada por el presidente de la Nación, Carlos Menem, en la que pide la condena a un año de prisión para el cineasta y el pago de quinientos millones de australes.

Los términos de Solanas que según el Presidente configurarían el delito de injurias son, con todo, mucho menos duros que los que el director de *Sur* ha utilizado en los últimos tiempos y en reiteradas oportunidades para calificar el estado de las cosas en la Argentina. En la entrevista publicada en la edición de *Noticias* del pasado 10 de marzo, puesto a explicar la súbita duplicación de los costos que sufrió *El viaje*, film que se estrenará en agosto, el director dijo: "Es cada vez más caro por Menem y su pandilla. De todas maneras me sigo sintiendo peronista. Todo el menemismo y todo este carnaval no tienen nada que ver con el peronismo. Yo los he expulsado, como el pueblo los ha expulsado y los ha denunciado por estafadores, traidores y corruptos". Dicho lo cual, el Presidente querelló el entrevistado, al medio que reprodujo las declaraciones y a Marisa Grinstein, la periodista que firmó la nota. La causa se tramita ante el juzgado en lo Criminal y Correccional Federal número 5, a cargo de Martín Irurzun, Secretaría número 13.

"Esto es un intento de avasallar las declaraciones de un intelectual y tratándose de Pino (Solanas) la repercusión a nivel internacional será enorme", dijo a **Página/12** Julio Raffo, su abogado. La defensa apuntará a demostrar que los dichos del realizador no conforman el delito de injuria. "Cuando habla de *estafa* y *traición* se refiere al desencanto político que representa sufrir las consecuencias de un gobierno liberal, de la UCeDé, cuando en la campaña electoral se prometió una gestión peronista —argumentó Raffo—. Al denunciar la corrupción, no dice más que lo que señaló la Iglesia Católica, el embajador norteamericano y el mismísimo presidente Menem. Y, por último, el término *pandilla* no es necesariamente injurioso."

Tras aclarar que su cliente está actualmente en el interior del país trabajando en la posproducción de la película *El viaje*, Raffo señaló que el juzgado había intentado realizar la audiencia en que Solanas debía ratificar o rectificar sus dichos, pero que la citación no había sido hecha correctamente, con lo cual todo quedó postergado. El abogado, no obstante, se presentó al tribunal para dejar constancia de que a su regreso a la Capital y siempre que sea legalmente notificado, el realizador se presentará a la audiencia.

Apenas poco ético

La jueza de instrucción Silvia Ardoy desestimó por inexistencia de delito la denuncia que por presunta extorsión y corrupción formuló el senador provincial Manuel De Arma, contra la producción del programa "Almorzando con Mirtha Legrand", que emite ATC. De Arma había afirmado que la producción del mencionado ciclo le requirió el pago de 3500 dólares para participar en calidad de invitado. Si bien para Ardoy lo denunciado por el legislador no configura delito alguno, destacó que "el mismo, de ser cierto, merece un juicio de reproche ético".

En cuanto a la posible comisión del delito de asociación ilícita, tentativa de defraudación fiscal y falsificación de documento público (puntos contenidos en la denuncia de De Arma), la jueza consideró que debe actuar la justicia en lo penal económico, mientras que la federal deberá investigar si fue afectado el patrimonio del Estado, ya que el programa se emite por un canal oficial.


Fernando Dvoskin

Rock para los kurdos

Con un recital programado para el 12 de mayo, en Londres, varias de las más grandes estrellas del rock ofrecerán su ayuda a los refugiados kurdos que huyen del actual regimen iraquí. Simple Truth —tal el nombre del concierto— se realizará en el estadio de Wembley y será televisado a otros 15 países. Todos los beneficios, desde la recaudación por entradas hasta los derechos de transmisión, le serán entregados a la Cruz Roja Internacional para que se conviertan en medicina y alimentos.

Las conexiones simultáneas con otras ciudades europeas permitirán que intervengan, entre otros, Sinead O'Connor y Chris de Burgh desde Londres, Gloria Stefan desde Rotterdam, Peter Gabriel y Sting (foto) desde La Haya, Paul Simon desde Manchester y Rod Stewart desde Innsbruck. Nadie duda que, aunque el tiempo es poco, la organización será eficiente. Desde aquel Concierto para Bangladesh hasta el Live Aid o, más cerca, la gira mundial de Amnesty '88, los managers del mundo rockero aprendieron que la ayuda al prójimo no tiene por qué dejarse librada a la espontaneidad.



Por Washington Uranga

Asignatura pendiente

Una referencia pública del senador Eduardo Menem respecto de la inexistencia de "políticas de comunicación" en el Gobierno trajo como consecuencia la sustitución del secretario de Medios de la Presidencia. No vale la pena entrar en el hecho del relevo, más vinculado a las rencillas internas del propio Gobierno que a una diferencia de concepto o de proyecto político. Pero resulta interesante que Eduardo Menem se refiera al tema de "políticas de comunicación" como pretexto para provocar el alejamiento de Fernando Niembro cuando el propio senador es una de las figuras más influyentes de un Gobierno que, continuando la "herencia" que le dejara la administración radical, ni siquiera ha sido capaz de impulsar una ley de radiodifusión que ofrezca un marco coherente y orgánico a un servicio público de primera magnitud.

No es difícil, en consecuencia, coincidir con el senador Menem en cuanto a la inexistencia de políticas positivas de comunicación. No las hay ahora y no las hubo casi nunca. Salvo si se entiende por política de comunicación la determinación de entregar, como se hizo, al mejor postor o al amigo más fiel todo el sistema oficial de medios. Hecho esto sin, por otra parte, establecer parametros que garanticen un equilibrado ordenamiento democrático del sistema de medios, que significa acceso igualitario a la información y al derecho de emisión. Una igualdad que, por cierto, tiene que ver con la dignidad de la persona y no con la cantidad de dinero que cada uno de los argentinos porta en su bolsillo o atesora en una cuenta bancaria.

Tiene razón Eduardo Menem cuando dice que no hay "política de comunicación". Pero esta grave falencia no es responsabilidad de una persona o de un funcionario, sino del Gobierno entero, del partido de gobierno y, en definitiva, de la dirigencia política del país, que está muy lejos de percibir este tema como una dificultad real íntimamente vinculada a los problemas del desarrollo nacional. Salvo, claro está, que como es habitual en muchos dirigentes políticos, el senador Menem confunda este concepto con el cuidado de la imagen presidencial o con la política de difusión de las acciones de Gobierno, en cuyo caso la culpa sí puede recaer sobre un determinado funcionario.

Por inconciencia o por indolencia (¿también por ignorancia?) en la Argentina nadie se siente responsable ni a nadie se le piden cuentas por la falta de políticas de comunicación que ordenen todo los medios existentes (telecomunicaciones, redes de informática, sistema de medios, etc.) en función de un determinado proyecto de sociedad y en relación con los sistemas sociales, educativos, científicos y tecnológicos, con el objetivo, en primer lugar, de aportar a la construcción de una sociedad más objetivamente democrática y, por otra parte, de contribuir a la misma modernización del país que tanto se pregona desde los estrados oficiales. El diseño de políticas positivas de comunicación sigue siendo una asignatura pendiente para este Gobierno (lo fue para el anterior), para la dirigencia política y para la democracia misma.





AVALON -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película.-

BOOM BOOM -P/M/13-
Un filme de Rosa Verges
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película.Sáb. trasn.: 1.05.-

CAMINO SIN SALIDA -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.00: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

CORRIENDO CONTRA EL RELOJ -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Un filme de Kevin Costner.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . anta Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película: 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino y Diane Keaton.-
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.15: Variedades. Sáb.trasn.: 1.15.-

ESQUILACHE -APTA-
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.00.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb trasn.: 1.10.-

HANUSSEN -P/M/16-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las: 15.30, 18, 20.30 y 23: Película. 15, 17.35, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.50: Película.-

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.30. -

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30. Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb. trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Película. 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
America. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

OJOS NEGROS -APTA-
Opera. Corrientes 860. 396-1335. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Película. 15, 17.30, 19.55 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. 16, 17.40, 19.10 y 20.50 Variedades.-

PESADILLA 5 -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 18.05 y 21.35. Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra el Reloj.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Con Christian Slater y Samantha Mathis. Dir.: Allan Moyle.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Arte. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.30 y 21.45: **Attenti al Ladri**; 18.20: **La Tosca**; 20.10: **Metrópolis**. Vier. y sáb. trasn.: 0.05: "Metrópolis"; 1.30: "Adios Sui Generos".-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 11, 13.45, 16.40, 19.30 y 22.30: **Cuando las Mujeres cometen Pecado**; 12.20, 15.15, 18.10 y 21: **Los Deseos Sexuales de Elsa** -P/M/18- Variedades.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. 50 Años de la Exhibición del Filme: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Ciudadano**, de y con Orson Welles, junto a Joseph Cotten -APTA- Mañana: Relaciones peligrosas.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40: **El Vientre del Arquitecto** -P/M/16- De Peter Greenaway. Duración: 115'.-

I.F.T. Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Ciclo de Cine Para Volver a Ver: A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **La Sociedad de los Poetas Muertos** -P/M/13- De Peter Weir. Con Robin Williams.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.15: **Robocop 2**; 12.50, 16.15 y 19.40: **Aguilas de Acero 2** -P/M/13-Variedades.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Ultima Emperatriz** -P/M/13- Dir.: Chen Jialin y Sun Quingguo. Pl.: A 20.000.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23: Hanussen -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Tiempo de gitanos -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: Despertares -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 23: Boom Boom -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40: Recuerdos de Hollywood -S/R- Variedades.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10: Memphis Belle -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.45 y 22.35: Fuerza Delta 2; 17 y 20.45: Pesadilla 5 -P/M/16-.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont.: Ardiente frenesí; En la gloria del sexo -P/M/18- Variedades.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 15.15, 18.50 y 22: El padrino III -P/M/16- Notic. Sáb. trasn.: 0.45.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Cont. Sáb. y Dgo. 14.45 y 18: El joven Einstein; 16.15 y 19.30: Dick Tracy (en prog.: Roger Rabbit en la montaña rusa) -S/R- Variedades.-

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont.: 14.30, 17.40 y 20.50: Danza con lobos -S/R- Sáb. trasn.: 0.-

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Mi secreto me condena -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.05.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Próx.: 3/5: FITO PAEZ. 4: Guillermo Guido. 11: Luis A. Spinetta. 17: Mariano Mores. 18: Sergio Denis.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Preguntas sin respuestas -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15.10, 17.20, 19.40 y 21.50: Despertares -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 0.30.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: La furia del dragón negro; Me llaman Bruce Lee -P/M/13- Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. sáb. y dgo.: 15.50 y 18.50: La sirenita; 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R-.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.30, 18.30 y 22.30: Volver al futuro III; 16.30 y 20.30: Un detective en el kinder -S/R-.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.30, 17.40 y 20.50: El padrino III -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 16.20 y 20.05: Buster; 14.35, 18 y 21.45: Suban el volumen -S/R- Sáb. trasn.: 23.50 y 1.30.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: 14.15, 17, 19.45 y 22.40: Havana -P/M/13- Variedades.-

SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15: Cyrano de Bergerac -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15.-

SELECT. 21-0461. Cont.: 14.45, 18.55 y 23: Ghost (la sombra del amor); 17 y 21.10: Yo amo a Shirley Valentine -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. SABADO 4 a las 21: Primer Concierto del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan José García Caffi. Programa: Obertura de "Las Bodas de Figaro", de W. A. Mozart; "Calambre", de A. Piazzolla; "Capricho Español", de N. Rimsky Korsakov; Sinfonía Nº 4, de P. I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 2. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas,Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Graziay elenco. Dir.: Alberto Ure.Mar. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev. A 40.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO**: "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Mús.: E. Izcovich, P. Hindemith y G. Mahler. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases.Art.: Renate Schottelius. Dir.: O. Aráiz. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asis. Técn.: Roberto Docampo. Mús.: Jorge Valcarcel. Ayud. de Dir.: Adelaida Mangani. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. y Pull. May.: A 35.000. Men.: A25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000. Estreno: **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con Sergio D'Angelo, Marcelo Ferrari y elenco. Asist. de Dir.: Ricardo Nogués. Dir.: Javier Margulis. Mar. y Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D.Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 50.000 (Dgo. A 30.000).Sáb. y Dgo. a las 17.30: **SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS**, la historia de la música a través del tiempo. De las caveranas al rock. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. Vuelve: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: Por última vez en Bs.As.:



LAS 3 GRANDES NOCHES DEL ARTE Y BAILE FLAMENCO. Con Miguel Cortés (cantaor), Las Guitarras Flamencas deRafael, E. de Córdoba y Hernán Diéguez. Prec. populares. Desc. a jubil.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. ULTIMOS DIAS: Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21.30. Domingos a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **Sportivo Unión y Gloria**, de R. Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30 (Ultimas func.): **"Invisibles"**, de G.de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 0 : **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico. Lun. a las 21: **"El Hombre de la Flor en la Boca"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con D. Pagliaro, J. Costa y A. Reilly. Pres. Celcit Argentina.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 20 y 22.30. Domingos a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, humor joven con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil yUna Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1041. CCR y CELCIT presentan: LA MOVIDA. V Festival de Nuevas Tendencias Escénicas. Jueves 2 a las 20: **Inauguración**, a cargo de "La Banda de la Risa".-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgos. a las 19.30: Presenta en su 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrére. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. jub. y est.-
 áb. a las 20.30: **"M'Hijo el Dotor"**, de G. de Laferrere. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Dir.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Ultimas funciones. Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: AndrésBazzalo. 3 Ultimas funciones: Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 28: "CONJUNTO NUEVAS PROPUESTAS" (Danza Independiente). Entrada generalpara todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Sala Climatizada.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: OrlandoJunco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernesa las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik; y **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: M. Baglietto y G. Gregotti. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A60.000. Desc. a Jubil. Vier. a las 0.15. Dgo. a las 21: **"La Tercera Máscara"** (Herencia Secreta). Dir. Gral.: Ariel Piytrell. Dgos. a las 20: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Alecsiejczy. Sáb. a las 23.30 y 1: **"Reid Mortales"**, con J. L.Alfonso y V. Kamener. Autor: V. Wolfgor.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: Luego de New York y antes de Berlínvuelve...**"Tango Varsoviano"**, de Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.: A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ". De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "PAPAQUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 23: "MONONUCLIOSIS", una enfermedad distinta al borde del humor.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Con Libro y Dirección de Elio Galipoli. Pl.: A 50.000.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21.Dgos. a las 19. Desc. a Jubil.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Roberto Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Loc. A 60.000.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21: **Cuentos de Humor y Amor**, por Ana Maria Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández y S. Ocampo entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est. Sábados a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**,show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
ier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
áb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
áb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en:

"El Inmortal del Sur". Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
gos. a las 18.30: "El Médico a Palos", de Moliére, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Jueves 2 a las 13: **Amatango** (Tango). A las 18.30: **Mavi Díaz y la Mixta** (Pop-Rock).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci). Sáb. a las 21: **"Fervor de Tango"**. Con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Pl.: A 70.000. Dgo. a las 19: **"Después de Todo soy una Mujer"**, de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán. Pl.: A 70.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Ultimos Días: ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las 20. Loc.en vta.-

LUISA VEHIL. Sala Victoria. H. Yrigoyen 3131. 97-4668. 87-3386. Sáb. a las 21: "LA VOZ HUMANA", de Jean Cocteau. Auspicia: Embajada de Francia. 2° año. Con Luisa D'Amico. Dgo. a las 19.30: **"Antes del Viaje"**, de Luisa D'Amico. 2° Año. Con L.Banti, D. Fernández y L. D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Loc.: A 60.000. Jub. 50% desc.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Precios populares) a las 20.Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo "España Baila", con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann,el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"** .Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

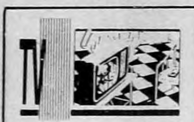
PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montes y J. Terceiro (bailarines solistas). Vier. ySáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **LO MEJOR DE LAS CALADAS**. Con Silvia Kanter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER**. Prec. pop. A 60.000. Vier. a Dgos. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. ConRoberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Todos los jueves a las 21.30: **MUJER DIVINA**. De Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con: Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir. gral.: Sandy Gutkowski.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMOS DIAS: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
LOS TARANTOS
Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santa Marina. Part. Esp.: Fontana. Dir. Mus.: N. C. García.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. LOS FABULOSOS



Lunes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000. Plateas B y D: A100.000. Platea Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

MUSIC-HALL

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 20: MARIA CONCEPCION CESAR y elenco en "Seis Personajes", de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. Ultimas semanas. A las 22.30: PIPO PESCADOR en: **"Repertorio Secreto"**. Loc. en vta.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días Espectacular Show de 23 a 6 a con la actuación de ADRIAN ZAMBELLI y sus Roll Show, Claudio Ledesma, la gracia y el humor del Turco Salomón, Luis Alberto (showman de América), Roxana(Internacional) y Amira (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

CONTACTOS. Con...Tacto. Migueletes 1241. 783-7997. Solos/Solas o en Pareja. Juegos grupales, baile, sorteos. Grupo de Encuentro en "Tatoo". Vier. y Sáb. a las 23.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Hoy y todos los jueves: Unico en Bs.As.: **"Noche de Magia y Canciones"** con NINO y EL PATO TITO. Alejandro Valiente con su homenaje a Serrat. Teclado: D. Salomoni. Tarj. Créd. Amb. Climat.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Jueves 2 a las 22.30: GOYO AVALOS (Canciones de Serrat a Fito Páez). Viernes 3 a las 22.30: **"Vos que estás en todas partes"** (Tango Show). Presenta: Oscar del Priore. Todos los sábados de mayo a las 22.30: AniGrunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Todos los sábados de mayo a la 1: YABOR (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Los Grandes Shows: Sábado 4: Juan Carlos Baglietto. Sonríe el Conde te Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con **Sergio Sleiman** (Canto Popular) y **Juan Guerrero** (pre-Cosquín 86). Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Queco Leivas, Kano Alonso y SemillaDimeglio**. Salsa-Candombe.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Baby-López-Furst Trío**; a las 0.30: Dúo de pianos Imperdible !! **Eduardo Lagos y Horacio Larumbe**.Domingo a las 21: Música y humor con **Sonia Tobal** en: "ES TAN GRACIOSA..." A las 22.30: Luis Salinas y su banda. Lunes de Jazz con: **Pocho Lapouble y Asociados**. Doce músicos en escena.-

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. 963-2719. Cita para Gente Culta, con Juegos y Música. Encuentros para 28 a 49 años. Estricta admisión. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**, deslumbrante espectáculo con muñecos.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-
áb. y Dgo. a las 18.30: Grupo de Teatro Bs.As. pta. en su 2° año consecutivo: **"Caídos del Mapa"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: 3er. año. El T. de T. presenta: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: Santiago Ferrigno. Por el GrupoLibertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis. Sala climatizada.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**, súper show para los chicos piolas. Payasos, juegos y chicos de la TV. Dir.: Diana Solimanto. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Hada Maldía"**, desopilantes travesuras de un hadainsólita. De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Pl.: A 30.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: NO ME ASUSTES MAS, de Héctor Presa. Con L. Bertola, D. Dematei, A. Islas y elenco. Dir. Gral.: H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Comparta y Descubra el Fascinante Mundo de la Naturaleza. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 18.-

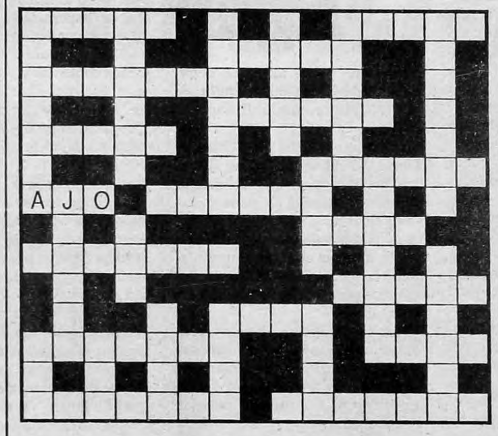
LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sáb., Dgos. y Fer.a las 17: **"Dale que te Canto"**, con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

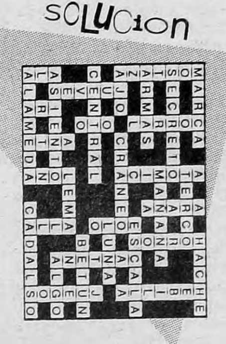
EL ACOMODO

Este no es un juego para vampiros, ya que para resolverlo deberá apoyarse en el **AJO** que allí figura y completar el esquema con las palabras de la lista de manera que se crucen coherentemente.



TRES LETRAS: AJO - ALA - IRA - OTO.
CUATRO LETRAS: ALGO - ALLA - ANTE - EOLO - LEMA - LONA - LUNA.
CINCO LETRAS: ARAÑA - ARMAS - BETUN - HACHE - MARCA - TERCO.
SEIS LETRAS: CORRAL - CRANEO - ESCALA - HORNOS - JUEGOS - JUEVES - MAÑANA.
SIETE LETRAS: ALAMEDA - ASIENTO - ATOMICA - CADALSO - CENTENA - CENTRAL - HEBILLA - MOSTAZA - SECRETO.

SOLUCION



TV

6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ESTO ES INCREIBLE

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO. Serie
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA.

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - PEQUEÑA MARAVILLA
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA "Queenie"
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA

2.00
- ATV - ALF III

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA.
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
19.30 LOS MISTERIOS DEL TROPICO
20.00 DETRAS DE LOS TITULARES
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LOS SIETE LOCOS
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
14.00 UN DIA EN EL TIEMPO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 LA ERA DE LOS SIMIOS
20.30 BEACH PATROL
22.00 BASTA DE SERMONES
23.30 FABRICANTES DE IDOLOS

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 FRONTERAS DE TORMENTA. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 DOBLE AGENTE. Repite a la 1

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 MILAGRO PROMETIDO
19.00 ROMANCE INDISCRETO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 PREMIO DE INFAMIA
24.00 BOLA DE NIEVE
1.30 HONOR Y GLORIA

14 ECO
Emite las 24 hs

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MUSICA BIEN DISTRIBUIDA
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - INTERNACIONAL EUROPA
Emite de 7.00 a 24.00

19 ACTUALIDAD
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
21.00 SOMOS ASI

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
22.00 LARGOMETRAJE
24.00 LOS PROTECTORES

21 PLATINO
22.00 BEETLE JUICE Repite a las 24.00 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 CONCIERTO
23.00 RITOS DEL LEJANO ORIENTE

32 - INTERNACIONAL BRASIL
Emite de 6.30 a 2.00 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, con algunas neblinas por la mañana. Desmejorando por la tarde, 70 por ciento de probabilidades de chaparrones. Templado y húmedo.
Mínima: 16° - **Máxima:** 22°.

△ △ △ △

10.00: La Escuela de Teatro que dirige Raúl Serrano inscribe para sus cursos actorales. Informes en Independencia 1872, teléfono 37-2389.

• Abierta la inscripción para los cursos de Expresión Periodística para Adolescentes (I. Figueroa), Video para Jóvenes (Cartoy Díaz y equipo) y Radio para Chicos (S. Resumil y equipo). Organiza TEA, Lavalle 2083, 46-6755 y 46-7912.

11.00: Curso de Holografía, imágenes tridimensionales obtenidas a través del rayo láser. Escuela Argentina de Fotografía, Campos Salles 2155, Belgrano, teléfono 70-5225.

15.00: *La última emperatriz,* film chino dirigido por Chen Jialin y Sun Quingguo. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: James Petras habla sobre "La estrategia de Estados Unidos para América latina", organizada por el Instituto de Estudios sobre Estado y Participación. En la sede de ATE, Belgrano 2527.

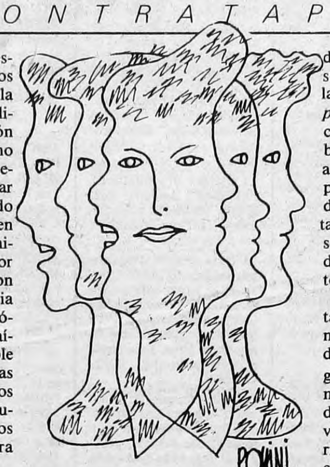
17.00: Inscripción al curso sobre "Análisis y comprensión de reconocidas obras musicales" que dictará el doctor Ernesto Epstein, recién llegado de Europa. Informes en Charcas 3131, hasta las 19, o a los teléfonos 544-5919/4216 o 581-8465.

18.00: Inscripción para la Escuela Integral de Cine Aquilea, dirigida por Angel Faretta. Bulnes 1937, 4° D, teléfono 84-5685, hasta las 22.

19.00: Bertrand Labrusse, miembro del Consejo Superior de Audiovisual de Francia, habla sobre "Organización de la televisión en Francia". Invitan la embajada de Francia, la carrera de Diseño Gráfico de la UBA y la Universidad del Cine. Pasaje Giuffra 330, teléfono 362-0388.

19.30: *La bandada,* con Mario Caligaris en batería y percusión y Alejandro Manzoni en piano y teclados, se presenta en el hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, dentro del ciclo del Centro de Divulgación Musical.

Cambiemos con el zapping



(Por Gilles Lipovetsky)* Un espectro atormenta la vida de los profesionales de la televisión y de la publicidad: el *zapping*. La multiplicación de las cadenas y la aparición del mando a distancia han hecho aparecer una nueva actitud en los teleespectadores, que consiste en pasar de una cadena a otra, sobre todo cuando en la pequeña pantalla salen los anuncios: hoy, en Estados Unidos y en Francia, un teleespectador de cada dos confiesa que cambia con frecuencia o con mucha frecuencia de cadena. Evidentemente, el fenómeno no es igual en todos los países, pero su más que probable extensión en los próximos años y las inquietudes que suscita en los medios preocupados por los niveles de audiencia merece que nos detengamos un poco más sobre esta nueva figura de la inestabilidad *posmoderna*.

Si el fenómeno produce dolores de cabeza a los publicitarios, debería reconfortar, en cambio, a quienes ven con buenos ojos la denuncia rápida del martilleo de la *persuasión clandestina*. Pues el *zapping* revela claramente la extrema libertad de los individuos ante la invasión publicitaria. ¡Qué error haber identificado a la publicidad con el control totalitario, con el mejor de los mundos, si consideramos la facilidad con la que conseguimos zafarnos de su eufórico asedio! Todo menos un adoctrinamiento total, todo salvo un dominio permanente, más fuerte, si cabe, por ser tan suave y agradable. Cuanto más invierte la publicidad en dinero y creatividad, menos segura está de sus efectos; cuanto más se expande en nuestras pequeñas pantallas, más medios tenemos para zafarnos de ella; cuanto más aumenta su tiempo en antena, más aleatoria se vuelve la audiencia. Esta es la condición paradójica del hecho publicitario ante el incremento del nomadismo televisivo.

Desde hace tiempo se viene señalando la velocidad implacable del ritmo publicitario, pero éste se ha visto superado en su propio terreno por la celeridad del *zapping*; la velocidad electrónica está derrotando ya a la manipulación subliminal. Claro está que podemos seguir sonriendo ante las imágenes publicitarias, pero lo que es más significativo es que con el aparatito del *zapping* podemos burlarnos de la publicidad y buscar en otra parte a ver si no la hay. Continuar denunciando a la publicidad acusándola de alienación y de infantilización es no haber comprendido que este universo había sido superado desde hace bastante tiempo tanto por el humor lúdico de la publicidad como por la ironía indiferente del público. Y aunque esto perturbe la indignación humanista, lo mismo que el cinismo suficiente de los *creadores*, es imposible no reconocerlo: la publicidad, después de todo, es un poder más bien *débil*, imprevisible, incapaz, sin duda, de mantener sus promesas. El *zapping* no suprime la influencia de la publicidad, pero pone de manifiesto su esencia no disciplinaria, no mecánica, no directiva. El publicitario propone, el *zapping* dispone; no estamos en absoluto en un universo de manipulación y de supercontrol, sino que estamos en el de la libre movilidad, en el del flash autodegradable sin consecuencia, en el de eslabón instantáneo.

Pero lo que está en juego supera con mucho el reflejo antipublicitario. Estos *saltos* gracias al mando a distancia no se limitan tan sólo a la publicidad, sino que los padecen también otros programas: todo *homo teelespectador* cae hoy en la comezón del cambio, y la dificultad de fijar el interés en algo aumenta en estos tiempos de redifusión masiva, de series y telefilmes poco diferenciados. Con todo lo que ésta agitación puede implicar de desavenencias, de miniconflictos en el seno de las familias: el *zapping* es objeto de los odios de su entorno, es un egoísta que no escucha a nadie, que sigue sus propios impulsos sin tener en cuenta el gusto de los demás. Conducta hiperindividualista típica aplicada a la escucha audiovisual: hay de todo, gusto por el cambio y por la animación acelerada, captación de la curiosidad por todo y por nada; el *zapping* es ese ser que va más deprisa que su sombra, siempre presente-ausente ante la imagen de la *tele*. En ese momento el *zapping* acabará civilizándose gracias a la abundancia tecnológica, liberado finalmente de esos tiempos arcaicos en los que se decía "una para todos, todos para una". El individualismo habrá superado el estadio del egoísmo o de la convivencia, se hallará en el confortable tiempo de las prótesis a la carta, de la cortesía y de la urbanidad a medida.

¿Qué nos impulsa a apretar constantemente la tecla? ¿Nos abandonamos, como hemos dicho, al juego desapasionado de la manipulación gratuita, al placer de ver sin ver nada, a la hueca fascinación de ver desfilar las imágenes ante nuestra vista? Sí y no. En realidad, el usuario del *zapping* está siempre al acecho de algún programa maravilloso, pero sin dotarse de los medios necesarios para ello: quiere verse *conectado* instantáneamente. Las emisiones le aburren, pero no puede separarse de la pantalla, hay algo trágico en la condición de quien utiliza el *zapping*, la tragedia del deseo del teleadicto que es incapaz de hacerse realidad de verdad. No consigue ningún placer por estar delante de la *tele*, pero al mismo tiempo es incapaz de despegarse de ella. El *zapping* revela a un tiempo el poder de captación del medio y el tedio repetido de los contenidos. Aquí el medio no es el mensaje. Vivimos en una época en la que dedicamos un tercio de nuestro tiempo libre a la televisión, pero sin dejar de quejarnos de ella. El *zapping* es la verdad de esta contradicción cultural.

Si consideramos el fenómeno desde una perspectiva un poco más elevada, nos damos cuenta de que no deja de tener relación con las conductas en vigor en la sociedad. Quizá sea como un símbolo de la personalidad individual en una época de la moda generalizada. Pues desde hace tiempo el *zapping* ha pasado a los comportamientos de la vida cotidiana: no cesamos de cambiar de lugar, de mujer, de gustos, de ideas, de deportes; todo se ve arrastrado por el proceso de lo nuevo y de lo efímero. ¿Por qué iba a ser diferente respecto de la televisión? El *zapping* no hace sino mostrarnos en versión acelerada esta circulación de los cuerpos, de la mentes, de la cultura que caracteriza a nuestra frívola sociedad, es el espejo de un tiempo siempre ávido de otra cosa, pragmático, sin grandes proyectos ni constancia, un tiempo en el que todo cambia sin nosotros pero con nosotros, en el que todo aburre pero nada subleva, en el que todo cansa pero todo sigue igual.

* *Gilles Lipovetsky es autor de ensayos como* La era del vacío *y* El imperio de lo efímero.

CARTAS

Psicólogos

En marzo del corriente año, 35 terapeutas (de un total de 80) hemos renunciado al departamento de Orientación y Prevención Psicológica de la Asociación de Psicólogos de Bs. As. Entre nosotros —muchos con más de 10 años de antigüedad— hay quienes integraban el consejo directivo del área, una ex directora, coordinadores de equipo, etc. Por supuesto no nos ha sido fácil dejar un espacio tan significativo para nosotros. Lo hemos hecho desde nuestra dignidad personal y nuestra ética profesional y por ser la renuncia el acto conclusivo que podíamos y debíamos asumir frente a una conducción (la actual: CUF, Lista Verde) cuya política real —bien distinta de la que sus declamaciones pretenden— la ha llevado a desconocer resoluciones de un consejo directivo democráticamente elegido; a obstaculizar y contraponer la promoción y afianzamiento del área asistencial; a retener indebida y arbitrariamente honorarios correspondientes a los terapeutas, en tanto se intentaba justificar el no pago con el "argumento" de que ello constituye una práctica habitual en las obras sociales, etc.; hasta llegar a la tentativa de efectivizar un proyecto de colegiación que afectaría a los 15.000 psicólogos de Capital Federal, en tanto que el plebiscito de la Asociación (cerrado a la inmensa mayoría de aquéllos) arrojó la suma de 361 votos afirmativos... Súmese a esto el incesante raleamiento de asociados y el desmantelamiento operativo de áreas capitales de la institución y se verá la necesidad de decir "Basta".

Liliana Barmak
CI 5.632.053
Maida Panossman
CI 6.076.985
Patricia Blanch
CI 6.068.407

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú por Rep











Embargan a los acusados por el fraude en la Aduana por 500 millones de dólares

PRISION PREVENTIVA PARA DELCONTE

Página/5

POR BULACIO, EL ESTUDIANTE MUERTO

Buenos Aires ya tiene su Marcha del Silencio

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 3 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1205 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

ESCANDALOS

"Desde que Carlos Saúl Menem asumió como presidente hace casi dos años, la vida en los más altos niveles del Gobierno se ha parecido a una larga telenovela. Cuando los seguidores de escándalos de Buenos Aires no están ocupados con la predilección del Presidente por autos veloces y mujeres elegantes, están informando sobre el último capítulo de su pelea con su esposa Zulema Yoma de Menem, quien habiendo sido desalojada de la residencia presidencial por su marido, inició juicio de divorcio el mes pasado.

Pero pocos se divierten a raíz de la última explosión de escándalos, que han vinculado a funcionarios de alto rango con una vasta serie de acusaciones, incluyendo sobornos, contrabando de drogas, evasión de impuestos y obstrucción de una investigación criminal. Asesores presidenciales, un congresista y altos funcionarios de provincias han sido removidos de sus cargos. Los críticos sostienen que el olor de la corrupción está en todos lados: el último chiste es que los únicos argentinos que tienen las manos limpias son los que están lavando narcodólares. (...)

La semana pasada, los reflectores de la publicidad finalmente se apartaron de Menem y compañía cuando el superastro futbolístico Diego Maradona fue arrestado bajo sospecha de posesión de cocaína. Pero Menem, cuya popularidad en meses recientes ha caído tan bajo como a un 30 por ciento, puede volver a estar en el tapete pronto. Dada la propensión de quienes lo rodean a verse envueltos en investigaciones complicadas y en insultos públicos, un nuevo capítulo de la telenovela parece inevitable."

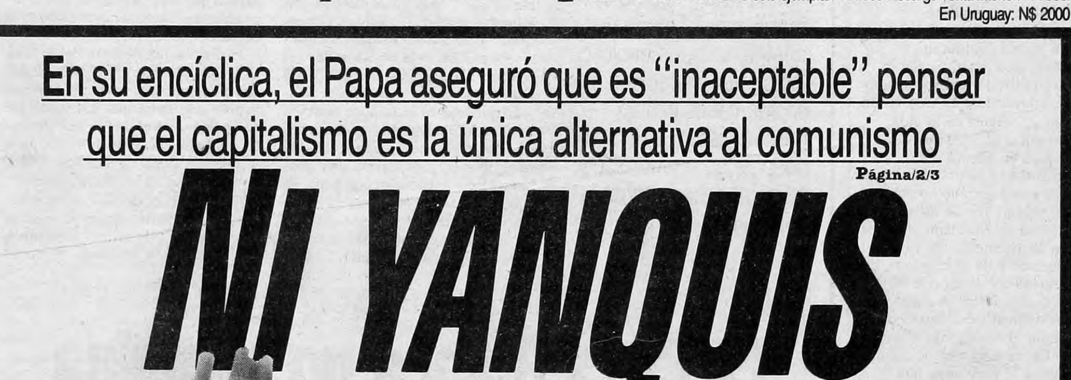
(De la nota "Temporada alta para los escándalos", publicada en el último número de la revista norteamericana *Time*.)

Cuentas pendientes, *por Eduardo Aliverti*

6

En su encíclica, el Papa aseguró que es "inaceptable" pensar que el capitalismo es la única alternativa al comunismo

Página/2/3



NI YANQUIS NI MARXISTAS



Agencia ILA

El más grande de todos los tiempos, *por Enrique Medina*

28

A un año de la destitución de su antecesor, renunció el gobernador de Santa Cruz "por falta de apoyo económico"

SEGUNDOS AFUERA

Página/7

CIEN MIL MUERTOS EN BANGLADESH

Página/13



Por Washington Uranga

En el centro de la escena

Juan Pablo II volvió a colocarse en el centro de la escena. Con la encíclica conocida ayer fijó la posición de la Iglesia frente a la nueva coyuntura mundial, tomando distancia tanto del capitalismo salvaje como de los socialismos reales pero, sobre todo, le dijo al mundo que los católicos están dispuestos a jugar un papel importante en la construcción de alternativas teniendo a la vista una utopía que el Papa designa como el nombre de "cultura de la paz".

Esta propuesta está cargada de lo que algunos obispos argentinos prefieren llamar "nuevo humanismo cristiano". Pretende recoger en forma equilibrada elementos positivos del capitalismo y del socialismo y, apoyándose en una visión antropológica de la vida, impulsar alternativas que tomen en cuenta o se inspiren en valores cristianos. Sin embargo, ello no debería significar, por lo menos así se afirma teóricamente al insistir en la autonomía de lo político y de lo religioso, el regreso a una especie de neocristiandad. Aunque, obviamente, éste aparece como el riesgo más evidente.

En su documento, Juan Pablo II hace suya una metodología que reconoce sus orígenes en América latina: la teología de la historia. En otras palabras: el Papa acepta el desafío que a la fe cristiana y a la Iglesia le plantean los acontecimientos históricos y se dispone a responder desde la fe, desde la enseñanza de la Iglesia y, fundamentalmente, desde la experiencia acumulada por la comunidad cristiana en su tarea en la sociedad. Este es, en definitiva, el método adoptado por la Teología de la Liberación y que se refleja en los más importantes documentos contemporáneos de la Iglesia latinoamericana, como son Medellín (1968) y Puebla (1979). Advertido de esto el Papa tuvo el cuidado de hablar de una "auténtica teología de la liberación integral" a la cual despoja de toda contaminación con el marxismo.

No obstante los esfuerzos notorios por universalizar la perspectiva, algunas partes del documento revelan una clara visión eurocéntrica de la realidad, tanto por la relevancia que se da a los problemas y las preocupaciones que han sido centrales en Europa en los últimos años, como por la falta de un análisis más directo de la realidad de los países del Tercer Mundo, cuya referencia aparece casi siempre vinculada o derivada de las conclusiones que se hacen sobre el sistema central. Este documento papal debe leerse junto con "Laborem Exercens" y "Solicitudo rei socialis", los otros dos documentos sociales de Juan Pablo II. Se trata de visiones complementarias, si bien esta encíclica perfila en forma más acabada la visión coyuntural, pero también utópica, que el Papa tiene sobre la sociedad actual y acerca de la utopía que alimenta.

CONDENA DE JUAN PABLO II

EL PECADO

Juan Pablo II formuló una dura condena al capitalismo en su nueva encíclica "Centesimus Annus", publicada para conmemorar el centenario de la primera encíclica de la Iglesia Católica sobre la cuestión obrera, la "Rerum Novarum", de León XIII. El nuevo documento vaticano afirma que el capitalismo no puede considerarse como el sistema ideal por el hecho de que haya fracasado el comunismo en el mundo, y lo considera tan "ateo" y "materialista" como el marxismo. También por primera vez una encíclica indica que el capitalismo occidental es injusto porque piensa sólo en el despliegue económico y no en el desarrollo de la persona.

(Por W.U.) **"Centesimus annus", la tercera encíclica social del papa Juan Pablo II, difundida ayer en el Vaticano, considera "inaceptable" la afirmación "de que la derrota del socialismo deje al capitalismo como único modelo de organización económica", reitera la tradicional doctrina de la Iglesia que relativiza el valor absoluto de la propiedad privada; critica, en general, los modelos de libre mercado, señalando que "numerosas necesidades humanas no tienen salida en el mercado" y, al mismo tiempo, hace un severo análisis de la crisis que llevó al colapso a los países socialistas del Este de Europa.**

El documento incursiona también en el papel del Estado y aunque dice que "la Iglesia no tiene modelos para proponer", desarrolla una propuesta basada fundamentalmente en la centralidad del hombre y en el respeto a su dignidad, que se refleja en la búsqueda de la armonía de las relaciones internacionales, todo lo cual debería conducir a lo que el Papa llama "la cultura de la paz".

La encíclica, cuyo título recuerda el centenario del que fue considerado el primer gran documento de la doctrina social católica —la encíclica "Rerum novarum" del papa León XIII (1891)— señala que hoy, más que de explotados, hay que hablar de marginados, dado que el mayor problema se plantea en conseguir acceso al mercado internacional, un acceso que está vedado no sólo a los pueblos del Tercer Mundo, sino a los débiles de todos los mundos.

El documento de Juan Pablo II en el que se plantea una visión global sobre el mundo, sus crisis y sus problemas, tiene una extensión de 117 páginas divididas en seis capítulos y lleva fecha del 1° de mayo, para la Iglesia "fiesta de San José Obrero", patrono de los trabajadores.

Tal como lo definió el sacerdote Gerardo Farrell, quien presentó el texto en la Argentina a nombre del Episcopado nacional, el documento papal hace una "teología de la historia", es decir, una lectura desde la fe cristiana y desde la doctrina de la Iglesia, de los acontecimientos del mundo de hoy.

Uno de los capítulos de la carta encíclica del Papa lleva por título "El año 1989" y está destinado a interpretar fundamentalmente la crisis de los socialismos de los países del Este europeo. Para Juan Pablo II "el factor decisivo" de los cambios producidos en los países socialistas europeos es "sin duda alguna, la violación de los derechos del trabajador", señalando que "son las muchedumbres de los trabajadores las que desautorizan la ideología, que pretende ser su voz".

"El segundo factor de crisis es, en verdad —dice la encíclica—, la ineficiencia del sistema económico, lo cual no ha de considerarse como un problema puramente técnico, sino más bien como consecuencia de la violación de los derechos humanos a la iniciativa, a la propiedad y a la libertad en el sector de la economía".

No obstante lo anterior, para el Papa "la verdadera causa de las 'novedades' es el vacío espiritual provocado por el ateísmo, el cual ha dejado sin orientación a las jóvenes generaciones y en no pocos casos ha inducido, en la insoslayable búsqueda de la propia identidad y del sentido de la vida, a descubrir las raíces religiosas de la cultura de sus naciones y la persona misma de Cristo".

A modo de conclusión, Juan Pablo II dice que "los acontecimientos del año 1989 ofrecen un ejemplo del éxito de la voluntad de negociación y del espíritu evangélico contra un adversario decidido a no dejarse condicionar por principios morales" y "son una amonestación para cuantos, en nombre del realismo político, quieren eliminar del ruedo de la política el derecho y la moral".

Más adelante se dirá que a raíz de la "crisis del marxismo brotan de nuevo las formas espontáneas de la conciencia obrera que ponen de manifiesto una exigencia de justicia y de reconocimiento de la dignidad del trabajo" y refiriéndose a los acercamientos entre cristianos y marxistas se advierte que al superarse "todo lo que había de caduco en los intentos de un compromiso imposible entre cristianismo y marxismo" es posible ahora "reafirmar la positividad de una auténtica teología de la liberación humana integral".

Advierte sin embargo que "la crisis del marxismo no elimina del mundo la situaciones de injusticia" y que si es una "deuda de justicia" la ayuda que los países ricos deben dar a las naciones del Este europeo, esto "no debe inducir a frenar los esfuerzos para prestar apoyo y ayuda a los países del Tercer Mundo".

Y agrega también que la derrota del socialismo no deja al capitalismo como único modelo de organización económica, sobre todo si por capitalismo "se entiende un sistema en el cual la libertad, en el ámbito económico, no está encuadrada en un sólido contexto jurídico que la ponga al servicio de la libertad humana integral y la considere como una particular dimensión de la misma".

Subraya también el documento que "las carencias humanas del capitalismo, con el consiguiente dominio de las cosas sobre los hombres, están lejos de haber desaparecido", indicando que "para los pobres, a la falta de bienes materiales se ha añadido la del saber y de conocimientos, que le impide salir del estado humillante

REACCIONES ENCONTRADAS

La Casa Blanca no comulga

Las reacciones ante la encíclica "Centesimus Annus" del papa Juan Pablo II se dividían ayer entre la aprobación general y la apreciación de que la crítica a los males del capitalismo y la guerra podría ser vista como un ataque contra la Casa Blanca. Algunos de los juicios principales fueron los siguientes:

- *The Financial Times*, prestigioso diario conservador inglés, dice que el Papa, con su nuevo documento, "prepara el ataque a los pecados del capitalismo" y añade que "si predicara un Evangelio basado sobre valores aun más abiertamente socialistas se enfrentaría a los gobiernos occidentales de tipo más conservador".
- El diario italiano *La Repubblica* dice que "gran parte de América, tras las victorias sobre el comunismo y en el Golfo Pérsico, se ha persuadido de la superioridad de su propio sistema político y económico, y teme que la nueva encíclica del Papa polaco pueda parecer un ataque al american way of life".
- Monseñor Camilo Ruini, presidente de los obispos italianos, dijo que el texto no es antioccidental sino —al contrario— "una vía de reconciliación o mejor dicho de clarificación entre la enseñanza de la Iglesia y Occidente".
- Arnaldo Forlani, secretario general de la Democracia Cristiana, pide en declaraciones que serán publicadas hoy por *Il Popolo*, órgano de su partido, que la encíclica "se escuche con espíritu de inteligencia y de honestidad en todas las áreas culturales y políticas sensibles a los valores de la dignidad humana y de la solidaridad entre los pueblos".
- *Avanti*, diario socialista italiano, dice en un artículo que también se publica hoy que el documento "perfecciona la atención de la Iglesia por la cuestión social" pero le critica una "generalización" que puede conducir a errores: que la objeción al socialismo de León XIII (autor de la "Rerum Novarum" que inauguró hace 100 años la Doctrina Social de la Iglesia), y a la que Juan Pablo II atribuye valor profético, en realidad se cumple sólo con la parte del movimiento socialista que terminó por seguir al comunismo leninista y stalinista.
- El Movimiento Social Italiano-Derecha Nacional, partido neofascista, dice que la encíclica "da razón" no sólo a su batalla actual sino también a su pasado "que se llama corporativismo y socialización, para ir más allá del marxismo y del liberal-capitalismo".
- Giorgio Benvenuto, secretario general de la Unión Italiana de Trabajadores, dijo que dos aspectos que marcan a la encíclica son la sensibilidad para comprender las transformaciones sociales en marcha y un fuerte llamado a la recuperación de la identidad del hombre.
- Austria: representantes del mundo del trabajo y de la empresa expresaron unánime "aprecio" por los contenidos del texto papal.
- La Confederación de Trabajadores Cristianos de Francia subraya en una declaración que "como hace cien años, un Papa indica el peligro de la concentración del poder económico en pocas manos".
- La Conferencia Episcopal Alemana manifestó su "satisfacción" por el contenido de la encíclica.
- Los obispos de Polonia, donde está procesándose una difícil adaptación a la economía de mercado, y donde la nacionalidad del Papa jugó un rol importante en la movilización política que terminó con el sistema stalinista, declararon su "aprobación".

Un dato significativo es que tanto los alemanes como los polacos estuvieron entre los primeros en manifestar su beneplácito por el documento, lo que debe ser tenido en cuenta a la luz del hecho de que se trata de los dos países más importantes donde se ha impulsado una reconversión a toda marcha hacia el capitalismo de mercado.

El Papa condena ambos sistemas, el comunista y el capitalista.

Más adelante afirma que la Iglesia "no tiene modelos para proponer".

AFP



AL CAPITALISMO

CAPITAL

de dependencia'', agregando que ''la gran mayoría de los habitantes del Tercer Mundo viven aún en estas condiciones''.

Líneas más adelante el Papa dedica algunos párrafos al papel del Estado y a la democracia. ''Una auténtica democracia es posible solamente en un estado de derecho y sobre la base de una recta concepción de la persona humana'', dice. Según Juan Pablo II la democracia requiere ''que se den las condiciones necesarias para la promoción de las personas concretas, mediante la educación y la formación en los verdaderos ideales, así como de la 'subjetividad' de la sociedad mediante la creación de estructuras de participación y de corresponsabilidad''.

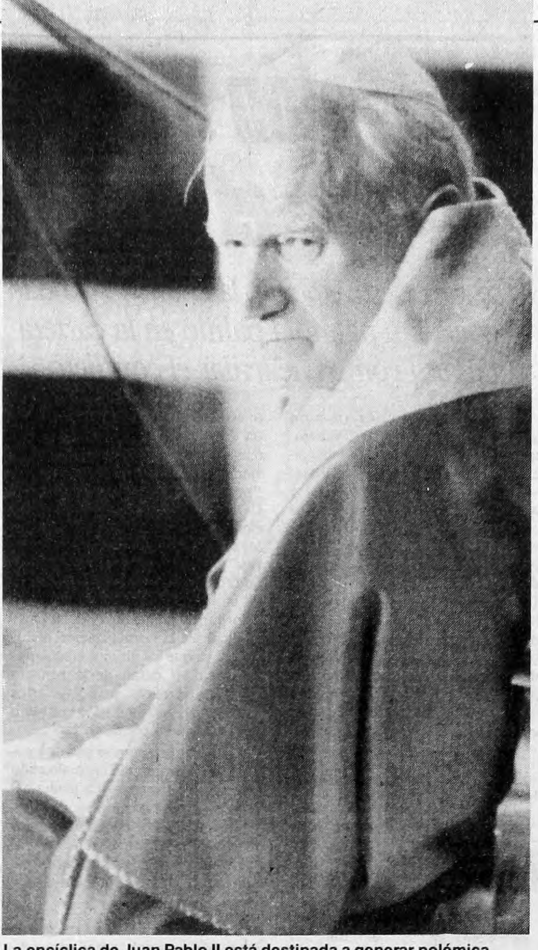
Para el Papa ''una democracia sin valores se convierte con facilidad en un totalitarismo visible o encubierto, como lo demuestra la historia''.

La Iglesia se pronuncia también sobre el papel del Estado en la economía. ''La actividad económica, en particular la economía de mercado, no puede desenvolverse en medio de un vacío institucional, jurídico y político. Por el contrario, supone una seguridad que garantiza la libertad individual y la propiedad, además de un sistema monetario estable y servicios públicos eficientes'', advierte el documento.

El Papa dice que el Estado debe garantizar esta seguridad y sostiene que ''la falta de seguridad, junto con la corrupción de los poderes públicos y la proliferación de fuentes impropias de enriquecimiento y de beneficios fáciles, basados en actividades ilegales o puramente especulativas, es uno de los obstáculos principales para el desarrollo y para el orden económico''.

Entre otras de las incumbencias del Estado se señala la de ''vigilar y encauzar el ejercicio de los derechos humanos en el sector económico'' si bien en este campo ''la primera responsabilidad no es del Estado, sino de cada persona y de los diversos grupos y asociaciones en que se articula la sociedad''.

Pero dice también Juan Pablo II que si bien ''el Estado no podría asegurar directametne el derecho a un puesto de trabajo de todos los ciudadanos, sin estructurar rígidamente toda la vida económica y sofocar la libertad de iniciativa de los individuos'', ello no significa ''que el Estado no tenga ninguna competencia en este ámbito, como han afirmado quienes propugnan la ausencia de reglas de juego en la esfera económica''.



AFP

La encíclica de Juan Pablo II está destinada a generar polémica.
En Estados Unidos ya se habla de un enfrentamiento.

PUNTOS DESTACADOS DE LA ENCICLICA

Capitalismo en versión abreviada

''Da la impresión de que, tanto a nivel de naciones, como de las relaciones internacionales, el libre mercado sea el instrumento más eficaz para colocar los recursos y responder eficazmente a las necesidades. Sin embargo, esto vale sólo para aquellas necesidades que son 'solventables', con poder adquisitivo, y para aquellos recursos que son 'vendibles', esto es, capaz de alcanzar un precio conveniente. Pero existen numerosas necesidades humanas que no tienen salida en el mercado.''

''Es un estricto deber de justicia y de verdad impedir que queden sin satisfacer las necesidades humanas fundamentales y que perezcan los hombres oprimidos por ellas. Además, es preciso que se ayude a estos hombres necesitados a conseguir los conocimientos, a entrar en el círculo de las interrelaciones, a desarrollar sus aptitudes para poder valorar mejor sus capacidades y recursos.''

''Así como en tiempos del viejo capitalismo el Estado tenía el deber de defender los derechos fundamentales del trabajo, así ahora, con el nuevo capitalismo, el Estado y la sociedad tienen el derecho de defender los bienes colectivos que, entre otras cosas, constituyen el único marco dentro del cual es posible para cada uno conseguir legítimamente sus fines individuales.''

''El marxismo ha criticado las sociedades burguesas y capitalistas, reprochándoles la mercantilización y la alienación de la existencia humana. Ciertamente este reproche está basado sobre una concepción equivocada e inadecuada de la alienación, según la cual ésta depende únicamente de la esfera de las relaciones de producción y propiedad, esto es, atribuyéndole un fundamento materialista y negando, además, la legitimidad y la positividad de las relaciones del mercado incluso en su propio ámbito.''

''... si bien el análisis y el fundamento marxistas de la alienación son falsos, sin embargo la alienación, junto con la pérdida del sentido auténtico de la existencia, es una realidad inconclusa en las sociedades occidentales. En efecto, la alienación se verifica en el consumo, cuando el hombre se ve implicado en una red de satisfacciones falsas y superficiales... en el trabajo, cuando se organiza de manera tal que 'maximaliza' solamente sus frutos y ganancias y no se preocupa de que el trabajador, mediante su propio trabajo, se realice como hombre...''

''Si en otros tiempos el factor decisivo de la producción era la tierra y luego lo fue el capital (...) hoy en día el factor decisivo es cada vez más el hombre mismo, es decir, su capacidad de conocimiento, que se pone de manifiesto mediante el saber científico, y su capacidad de organización solidaria, así como la de intuir y satisfacer las necesidades de los demás''.

''Hoy muchos hombres, quizás la gran mayoría, no disponen de medios que les permitan entrar de manera efectiva y humanamente digna en un sistema de empresa, donde el trabajo ocupa una posición realmente central. (...) Ellos, aunque no explotados propiamente, son marginados ampliamente y el desarrollo económico se realiza, por así decirlo, por encima de su alcance...''

''Actualmente, sobre los esfuerzos positivos que se han llevado a cabo en este sentido, grava el problema, todavía no resuelto en gran parte, de la deuda exterior de los países más pobres. Es ciertamente justo el principio de que las deudas deben ser pagadas. No es lícito, en cambio, exigir o pretender su pago cuando éste vendría a imponer de hecho opciones políticas tales que llevaran al hambre y a la desesperación a poblaciones enteras. No se puede pretender que las deudas contraídas sean pagadas con sacrificios insoportables. En estos casos es necesario encontrar modalidades de reducción, dilación o extinción de la deuda compatibles con el derecho fundamental de los pueblos a la subsistencia y al progreso.''

''... la libertad económica es solamente un elemento de la libertad humana. Cuando aquélla se vuelve autónoma, es decir, cuando el hombre es considerado más como un productor o un consumidor de bienes que como un sujeto que produce y consume para vivir, entonces pierde su necesaria relación con la persona humana y termina por alienarla y oprimirla.''

Wojtyla, enviado divino

Sus actos suelen despertar polémicas. Así será con la encíclica que acaba de ofrecer, al igual que cuando decidió recibir al líder de la OLP, Yasser Arafat, o al ex presidente austríaco Kurt Waldheim, precisamente cuando era acusado de participar en los pogroms nazis. En sus múltiples viajes las críticas también resonaron a sus espaldas cuando saludaba a dictadores militares como Jorge Videla o Augusto Pinochet, a la vez que denunciaba la opresión de los trabajadores y defendía el derecho de los pobres ''a una vida más digna''.

Karol Wojtyla nació el 18 de mayo de 1920 en Polonia, en el seno de una familia obrera, y se formó en la filosofía y teología europea. En el '64 fue nombrado obispo auxiliar de Cracovia y tres años después se convertía en el cardenal más joven de la historia polaca. En octubre de 1978 es elegido Papa, tras la muerte de Juan Pablo I, apenas 33 días después de asumir el pontificado. Filósofo, poeta, dramaturgo y lingüista, se convirtió en el Papa más viajado de la historia y con más discursos a cuestas.

En su prédica moral mostró una inflexible oposición al divorcio, al aborto, al uso de anticonceptivos y a la práctica de la homosexualidad. A tono con el avance científico, también se opuso a la mayoría de las técnicas de reproducción artificial.

Su relación con los movimientos latinoamericanos ha sido ambigua. Nueve visitas a la región dan una pauta de la importancia que le asigna. Hacia la teología de la liberación tuvo algunas muestras de simpatía en las instrucciones vaticanas, en el prematuro levantamiento de la sanción contra Fray Leonardo Boff o en la carta a los obispos de Brasil afirmando que esa teología ''es no sólo útil sino necesaria''. Pero contrastó con ello sus nombramientos episcopales, su apoyo al Opus Dei y a Comunión y Liberación y su resistencia a condenar a los dictadores.

El 13 de mayo de 1981 el turco Mehmut Ali Agca disparó sobre el Papa en la Plaza de San Pedro, en un episodio extraño que nunca fue cabalmente resuelto. Como muestra de perdón, Wojtyla lo visitó en la cárcel en 1983.

WOODWARD

The Comanders (Los Comandantes) es el libro publicado ayer por el periodista del *Washington Post*, Bob Woodward, conocido por su trabajo, junto a Carl Bernstein, acerca del affaire Watergate. Revela entre otras cosas que el general Colin Powell, jefe de las FF.AA. norteamericanas, fue el único que aconsejó al presidente George Bush que postergara la ofensiva contra Irak, a la espera de los efectos de las sanciones de la ONU. También asegura que el mandatario —quien ayer reiteró su confianza en Powell— había recibido de parte de un agente de inteligencia militar la advertencia sobre la invasión iraquí a Kuwait, pero la había desestimado por consejo del ministro de Defensa, Dick Cheney. Con respecto a la invasión norteamericana a Panamá, ocurrida el 20 de diciembre de 1989, Woodward dice que la decisión había sido tomada dos meses antes, luego del fracaso de un golpe encabezado por el panameño Moises Giroldi. ''Terminó la hora de los aficionados'', habría dicho Bush y luego cambió al jefe del Comando Sur, la ''paloma'' Frederick Woerner, por el ''halcón'' Maxwell Thurman. El comportamiento de Thurman durante la invasión a Panamá fue tan extremadamente duro que mereció la reconvención de Powell, según Woodward.

PERU

Fujimori sueña con milagros

El presidente Alberto Fujimori visitó la casa donde se venera una imagen de la Virgen María que, según afirman algunos testigos, llora desde hace varios días, y le pidió un milagro para que se solucione la crisis económica peruana. Fujimori declaró que había acudido al lugar para ''venerar y compartir la fe del pueblo peruano'' hacia la Virgen de Chapi, patrona de la sureña ciudad de Arequipa, la segunda en importancia de Perú. La imagen se encuentra en la casa de Gloria Rodríguez de Bozeta, donde cientos de personas se acercan desde hace una semana para orar y pedirle milagros. La dueña y algunos testigos aseguran que la imagen llora.

Ante un nutrido público que acude a diario a la casa, ubicada en el populoso distrito de Carmen de la Legua, el mandatario pidió a la Virgen ''ayuda para solucionar los problemas económicos que aquejan'' a su país y oró durante algunos minutos. ''Es necesario que la Virgen, que tantos milagros ha hecho, nos acompañe en estos momentos'', afirmó el presidente peruano.

Al ser preguntado si creía que la Virgen lloraba, Fujimori recordó que hay una comisión de la Iglesia Católica encargada de analizar el hecho, pero —dijo— ''mientras tanto hay que venerar a esta virgencita milagrosa''.

En la última semana se han registrado tres casos de vírgenes que lloran, según afirman los dueños de las imágenes. Al caso de la Virgen de Chapi, se suman los de la Virgen de Fátima y de la Virgen del Rosario de Fátima, venerada en la localidad de Chaclacayo, en las afueras de la capital.

Opinión

Por Torcuato Sozio

¿Rigidez laboral?

Los despidos producidos por Acindar colocan nuevamente sobre el tapete el tema de la flexibilización laboral. Este concepto tiene muchas aceptaciones, que varían de acuerdo con la ideología desde la que se lo aborde. Se puede flexibilizar los horarios de trabajo o los mecanismos de estímulo. También se puede admitir que se negocie "a la baja" en los convenios colectivos, que un mismo trabajador realice distintas tareas o se reduzcan las indemnizaciones por despido.

Para aclarar el uso que se está haciendo en este caso, vale la pena recordar que esta misma empresa siderúrgica fue capaz de concertar un proceso de reconversión hace pocos años. Ahora, frente a la misma dirigencia sindical de entonces, que ha mantenido intacta su capacidad negociadora, no tuvo la misma actitud. Al no lograr imponer un esquema de polivalencia funcional (un obrero realiza distintas tareas, además de la específicamente asignada) optó por cesantear a toda su plantilla de operarios.

Esto prueba varias cosas. En primer lugar, que con la legislación vigente, tan atacada por "rígida", se pudo llegar a concertar acuerdos entre la empresa y el sindicato. Hay otros cientos de ejemplos en el país. En segundo lugar, demuestra que si hay un punto en que no es rígida nuestra legislación es en el caso de los despidos. En caso contrario, ¿podría una empresa despedir a todos sus operarios y luego incorporar selectivamente sin participación sindical? Esto, en países que han servido de modelo de la flexibilización argentina, no es posible.

Siendo el trabajo un valor social, la flexibilización debe ser tratada con seriedad y rigor técnico. La llamada ley de empleo, por ejemplo, es de muy difícil aplicación. Más aún si consideramos que las burocracias laborales son muy reducidas. Su fracaso podría llevar a una nueva frustración a miles de desocupados.

Además, en un país en donde todos los indicadores de los últimos años demuestran una fuerte caída del salario y el empleo y un incremento de la marginalidad, es extraño que se atribuya a los trabajadores la responsabilidad por el proceso de desinversión.

Francis Blanchard, director general de la OIT, se pregunta: "¿Son capaces los países industrializados y los en vías de desarrollo de adoptar estrategias de producción a los desafíos que representan las nuevas técnicas sin que la carga del ajuste recaiga sobre los grupos más vulnerables de la producción?" Este es el desafío de hoy de los poderes públicos y los actores sociales. Si era necesario saber si nuestro sistema era demasiado rígido en lo referente a la estabilidad en el empleo, Acindar ya se encargó de dar la respuesta.

** Subsecretario de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires*

Maratón negociadora en Trabajo por el conflicto en Acindar

Al cierre de esta edición, la UOM y Acindar negociaban palmo a palmo en la cartera laboral cómo encarrilar el conflicto.

En una hermética reunión en el Ministerio de Trabajo, que continuaba al cierre de esta edición, representantes sindicales —incluyendo a Lorenzo Miguel y Alberto Piccinini— y empresarios continuaron ayer negociando un encarrilamiento del conflicto planteado por el despido de 3600 operarios de la planta de Acindar de Villa Constitución. Pese a los gestos de buena voluntad sindical como permitir el ingreso de jerárquicos a la planta, la confirmación del despido de sindicalistas planteó un problema más a la tratativa, cuya dureza quedó demostrada de por sí por el correr de las horas sin información.

La reunión fue maratónica y no sólo por su duración —más de siete horas— sino porque pese al esfuerzo de todos los participantes de recrear el clima de diálogo los temas a sortear son ríspidos. Así, por ejemplo, trascendió una suerte de "programa sindical" elevado por la UOM consistente en la reincorporación de todos los despedidos, la apertura de las listas de retiros voluntarios y la implementación de una auditoría semanal de la marcha de las negociaciones. Otro de los temas prioritarios planteados por la parte sindical fue la normalización de los pagos, ya que los últimos efectuados por Acindar datan de la primera quincena de marzo, pero hay vastos sectores del personal bajo convenio que ni siquiera cobraron eso.

A su vez, la empresa planteó como tema prioritario la normalización del ingreso de insumos a la planta para realizar tareas mínimas de mantenimiento que permitan, incluso, ir reactivando sectores productivos. El correlato lógico de esa aspiración era una gradual reincorporación de personal.

Una de estas fases efectivamente se verificó ayer por la mañana cuando los operarios cesanteados aceptaron, tal como lo habían resuelto en una asamblea el martes, que ingresara el personal jerarquizado para realizar las labores previstas. Todo ello fue chequeado en la reunión.

Sin embargo, la confirmación del despido del secretario general del sindicato de supervisores, Angel Peiretti —quien goza de inmunidad legal y licencia—, y la continuación de la revisión a trabajadores contratados en los últimos días fue interpretado como un mal gesto, capaz de hacer naufragar las tratativas.

Al parecer, en la evolución de la situación gravitó también el "apriete" del Gobierno a la empresa. En los despachos oficiales se escucharon en las últimas horas fuertes críticas al proceder de Acindar, que le entregó al Gobierno un conflicto sin beneficio de inventario, con el agravante de que un pueblo cautivo de la planta, como Villa Constitución, es una campana de resonancia de la inquietud social que genera este tipo de racionalizaciones.

Una fuente oficial dijo que la indicación del ministro Rodolfo Díaz para negociar era conseguir que la empresa readmitiera de inmediato a unos 2400 trabajadores y que los 600 de los que la empresa ya resolvió desprenderse tengan seguridad de que cobrarán sus indemnizaciones y deudas, un compromiso que no sólo aliviará su situación particular sino la de todo un pueblo que cobra por el salario de la siderúrgica.

Alejandro Elías

Charadía (UOM nacional) y Piccinini ingresan a la reunión.
Optimismo con cara de perro, reglas de la negociación.

Más de lo mismo

Cuando todavía está pendiente el caso Acindar, dos nuevos conflictos se suscitaron al ser suspendidos por 30 días 440 operarios de la metalúrgica La Cantábrica, de Morón, y 50 fueron despedidos de la empresa Motor Merch, de La Matanza. La seccional local de la UOM denunció que en este último caso la medida afectó a los delegados gremiales, por lo que acusó a la firma de "violar expresamente el convenio colectivo de trabajo y la Ley 23.551", de asociaciones sindicales, sobre inmunidad de los representantes. A raíz de ello reclamó al Ministerio de Trabajo que intime a la empresa.

En el caso de La Cantábrica, voceros sindicales dijeron que los trabajadores se enteraron de la renovación de la suspensión cuando se presentaron a trabajar tras cumplir 30 días de abril con idéntica medida. En la empresa se desempeñan unos 700 operarios y jerárquicos.

NUEVO CONVENIO TELEFONICO

Con tono flexible

(Por G.A.) Con profusos elogios a sindicalistas y empresarios, el presidente Carlos Menem bendijo ayer en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno el nuevo convenio colectivo que regimenta el trabajo de los empleados telefónicos. El nudo del flamante contrato reside en la flexibilización laboral (contratos por tiempo determinado, rebaja de indemnizaciones, multiplicidad de tareas, extensión de la jornada de trabajo, pérdida de conquistas gremiales vigentes por décadas) introducida a cambio de un sustancial aumento de salarios y un aporte patronal de ocho millones de dólares anuales a la menemista FOETRA nacional. Se trata, además, de un caso piloto ya que, en medio de las tratativas, la Corte Suprema de Justicia rechazó el amparo que interpuso la seccional porteña de FOETRA —ubaldinista— que procuraba mantener el convenio anterior, tal como se había establecido en el pliego de privatización de la ex ENTel.

El visto bueno de Menem viene a cerrar un círculo que abrió el propio Gobierno en julio del año pasado con el decreto 1757. Esa norma impulsó —entre otras medidas de reducción del gasto público— la derogación de las cláusulas de convenios colectivos que "atentaran contra la eficiencia y la productividad". La por entonces interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, afinó su lápiz y tachó la mitad de los artículos del convenio telefónico. El laudo 2/90, del Ministerio de Trabajo, convalidó el cercenamiento tan sólo 4 días antes de que ENTel pasara a manos de sus nuevos dueños privados, Telefónica y Telecom.

En la práctica, se forzaba a los telefónicos a discutir con los privados un nuevo convenio sin la presión que implicaban las conquistas consagradas en el contrato vigente hasta entonces. La seccional porteña recurrió a la justicia obteniendo una medida de "no innovar" de parte de la Cámara Nacional de Apelaciones de Trabajo. Pero a fines de marzo último la Corte dio vuelta el fallo, sentando un peligroso precedente para empleados de otras empresas ya privatizadas (Aerolíneas Argentinas) o en vías de privatización (Ferrocarriles). Indirectamente, se afianzó la estrategia negociadora de FOETRA nacional.

Con el nuevo convenio, buena parte de la mejora de salarios bastante deprimidos se ubicará en el rubro "suma fija no remunerativa", lo cual obliga a su rediscusión permanente. En cambio, será fijo el aporte patronal del dos por ciento de la masa salarial a la cuenta de FOETRA nacional en carácter de "fondo de capacitación, formación y entrenamiento de personal".

Otras claúsulas salientes establecen en una o dos horas más —según categoría— la jornada diaria; desaparece el concepto de "tarea insalubre" en cámaras y túneles de cables; se elimina la indemnización doble en caso de reducción de personal por causas justificadas; la empresa adquiere facultades discrecionales para la cobertura de vacantes, sanciones o traslados de empleados; se acota el escalafón en base a multiplicidad de tareas; se prevén "contratos para jóvenes", sin asegurar estabilidad.

Además, las fórmulas previstas para casos de conflicto dilatan la posibilidad de un paro en varios meses. El laboralista Luis Ramírez agrega que "se retrocede en materia de participación obrera en las decisiones de la empresa". Y, en tren de paradojas, apunta que si la reglamentación del derecho de huelga llegó un 17 de Octubre, el convenio piloto para la flexibilización laboral "tenía que comenzar a regir un 1° de Mayo".

CONTRABANDO EN EZEIZA

Delconte con preventiva

El ex titular de Aduanas y otros seis involucrados en la causa sobre contrabando en Ezeiza quedaron bajo prisión preventiva dispuesta por el juez federal Alberto Piotti.

El juez federal Alberto Piotti dispuso anoche la prisión preventiva del ex administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, y de otros cinco involucrados en la causa —que hoy pasará al fuero penal económico— en que investigaba el contrabando masivo de mercaderías en el depósito fiscal de la Aduana en el aeropuerto de Ezeiza. Piotti mantuvo los cargos de contrabando calificado y falsificación de documento público contra Delconte, pero no el de lavado de narcodólares, que en un principio pesaba en su contra. El ex funcionario aseguró que "en 10 días voy a estar en libertad".

El magistrado estuvo encerrado todo el día en el juzgado para concluir su participación en el caso de la Aduana, reclamado desde hace semanas por el fuero penal económico, al que será girado hoy mismo. Entonces, será el juez Héctor Acuña quien tome las riendas y se encontrará con una investigación ya realizada, seis procesados en prisión y seis prófugos.

En tiempo record, Piotti consiguió poner entre rejas a Delconte, sobre quien había echado sospechas en los últimos 15 días, por su responsabilidad al frente de la Aduana durante el período investigado (segundo cuatrimestre de 1988).

En base a las pruebas reunidas, Piotti lo procesó por contrabando triplemente calificado y falsificación de documento público en nada menos que 3636 oportunidades. Además, trabó embargo sobre los bienes de Delconte y los otros acusados por un monto total de cinco billones de australes, es decir, unos 500 millones de dólares.

El ex administrador radical se negó en principio a declarar ante Piotti —a quien considera incompetente en el caso— y sólo cumplió con los trámites de rigor, entre los cuales estuvo el informar que tiene varias causas pendientes de sanción ante la justicia federal. Finalmente, pidió que se dejara constar en el escrito un par de consideraciones sobre el proceso, al que cuestiona, al igual que el presidente de la bancada de diputados de la UCR, César Jaroslavsky.

"No me opongo a que lo juzguen a Delconte, pero jueces de verdad y no jueces televisivos", declaró Jaroslavsky a **Página/12**. Según el legislador, el procesamiento de Delconte podría ser un modo de "equilibrar las cargas" por acusaciones que pesan sobre personas vinculadas con el gobierno o, directamente, con el presidente Carlos Menem.

Sin embargo, deslindó toda responsabilidad oficial en el asunto y cargó las tintas sobre Piotti. "Yo creo que el juez se presta" —sostuvo—, pero "no puedo imputar al gobierno y tengo que pensar que hay algún sector, dentro o al costado de él, que quiere cavar una zanja entre las fuerzas populares para que se enfrenten por el tema del narcotráfico".

En el mismo sentido, afirmó que las acusaciones contra la familia Yoma por lavado de narcodólares forman parte de una "campaña internacional", en la que se muestra una imagen de la Argentina como "escenario de una guerra entre la DEA y el narcotráfico".

En lugar de estas consideraciones políticas, la estrategia de la defensa de Delconte apuntaría a cuestionar el procedimiento aplicado para detener y procesar al ex administrador por la cuestión de la competencia. Es que ahora las decisiones pasarán a manos de Acuña y deberá resolver cuestiones difíciles como si tienen valor las declaraciones de un imputado ante un magistrado no competente o si las acciones de Piotti para promover la detención de los involucrados no constituyen prevaricato, como plantearán las defensas, en base al Código de Procedimientos en lo Penal.

En San Isidro quedará la causa original —maniobras de narcotráfico—, que dio lugar a la de la Aduana, mucho más resonante. Justamente, uno de los cargos esgrimidos contra Delconte para su detención era la presunción de que tendría vinculación con lavado de narcodólares, lo que lo habría mantenido a disposición de Piotti tras el desdoblamiento de la causa.

Pero esa acusación se cayó. El fiscal de San Isidro, Carlos Villafuerte, admitió ayer a este diario que el cargo "no está totalmente acreditado", del mismo modo que no habría pruebas de participación "en forma directa" de Delconte en las maniobras de contrabando. Piotti comenzó a relacionar cuando se comprobó la relación de sus allegados —entre ellos su secretaria, Florencia Lucía Saborido— con los hechos investigados, particularmente porque se trataba de altos funcionarios de la Aduana.



Juan Carlos Delconte, ex administrador de Aduanas.
Piotti dispuso su prisión preventiva en la causa por contrabando.

Juliá aclara los tantos

El acto era casi de protocolo porque se trataba de conmemorar el noveno aniversario del bautismo de fuego de los aviadores en Malvinas pero la tribuna oficial era de lujo: estaban el presidente Carlos Menem, ministros retirados y activos, legisladores, y juristas, además de los jefe de Ejército, Martín Bonnet, y Armada, Jorge Ferrer. El brigadier José Antonio Juliá tenía que aprovechar la oportunidad pública para desahogar dos presiones que agobian a la fuerza bajo su mando: el escándalo por corrupción en la Aduana y las versiones sobre una interna que pretende sacarle la silla para sentar en ella al brigadier Andrés Antonietti, actual titular de la Casa Militar en la Rosada y miembro del círculo íntimo del jefe de Estado.

El titular de la Fuerza Aérea hizo frente al compromiso y salió al cruce de los temas . Sobre la corrupción fue explícito: la Fuerza Aérea —aseguró— "confía ciegamente en la justicia y su papel esclarecedor" y de paso aclaró: "no somos ni mejores ni peores que nuestros conciudadanos, somos parte de ellos y respetuosos de sus deberes y derechos". Aunque en el texto original, esta última frase cerraba con un "camaradas", por lo cual parecía un mensaje destinado a sus subordinados, Juliá prefirió dirigirse a la sociedad y eliminó el apelativo.

La interna, por supuesto, fue aludida entre líneas aunque de manera clara como para que los avisados pudieran entender el mensaje. El jefe de los aviadores aclaró que está subordinado al poder político pero recordó que "sin verticalidad en el mando de las instituciones armadas, éstas no pueden servir eficazmente a la República".

"No podía ser un discurso lavado, frente a la realidad que estamos viviendo", puntualizó un estrecho colaborador de Juliá. En otro pasaje del discurso, dirigido a sus hombres, dijo: "Sin duda, uno de los mayores desafíos será aprender a convivir con las tensiones y ser capaces de discriminar entre las verdades y los sofismas.

Al término de la ceremonia, el presidente Menem, los ministros González y Mera Figueroa, colaboradores directos del titular del Ejecutivo y Juliá se trasladaron al despacho del jefe militar, ubicado en el quinto piso del edificio Cóndor, donde dialogaron brevemente, antes que el jefe de Estado se retirara para continuar con sus otras actividades.

Zulema se queja del humo

Zulema Yoma, la primera dama en trámite de divorcio, consideró ayer "positiva" la autocrítica de su esposo ante el Congreso, pero advirtió que el tema de la corrupción pública "no es ninguna novedad" para ella y demandó al Gobierno "que levante las cortinas de humo" que utiliza "para confundir al pueblo".

Zulema dio indicaciones precisas a su ex marido: que "de una vez por todas se demuestren con hechos todas las denuncias efectuadas y que se haga realidad todo lo prometido en el discurso, caiga quien caiga y cueste lo que cueste". Como instrumento, sugirió que "útilice para ello la honestidad de los medios de prensa". El premio consistiría en su silencio, porque, según explicó, si el Gobierno cumple con todas sus exigencias "no me sentiré obligada a solicitar a los legisladores ser escuchada". La esposa legal del Presidente ha insistido en las denuncias sobre corrupción contra el Gobierno desde que fue desalojada por la fuerza de la residencia de Olivos por orden de Menem. Incluso las mantuvo después de que sus hermanos Karim y Amira fueron involucrados en maniobras de lavado de dinero proveniente del narcotráfico —defendidos públicamente por el jefe de Estado—, o cuando su otro hermano, Emir, tuvo que renunciar a su cargo de asesor presidencial tras verse envuelto en el Swiftgate. Mientras tramite su divorcio, Zulema había amenazado con concurrir al Congreso para denunciar casos de corrupción que conoce, pero las palabas de Menem al inaugurar el período ordinario de sesiones parecen haberla satisfecho: finalmente sólo pidió "que se hagan realidad en poco tiempo".

Por Eduardo Aliverti

Cuentas pendientes

La dirigencia de izquierda, la de centroizquierda, la del sindicalismo combativo o protestatario y la que se agrupa (incluyendo a las anteriores) bajo el salvador comodín de "campo nacional y popular" han tenido suerte. En medio del momento más feroz de la arremetida del ajuste, mostrada con provocación en los tres mil cesantes de Acindar, no fueron capaces de confluir en un acto conjunto nada menos que el 1° de mayo. Pero un Maradona por aquí, un Delconte por allá, una DEA un poco más aquí y unos porotos con cocaína un poco más allá impidieron que la derecha y sus portavoces periodísticos pudieran armarse el picnic del año con la división de la vereda de enfrente. Es cierto que no son tiempos de bonanza para el oficialismo. Su fauna y su farándula son protagonistas directos de las cloacas de corrupción que inundan al país. Pero es esa catadura moral, precisamente, la que torna esperable, para cualquier instante, un contraataque que ya empezó. ¿Cuántos Ibrahim tapan a un Maradona drogadicto? ¿Cuántos Yoma? ¿Cuántos Jajan? ¿Cuántos amigos y funcionarios?

La izquierda, que ni siquiera se sentó todavía a discutir su estrategia para las elecciones de octubre, como si se tratasen de una abstracción, comenzó a hablar del 1° de mayo en la última semana de abril. Socialistas populares y democráticos prefirieron encerrarse en Casa Suiza. Independientes y sellos centroizquierdistas varios siguen divagando en la interpretación de cómo captar esa "amplia franja progresista" opuesta al menemismo y a los partidos tradicionales, y sencillamente no hicieron nada. Peronistas disidentes se fueron a Villa Constitución a cabalgar adhesiones sobre el drama obrero. Dirigentes ferroviarios, conductores de una huelga histórica que llamaron a Plaza Once para evitar los "vanguardismos partidarios" de la de Mayo, terminaron vanguardizando su propia soledad. Y los organismos de derechos humanos se dividieron entre una plaza y la otra.

No faltará el ingenuo, o quien se sienta obligado a un razonamiento por la positiva para evitar leña en el fuego, o el propagandista, que vea en la división una policromía rica, demostrativa de todas las variantes —y no de las diferencias— que ofrece la protesta. Pero lo cierto es que esos bienintencionados esfuerzos por privilegiar la unidad en el discurso terminan pulverizados, desde los hechos, entre quienes se muestran como alternativa dentro del bloque dominante y aquellos cuyos apetitos personales y partidarios llevan a un cierre de coro de silbidos, como ocurrió el pasado miércoles en Plaza de Mayo.

Barrer tierra debajo de la alfombra tiene sentido cuando hay la seguridad de que el objetivo mayor puede ser sometido a prueba sin sobresaltos, y no es ése el caso de un 1° de mayo repartido entre media docena de actos y gestos sectarios.

O se sincera el debate o se contribuye a una confusión más, como si ya hubiera pocas.

Cafiero estrenó autocrítica y reiteró reclamos

El gobernador bonaerense pronunció ayer su último mensaje a la Asamblea Legislativa de la provincia.

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, hizo una encendida defensa de su gestión, aunque reconoció errores como la forma en que se intentó reformar la Constitución provincial, y denunció una vez más que la administración central produce discriminaciones cuando aplica el régimen de coparticipación federal, durante el discurso que pronunció ayer ante la Asamblea Legislativa para dejar inaugurada las sesiones ordinarias del Parlamento bonaerense.

Al defender su gestión, que concluye en diciembre, Cafiero dijo que "más de tres millones de bonaerenses fueron alimentados en los peores momentos de la crisis hiperinflacionaria, preservando así la paz social sin represión; construimos siete hospitales en el Gran Buenos Aires y logramos ofrecer 150.000 respuestas habitacionales".

Respecto de los errores, Cafiero apeló a la autocrítica —tal vez a tono con el mensaje de Carlos Menem a la Asamblea Legislativa—, y afirmó: "Cometí errores, como por ejemplo la elección de la oportunidad y el método para reformar la constitución provincial". Y agregó inmediatamente: "Fuimos incapaces de despojar de las demandas urgentes de la coyuntura una propuesta transformadora y renovadora como lo era la reforma de la carta magna".

También en el marco de su autocrítica, Cafiero volvió a la carga con las críticas por la falta de apoyo desde el Gobierno central. "Sobreestimamos la capacidad autónoma de la provincia para influir en el curso de los acontecimientos económicos, especialmente en el campo del empleo", señaló el gobernador. Durante la campaña electoral, Cafiero había prometido crear 300.000 puestos laborales, una cifra que finalmente no pudo alcanzarse.

El mandatario enfiló los cañones contra la Casa Rosada en varios tramos de su mensaje. "Cuando se distribuye la coparticipación federal estamos siendo discriminados; por eso, varias provincias, incluida Buenos Aires, enviarán al Parlamento una nueva ley que concluya con esta injusta y asfixiante situación que le significa a la provincia una pérdida anual de 800 millones de dólares", anunció Cafiero.

En el ámbito de las relaciones exteriores, frente a diputados, senadores, invitados especiales y asesores de todos los bloques parlamentarios, el gobernador rechazó "los alineamientos acríticos y automáticos", reclamó "un espacio geopolítico-económico latinoamericano" y un reconocimiento de la multipolaridad del mundo que "incluye como actores no sólo a Estados Unidos, sino también Europa y Japón".

El discurso de Cafiero se extendió a lo largo de setenta minutos, fue prácticamente improvisado y sirvió para inaugurar el 119 período de sesiones ordinarias. Será la última vez que abra las deliberaciones del Parlamento bonaerense, ya que su mandato finaliza en diciembre y no está prevista constitucionalmente la reelección.

Cafiero instó a "mirar la crisis de otra manera, sin tanta desesperanza, a pesar de tener la misma una dimensión y una globalidad inéditas, debido a la herencia de inflación y estancamiento económico".

Casi al finalizar su discurso, el gobernador bonaerense advirtió sobre "la proliferación de la marginalidad y la exclusión social, y el difuso clima de corrupción generalizada, que abarca no sólo los estamentos del poder público, sino que se extiende a otros sectores sociales e institucionales".

Cafiero habló por última vez ante la Legislatura provincial.
Se autocriticó y volvió a reclamar más fondos para Buenos Aires.

UCR PORTEÑA

Buscan candidatos y opiniones

Una pequeña tormenta desató el ex senador Fernando de la Rúa con una solicitada que publicó ayer en todos los diarios, en la que acusa a las dos listas contra las que compite de ser diferentes expresiones de la Coordinadora y de no ofrecer candidatos a presidir el comité porteño de la UCR porque intentan engañar al afiliado radical. "El Movimiento de Participación postula a Fernando de la Rúa. La Coordinadora A (Renovación) y la Coordinadora B (Ateneo del Centenario), liderados por Enrique Nosiglia y Jesús Rodríguez, ocultan a sus candidatos", decía el texto. "De la Rúa es candidato a todo: al Comité Nacional y al Comité Capital. No dice cómo va a ocuparse de las dos responsabilidades, ni qué proyecto tiene, ni con quiénes los piensa realizar. ¿Quiénes son sus candidatos? ¿Por qué no los muestra?", respondió el ex intendente Facundo Suárez Lastra de la Lista Renovación. "El se cree un hombre providencial y entonces quiere que nosotros propongamos el nuestro. Pero es tiempo de ideas. No se sabe qué opina De la Rúa sobre el Gobierno, las privatizaciones, el Narcogate, el indulto, el envío de naves al Golfo. Es un candidato que no opina sobre nada para mantenerse en las encuestas", sostuvo Jesús Rodríguez.

Con la solicitada de ayer, De la Rúa insiste con el juego que más le conviene: sostener que la Coordinadora se oculta tras variados candidatos para seguir controlando el Comité Capital. Jesús Rodríguez repite la crítica que desde todo el resto del radicalismo porteño se le formula a De la Rúa. "Siempre se presenta como un hombre providencial que baja de las alturas. Nunca fue capaz de formular un proyecto, una idea o de armar un equipo". Ayer, además, agregó un nuevo argumento: "Que termine con eso de que la Coordinadora se dividió en dos. El estuvo todo el tiempo en las listas de la Coordinadora. En todo caso se dividió en tres". Y Suárez Lastra insinúa además que al ex senador le pasa algo inverso que a la Lista Renovación: le da vergüenza mostrar a sus acompañantes. "En nuestra lista hay un equipo: están Rodolfo Terragno, Dante Caputo, Oscar Shuberoff, Jorge Sabato. ¿Quién acompaña a De la Rúa? —preguntó—. ¿Por qué los esconde?". Y repite uno de los argumentos de Rodríguez: "La Coordinadora no presenta ninguna lista. Tengo el honor de encabezar la nómina de delegados al Comité Nacional por la Lista Renovación, la misma que integramos junto a De la Rúa en 1985, 1987 y 1989".

Entretanto la interna sigue, circunscripción por circunscripción. Juan Manuel Casella volverá a poner su pie en la Capital Federal esta noche en el barrio de Caballito, para apoyar a Jesús Rodríguez. De la Rúa compartió una tribuna ayer en el barrio de Belgrano con el diputado Guillermo Tello Rosas, esta tarde encabezará una caminata por el barrio de Parque Patricios, que le organiza el diputado Rafael Pascual, y mañana a las 10 hablará en el barrio de Saavedra, frente a la estación de trenes.

Una atajada de Carrizo

El ex arquero Amadeo Carrizo se negó ayer a terciar en lo que parece más una competencia deportiva que una contienda electoral para definir el próximo gobernador de Santa Fe. "No puedo ser candidato, porque de política no entiendo nada", explicó con sencillez Carrizo, oriundo del pueblo de Rufino, al rechazar la postulación como vicegobernador por el sublema "Hito 91", que encabeza Enrique Vallejos.

En cambio, el director técnico, César Luis Menotti aún no contestó si encabezará el sublema "9 de Julio", que orienta Rubén Cardozo, y el ex corredor de Fórmula I, Carlos Reutemann, ya está en carrera con su lista "Creo en Santa Fe".

Cuando aún se definen candidaturas, el gobernador Víctor Reviglio decretó ayer que las elecciones provinciales tendrán lugar el 8 de setiembre, con lo cual se sumó al adelantamiento respecto de las nacionales que también adoptaron San Juan y Río Negro, y que se estudia en Tucumán.

Lo que todavía no está definido es si ese día también se elegirán diputados nacionales o si para este último caso se respetará la fecha general del 27 de octubre.

El anticipo tiene su fundamento en la Constitución provincial, que exige que los comicios tengan lugar 90 días antes de la asunción de las nuevas autoridades, que ocurrirá el 10 de diciembre.

SANTA CRUZ SIN GOBERNADOR

Y se fue el segundo

José Granero, quien sustituyó a Del Val, renunció como gobernador de Santa Cruz porque la Nación no le envió fondos.

A menos de un día de haber inaugurado el 18° Período de Sesiones Ordinarias de la Legislatura provincial, el gobernador de Santa Cruz, José Ramón Granero —quien había reemplazado al destituido Jaime Del Val—, presentó ayer su "renuncia indeclinable". La sorpresiva dimisión, según trascendió, se debió a que el Ministerio de Economía le negó un adelanto de fondos coparticipables de 35.000 millones de australes "porque el Fondo Monetario Internacional ordenó cortar el giro de fondos a las provincias, hasta que hagan el ajuste" en sus administraciones. Sin este dinero, la delicada situación social de Santa Cruz puede volver a convulsionarse durante la próxima semana, cuando venzan los plazos legales para que los trabajadores públicos perciban sus salarios. El reemplazante de Granero, según la línea sucesoria, es el actual vicepresidente segundo de la Cámara provincial, José María Salvini, un peronista de buenas relaciones con el sector "celeste" del gobierno central.

Ayer al mediodía, Granero hizo llegar a la Legislatura provincial la comunicación de su renuncia alegando la "asfixia económica" que padece Santa Cruz, y la imposibilidad de atender los compromisos pendientes, en el área estatal, principalmente en materia de salud y seguridad.

Si bien Granero explicará las causas de su dimisión durante una conferencia de prensa a realizarse hoy, distintas fuentes de la provincia y del gobierno nacional aseguraban ayer que la causa fue la negativa que recibió a su pedido de un adelanto de fondos coparticipables.

Según la versión, el encargado de comunicar que los 35.000 millones de australes que Santa Cruz esperaba recibir ayer no llegarían fue el subsecretario de Relaciones Provinciales, Juan Carlos Pezoa. Granero, dicen, puso en práctica todas sus dotes de negociador, adquiridas en sus permanentes viajes a Buenos Aires para pedir fondos desde que asumió como gobernador, y rebajó sus pretensiones hasta 20.000 millones. Pero la respuesta fue terminante: "El FMI no nos da más plata hasta que las provincias hagan el ajuste", y esto implica despedir a 6000 agentes de la administración pública de Santa Cruz, con el consiguiente conflicto social.

De hecho, apenas se conoció la renuncia del vicegobernador en ejercicio de la gobernación —asumió en reemplazo del destituido Jaime del Val en junio del año pasado— comenzaron a circular versiones sobre un nuevo autoacuartelamiento de la policía, de tomas de los hospitales públicos y de nuevos planes de lucha de los sectores docentes.

El cuadro, por ende, no fue del agrado de los políticos de la provincia, y mucho menos del virtual reemplazante de Granero, el diputado Salvini, quien se encuentra frente a una encrucijada. Por un lado, si no acepta puede ser señalado como el culpable de transformar a Santa Cruz en la tercera provincia intervenida de la gestión Menem, aunque esto por el momento no parece inminente. Por el otro, sabe que sin plata no se puede gobernar, y la manera de obtenerla —aunque le pertenezca por derecho a la provincia— es racionalizando la administración pública.

De todos modos, la renuncia de Granero deberá ser tratada por la Legislatura en cuanto logre reunir a sus 24 legisladores. El problema es que el próximo domingo hay internas en el radicalismo y sus 11 diputados están desparramados por sus distritos, y la sesión no podría concretarse antes del próximo lunes.

Adelantándose a esta situación, es muy probable que una representación del bloque de diputados provinciales del justicialismo viaje hoy a Buenos Aires para entrevistarse con el presidente Carlos Menem. El reclamo que traerían a la Casa Rosada se basa en la necesidad de que la Nación respete los acuerdos y envíe los fondos coparticipables que reclama la provincia.



José Granero, gobernador renunciante de Santa Cruz.
El reemplazante de Del Val se quejó por la "asfixia económica".

El tono de estos argumentos puede ser el que imprimieron a sus comentarios los diputados nacionales de Santa Cruz. Angela Sureda (UCR) señaló que "los males de la provincia no pueden achacarse a la administración, sino que son una lógica consecuencia de los incumplimientos del gobierno nacional, que no paga sus deudas por coparticipación y regalías petroleras".

Por su parte, el justicialista disidente Rafael Flores opinó que "es imposible conducir la provincia si le cortan los fondos". Y agregó que la actitud "demuestra que la política económica nacional es incompatible con el federalismo, porque la variable de este ajuste, además de los trabajadores, son las provincias".

La Brea sigue pegando

Trece diputados —entre peronistas disidentes, radicales y de partidos de centroizquierda— presentaron un proyecto de resolución proponiendo que la Cámara baja convoque al ministro de Educación, Antonio Salonia, para que dé precisiones acerca de la denuncia efectuada por **Página/12** el pasado 14 de abril, que "involucra al ahora ex viceministro Eduardo Albelo Brea y al asesor Raúl Miranda, en un intento de distraer fondos públicos para financiar campañas políticas". También se requiere saber si la presentación y aceptación de la renuncia de Albelo Brea tiene relación con ese caso y si la dimisión se realizó "antes o después de que se conociera que existía un registro grabado de la conversación durante la cual los funcionarios cometen el hecho".

Caputo en campaña

Como parte de la campaña para las elecciones internas del radicalismo porteño, que se realizarán el 19 de mayo, el diputado nacional Dante Caputo, candidato de la lista Renovación, dará una charla esta noche en la Casa del Radicalismo Popular ubicada en la esquina de Aguirre y Carranza. Caputo compartirá la tribuna con el dirigente parroquial Hernán Lombardi. Ambos hablarán sobre la actualidad nacional y la situación del radicalismo.

Duhalde contra todos

La lucha contra el narcotráfico, que desvela al Gobierno desde el affaire conocido como narcogate, ocupó la mayor parte de la reunión de gabinete nacional realizada ayer. Como suele suceder, el vicepresidente Eduardo Duhalde tomó la delantera: explicó largamente el proyecto de crear en el país una estructura similar a la DEA y dio algunas cifras de los procedimientos contra narcotraficantes. Después, ante los periodistas, habló poco del tema y aprovechó para advertir sobre lo que se publique acerca de su persona. "Hasta ahora, cuando me agredían lo ignoraba. Pero ahora cada vez que pase algo así voy a iniciar una querella judicial", dijo. Los otros dos protagonistas de la reunión de gabinete fueron el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien hizo una muy sucinta exposición sobre el conflicto de Acindar, y pidió no dar detalles sobre la marcha de las negociaciones, y su par de Economía, Domingo Cavallo, quien tranquilizó al grupo sobre la marcha del plan económico.

Duhalde se refirió a una versión publicada en su última edición por la revista *El Porteño*, en la cual se indica que durante una conversación entre el juez español Baltazar Garzón y el propio vicepresidente, el magistrado lo habría amenazado. "Doctor Duhalde: yo sé qué clase de persona es usted", es la frase que se le atribuye al español. "Lo que me molesta de esa revista no es esa información, sino su intencionalidad. Cualquier medio puede equivocarse. Pero leo tres veces esa revista y las tres me calumnian", dijo.

Duhalde dio un espaldarazo al secretario para la Lucha contra la Drogadicción y el Narcotráfico, Alberto Lestelle: "Desde que se creó la secretaría específica y se coordinó el accionar de las distintas fuerzas de seguridad, hay evidentes avances", dijo. Elogió después el plan que acaba de aprobar el Poder Ejecutivo, de acuerdo al cual se seleccionará a un centenar de hombres de todas las fuerzas de seguridad para crear una estructura nueva, dependiente de la secretaría de Lestelle, con gente entrenada en Estados Unidos y Alemania. "La Organización de Estados Americanos tomó como modelo la metodología que se está desarrollando en la Argentina y lo está recomendando", aseguró.

Para sus propios síndicos, las empresas públicas están en coma

Un lapidario informe de la SIGEP delata que en el primer trimestre del año siguió agravándose el deterioro de las empresas del Estado, con una caída en picada de las inversiones. Peligrarían algunos servicios.

A nadie debiera extrañarle si un día de estos queda a oscuras, sin gas en las hornallas ni agua en la ducha. Las empresas estatales proveedoras de esos servicios e insumos vitales han seguido deteriorándose en los primeros tres meses del año y su actividad futura es incierta, ya que cada vez invierten menos y en el corto plazo no serán traspasadas al sector privado.

El crítico cuadro se desprende del último informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas sobre el estado de 28 compañías del Estado. La siguiente es una síntesis de las tendencias negativas detectadas por la SIGEP, que alcanzan también a prestaciones masivas como las de Ferrocarriles y Correos:

• Agua y Energía: no genera los ingresos necesarios para cubrir sus costos operativos. Además "de no operarse cambios en la asignación de recursos para realizar el mantenimiento y reparación del parque, se colocará a la compañía en un inestable equilibrio ante cualquier incremento de la demanda". Las inversiones fueron 66 por ciento inferiores a las del primer trimestre del año anterior.

• Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires: en este trimestre tendrá un déficit mayor que el actual (egresos 21 por ciento superiores a los ingresos) a menos que sea compensado con tarifas. Por lo pronto, en enero-marzo perdió 40 millones de dólares. La inversión cayó un 38,3 por ciento, lo que resulta "preocupante", dadas las necesidades del servicio.

• Hidronor: la tarifa es exigua frente a los costos de explotación. La continuidad de la obra de Piedra del Aguila depende de la renegociación que se realice en los contratos actualmente paralizados. Ello está ligado a su vez a los fondos que aporte el Tesoro para culminar los trabajos. En lo que hace Pichi Picún Leufú, resta definir el equipamiento electromecánico y obtener la financiación.

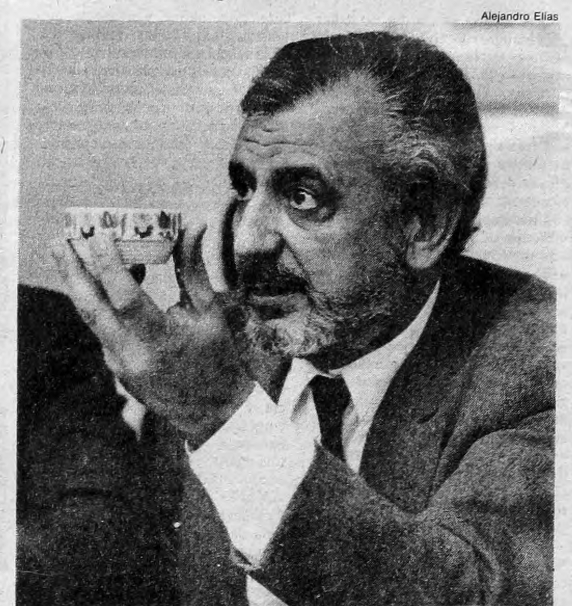
• Gas del Estado: pese a los avances en el cuadro económico y el proceso de privatización de la distribución y venta de gas natural, "sigue predominando la incertidumbre en cuanto a cómo habrá de seguir operando la empresa en las actividades subsistentes". Las inversiones fueron magras: sólo obras menores y la compra de algunos medidores.

• Obras Sanitarias: el estado general de deterioro subsiste en todas las áreas operativas y determina situaciones irregulares que "se tornan cada vez más difíciles de solucionar". El reducido nivel de inversiones limita la calidad de los servicios y la posibilidad de extenderlos a nuevos usuarios.

• Ferrocarriles: el creciente ahogo financiero agudizará su ya crítica situación. El conflicto gremial que paralizó la empresa hizo caer los ingresos por ventas en un 44 por ciento respecto de enero-marzo de 1990 y las inversiones cayeron aun más: 47 por ciento.

• Correos: la producción cayó un 21 por ciento, pero los ingresos mejoraron por el incremento tarifario. "Continúa en franco deterioro la calidad del servicio, tanto en celeridad como en confiabilidad, volcándose la demanda potencial hacia otros medios alternativos". Las condiciones de ENCOTel son cada vez más adversas para competir con los correos privados. Las inversiones disminuyeron un 5 por ciento.

Alejandro Elías



Mario Truffat, titular de la Sindicatura de Empresas Públicas.
Según su informe, las cosas van mal e irán peor por falta de inversión.

Cavallo vale por dos

El ministro Domingo Cavallo volvió ayer a jurar fidelidad a la Constitución ante el presidente Carlos Menem, al asumir como titular de la unificada cartera de Economía y Obras y Servicios Públicos. De esta manera quedó formalizada la situación que se viene registrando de hecho desde la decisión del gobierno de disolver el MOSP y se dio cumplimiento a lo establecido en la recientemente sancionada Ley de Ministerios.

Un mayo gris prevé la City

Los negocios financieros prometen pocas alegrías este mes a los inversores: la tasa y el dólar no sufrirían grandes oscilaciones y las acciones comenzarían un lento y constante retroceso. Ese es el pronóstico más difundido en la City y ayer las variables se movieron en esa dirección. Los papeles empresarios bajaron 0,5 por ciento, con un volumen que disminuyó un 11 por ciento respecto de la rueda anterior: 93.078 millones de australes (9,4 millones de dólares). El dólar cerró a 9850 australes y la tasa en el call se pactó al 20 por ciento anual (1,6 por ciento mensual). Los bancos comenzaron el mes con necesidades de australes, lo que animó unpoco la tasa, aunque todavía los ahorristas deberán esperar algunos días para recibir mayores rentas. La paridad de los Bónex '89, entretanto, culminó a 67 dólares.

Fotos fuera de lugar

En la edición de ayer de **Página/12**, la nota que relataba el ascenso a la presidencia de la Unión Industrial de Israel Mahler debió ir acompañada de su foto. Sin embargo, apareció en su lugar la de Norberto Fernandino, director general de Escuelas Bonaerenses. A la inversa, la imagen del dirigente fabril sustituyó a la del funcionario provincial. Por el error, se impone pedir disculpas a involucrados y lectores.

APERTURA ELECTRONICA

Japón hace escala en Iquique

(Por Julio Nudler) **Un Bac One Eleven de Austral fue meticulosamente vaciado dos semanas atrás, cargado con componentes electrónicos y piezas varias de videocaseteras, televisores y diversos equipos de audio, y fletado hacia Río Grande, ciudad fueguina de la que retornó a Aeroparque esa misma tarde. Aunque en pleno desmantelamiento, Tierra del Fuego todavía funciona como armaduría de equipos luego "exportados" a tierra firme con el rótulo de "industria nacional".**

La guerra entre proteccionistas y aperturistas excluye las opiniones objetivas e imparciales sobre esta cuestión. Algunas fuentes denuncian que la apertura fue declamada pero no funciona, basándose en el acuerdo celebrado entre la industria local y Juan Carlos Schiaretti, por el cual se fijaron "valores razonables" para una extensa lista de productos. Así es que la Aduana supone que un videograbador de 2 cabezas vale no menos de 450 dólares; una bandeja giradiscos, 30; un televisor color de 14 a 21 pulgadas, 450 dólares, etcétera.

Fuentes aduaneras justifican este mecanismo de protección porque muchos de los aparatos que ingresan, fabricados en Japón, Sudcorea u otros sitios semejantes, vía el depósito franco chileno de Iquique, vienen facturados a niveles ínfimos. Estos son productos de una simple y llana subfacturación, o corresponden a modelos que en esos países ya son viejos, aunque lleven clara ventaja sobre la mayor parte de la oferta local argentina.

Con las manos bastante atadas por los compromisos tomados con el GATT, que impiden establecer precios índice, todo lo que Economía puede hacer es estimar esos valores razonables. Los importadores los impugnan si lo desean, retiran la mercancía pagando el arancel en función del valor de transacción (precio facturado) y entregando una garantía (un aval bancario u otra) por la diferencia con el valor razonable. Si el Tribunal Fiscal acepta que no hubo subfacturación ni dumping, el importador no deberá pagar ningún adicional y el valor razonable queda de lado.

Para algunos industriales, y como si fuera una pesadilla, la Argentina está rodeada de zonas francas de diverso pelaje, desde la vecina Colonia hasta la casi remota Isla Margarita venezolana, pasando por Punta Arenas o Manaos, y sin contar Panamá y Miami, aunque también incluyen a Paraguay y Bolivia, que operan de facto como "tierra de nadie". A Iquique y sus grandes depósitos la califican como "centro de transferencia de facturas": según explican, nadie controla a cuánto llega allí un televisor japonés ni a cuánto se lo factura al reexportar. Iquique es, en definitiva, un gran centro de distribución mayorista para la región, situado en Chile —donde opera como tal desde los '70— al amparo del aperturismo trasandino: en proporción a su PBI, Chile importa casi 7 veces lo que la Argentina.

Ramal en suspenso

La Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones postergó la reunión prevista para ayer, en la que debía emitir su dictamen sobre la concesión del corredor ferroviario entre Rosario y Bahía Blanca. La postergación fue decidida luego que la Sindicatura General de Empresas Públicas comunicara que recién hoy tendrá listo su informe sobre el tema. Fuentes de esta última revelaron que las observaciones a formular se centrarán en distintos puntos del contrato de adjudicación que no estaban contemplados en el pliego del concurso que ganó el grupo local Techint, asociado con la estadounidense Iowa Railways.

14 BILLONES EN ABRIL

Recaudando a cuatro manos

Con bastante viento a favor, el Fisco juntó en abril un 47% más que en marzo. Fueron estos números lo primero que tuvieron a la vista los nuevos emisarios del FMI, llegados ayer para seguir el lento parto del stand-by.

Los conductores de la economía no se cansaban ayer de contar y recontar los 13 billones 966 mil millones de australes (más fácil es decir casi 1400 millones de dólares) que lograron recaudar en abril la DGI y la Aduana, superando en casi 250 millones de dólares la meta que se habían trazado.

Algunos factores no repetibles les dieron una manito para alcanzar semejante éxito, gracias a la cual pudieron desbordar en un 47 por ciento la recaudación de marzo. Por un lado los favoreció el desfasaje de algunas acreditaciones, que pasaron de marzo a abril. Por otro, la actitud especulativa de mucho contribuyente que, ante el desplome de las tasas, halló más barato anticipar el pago de tributos como Ganancias y Capitales. También hizo lo suyo el suceso de la presentación espontánea, vencida el 23 y que excedió en un 138 por ciento la meta fijada por técnicos con gran capacidad para patear desviado.

Descontada la coparticipación, lo que en concreto embolsó el Tesoro nacional fueron 6,1 billones de australes, 46,2 por ciento más que en marzo. Una buena manera de dar la bienvenida a la misión del Fondo Monetario que, encabezada como es habitual por el cubano Armando Linde, aterrizó ayer en Ezeiza con gestos de dureza. Linde se reunió ayer mismo con Roque Fernández (Banco Central) y Saúl Bouer (Hacienda) para ir imaginando la carta de intención que dará pie al futuro stand-by.

Una alta fuente de Economía dijo anoche a **Página/12** que los peritos del Fondo quieren sobre todo ver cómo funcionan los mecanismos recaudadores "porque el nuestro es un programa intensivo en administración tributaria, que no descansa en impuestos de cobro automático".

Como se sabe, además de renunciar en gran medida al impuesto inflacionario, la audacia de este equipo quedó demostrada en la virtual eliminación de tributos considerados "distorsionantes", que gravaban las exportaciones y las tarifas de los servicios públicos. Según fuentes locales, el FMI avalaba sin pruritos esos gravámenes, retenciones incluidas, porque su único interés era que la caja cerrara como fuera, especialmente en los primeros tres meses de cada plan de estabilización.

El vocero consultado admitió que "la razón fundamental de la demora del stand-by" es la desconfianza del Fondo hacia el actual plan económico. Pero añadió que al FMI también le interesa mucho la cuestión del set-aside, es decir, la puesta aparte de recursos —que se detraerán de cada desembolso futuro— para una eventual recompra de deuda por parte del país. "No olvide que el Fondo no deja de expresar los intereses de la banca acreedora", recomendó.

—*¿Y a la Argentina le interesa o no?*

—El tema no está muy definido todavía.

Mientras esto ocurría en Buenos Aires, en Washington, Héctor Domeniconi firmó la toma de un crédito de 300 millones de dólares del Banco Mundial —complementario de otro igual del BID— para la reforma del sector público. Pero el primer desembolso deberá esperar a que se concrete el esquivo acuerdo con el FMI. El préstamo le fue otorgado al país a 17 años con 5 de gracia, y a una tasa inicial del 7,73 por ciento anual.

Ultimo pase de González Fraga

Cuando Javier González Fraga pensaba que podía contener la corrida cambiaria de fin de año vendió (el 26 de diciembre) un millón de dólares a cinco bancos, a entregar el 30 de abril a un precio promedio de 6952 australes. El martes el dólar cerró a 9840 australes, por lo que la pérdida que dejó la operación de González Fraga fue de 293.495 dólares.

Dos millones de canasta

La canasta alimentaria básica alcanzó en abril un valor de 1.727.000 australes, considerada a promedios mínimos y de 1.982.000 a valores medios, lo cual significa un incremento respecto del mes anterior del 2 y el 2,9 por ciento, respectivamente. Así lo calculó el Instituto de Política Económica y Social para una familia compuesta por un matrimonio con dos hijos de 11 y 8 años.

LIBRES BAJO FIANZA

Con tónica evasora

(Por M.Z.) **Daniel Boniciuk, tesorero de la firma Alefer —la empresa que elabora las gaseosas marca Cunnington— confirmó a *Página/12* que las cuatro personas que fueron detenidas el viernes pasado y puestas bajo proceso por evasión impositiva son directivos de esa compañía. Los cuatro recuperaron la libertad el martes tras abonar una fianza de mil millones de australes.**

La detención ordenada por el Juzgado en lo Penal Económico N° 2 a cargo de Julio Cruciani siguió a un procedimiento realizado en la empresa por funcionarios de la Dirección General Impositiva y personal de la Policía Federal, luego de una investigación iniciada a raíz de la presunción de irregularidades fiscales.

Los elementos hallados permitieron comprobar que Alefer realizaba transacciones con proveedores y clientes violando las normas de contabilidad en el movimiento de mercaderías o dinero, eludiendo así el pago de impuestos, en particular del IVA.

Esos delitos se encuentran en la Ley Penal Tributaria, que establece penas de prisión para los evasores.

La DGI ratificó ayer oficialmente los trascendidos sobre detenciones, e informó que éstas estuvieron vinculadas a una empresa embotelladora. También confirmó la liberación bajo fianza sin perjuicio de la prosecución de la causa, pero se negó a identificar la empresa y el nombre de los implicados.

Por su parte, en charla con este diario, el juez Julio Cruciani se negó a hablar del tema, y ante la pregunta acerca de si se trataba de directivos de Alefer (la empresa que compró Cunnington tras su quiebra) respondió "no digo ni que si ni que no".

Petroquímica 20% más barata

La Subsecretaría de Industria y Comercio firmó ayer un acuerdo con las empresas petroquímicas que permitirá rebajar los precios en dólares un 20 por ciento promedio (que se extiende hasta un 40 en algunos casos) en relación a diciembre último. La expectativa oficial es que el abaratamiento en estos productos básicos se traslade a otras industrias —de envases especialmente— que los utilizan como insumos.

El compromiso empresario también incluye el mantenimiento de los nuevos valores hasta diciembre de 1991, "en tanto se mantengan las condiciones generales de la economía" y el otorgamiento de facilidades comerciales especiales a aquellos usuarios que trasladen al público estas rebajas.

Como contrapartida, el Estado las beneficiará con todos los premios fiscales y crediticios previstos en la resolución 71 y se obliga especialmente a disminuir las tarifas de gas y electricidad, que tienen una incidencia importante en los costos de esta actividad energo-intensiva. Las empresas firmantes también podrán renegociar los contratos de provisión de insumos con firmas estatales.

Cambiando los papeles

Celulosa Argentina designó a los ingenieros Juan Pablo Irarrazábal e Iván Héctor Duffy como gerentes de las dos líneas de negocios en que quedó subdividida la gestión comercial de la compañía como consecuencia de una reorientación en la estrategia de ventas: Papeles de Impresión y Escritura, por un lado, y Papeles Industriales y Envases, por otro.

Lo que hay que pagar

La firma Harteneck, López y Compañía —filial de la Coopers & Lybrand— está editando a través de su división de Consultoría en Recursos Humanos una nueva actualización de su "Encuesta de Remuneraciones", con datos al 31 de marzo. El informe abarca a empresas medianas.

Preguntas saludables

A fin de asistir a los consumidores en el mantenimiento de un estilo de vida saludable con ayuda de Nutra Sweet, se publicó un folleto conteniendo información útil, "Preguntas y Respuestas", que se puede obtener gratuitamente escribiendo a la Oficina de Información de NS, Córdoba 679, piso 5° oficina 508 o llamando al 322-5962 o al 325-9386.



El retorno del financiamiento y la baja de precios pactada con el Gobierno reanimaron las ventas de automóviles.

***(Por Daniel Sosa)* Lejos de la pesadilla de los "mellizos" y los "truchos", las terminales automotrices y los concesionarios viven un *veranito* reactivador que alienta diversos reacomodamientos en el mercado. Aunque algunas demoras en entregas empañan el panorama, la oportunidad que abren los nuevos planes de financiación y la reducción de precios pactada con la Subsecretaría de Industria y Comercio hacen prever que este mes se repetirá el salto de abril, cuando se habría registrado una suba de 42,7 por ciento en la producción, en relación con un año atrás.**

Empresarios y comerciantes habían hecho sus cuentas a principios de año sobre la base de una estimación de ventas no superior a las 75 mil unidades. Ahora se habla de 120 a 130 mil. Por lo pronto, en marzo se efectuaron operaciones por unos 10 mil automóviles, que no pudieron ser entregados en su totalidad a los adquirentes por limitaciones de las fábricas, que despacharon a los concesionarios menos de 7700. Esta cifra, sin embargo, representó un repunte del 34 por ciento en relación con el mes de febrero.

Los fabricantes aducen que la puesta en marcha a pleno de sus plantas sólo tendrá lugar dentro de dos meses, cuando se repongan los stocks y se afinen los planes de producción. Entretanto, la aparición de "sobreprecios" cobrados a interesados en hacerse de inmediato de sus cero kilómetro, movió al Gobierno a formular una advertencia a concesionarios. Estos confían en que la situación se normalice para mediados de año mientras aguardan otra regularización también para junio. Tras las demandas de la Cámara del Comercio Automotor (CCA) y la Asociación de Concesionarios de Automotores (ACARA), se dispuso el reempadronamiento del parque a partir de ese mes, con el objeto de brindar mayor seguridad a las transacciones del sector. Acutalmente, un tercio del total de automóviles no tiene hechas las transferencias de rigor, a la vez que se calcula en un 60 por ciento de la producción el robo de vehículos.

En ese marco, el sector comercial nucleado en la CCA (el que concentra la mayor parte de la intermediación) elaboró un anteproyecto de ley que apunta a dotar de estabilidad la relación con las terminales automotrices. El "contrato de concesión" que se promueve apunta a otorgar un derecho exclusivo para operar en una zona o territorio determinado. La duración de ese contrato no debería ser inferior a los diez años.

La iniciativa obligaría a los fabricantes a garantizar la calidad y funcionamiento de los automotores por un plazo de un año (o 20 mil kilómetros recorridos) y fijaría los resarcimientos a los concesionarios en caso de cancelación del contrato.



Sevel incorporó modelos Alfa Romeo y Peugeot importados.
Las ventas serán casi el doble de lo esperado a principios de año.

LANZAMIENTO

Novedad en el surtidor

La compañía petrolera Shell lanzó al mercado su nueva nafta Fórmula Shell, súper y común, un producto sin antecedentes en el país. Por sus características, el combustible evita la formación de depósitos en las zonas críticas de todo el sistema de admisión y posee un poder antidetonante que supera las máximas exigencias en la materia. Permite además una operación más limpia y precisa del carburador, inyectores y múltiple de admisión, otorgando una combustión pura, pareja y completa. Mantiene además las condiciones de afinación por más tiempo, con una sensible mejora en el consumo y reducción de emanaciones tóxicas.

Fórmula Shell —señalaron los funcionarios de la firma— ha sido probada y se comercializa en países con parque automotor de la más avanzada tecnología. No obstante, previo a su lanzamiento en la Argentina, fue ensayada en vehículos de fabricación nacional en el Centro Técnico de la empresa, bajo todas las condiciones de marcha, permitiendo seleccionar los mejores octanajes para satisfacer las máximas existencias del parque local. El vicepresidente de Shell, Jorge Brea, destacó en la presentación que la nueva nafta es uno de los hechos más significativos que se produce en el marco de la desregulación de la industria petrolera.

La diet de Willy Vilas

En las góndolas de los supermercados y en las pantallas de TV —a través de un anuncio que protagoniza Guillermo Vilas— acaba de ponerse a disposición del público la nueva Pepsi Diet, con menos de una caloría por centímetro cúbico y todo su sabor original, gracias al edulcorante Nutrasweet. La bebida se ofrece en lata, la clásica medida de 284 centímetros cúbicos (que se toma en quioscos y bares) y el envase retornable de litro y medio. "Las bebidas con bajas calorías ocupan un 30 por ciento del mercado total de gaseosas y se espera que en el año 2000 alcance el 50 por ciento", dijo a este diario Pablo Galli, gerente de marketing de Pepsi Argentina. El segmento —añadió— se va a reactivar tras la caída de los últimos años: en 1985 las gaseosas diet ocupaban el 11 por ciento del mercado y descendieron hasta el 4 por ciento en la actualidad.

Una que no confiscó

La cooperativa El Hogar Obrero —hoy en convocatoria de acreedores— no confiscó los ahorros de los asociados como lo hizo el gobierno nacional en diciembre de 1989; no indexó las cuotas de los bienes vendidos a plazos, en pleno proceso hiperinflacionario; no sacó los excedentes del país ni los colocó en el circuito de la especulación financiera, sino que reinvirtió todos los recursos en activos fijos inmovilizados. Así lo señaló el candidato a diputado por el Partido Socialista Democrático, Héctor T. Polino. El dirigente agregó que las dificultades actuales de la entidad son propias de "un sistema perverso, que castiga la producción y el trabajo honrado, premiando en cambio la especulación, las inmoralidades y corrupciones más escandalosas".

Nuevo!!

SUBITO



PARA ESTA SERIE EN UN MINUTO DE CONFIANZA LE CONTAMOS NUESTRA ESTRUCTURA DE PREMIOS.

12 premios de	₳ 250.000.000
120 premios de	₳ 25.000.000
300 premios de	₳ 10.000.000
600 premios de	₳ 5.000.000
9.000 premios de	₳ 1.000.000
300.000 premios de	₳ 100.000
600.000 premios de	₳ 50.000
1.500.000 premios de	₳ 20.000
3.300.000 premios de	₳ 10.000

"TRES IGUALES

Y A COBRAR"

SUBITO

"Líder en alegrías"

1 Posibilidad en 5 de ganar.



Juegue Súbito en su agencia de lotería provincial o Kiosco habitual.
Horario de pagos de premios 9:30 a 17:00 hs.
*Se estimó ₳ 10.000 por billete Americano.
VALOR DEL BILLETE A 10.000

TIRABOSCHI

La modelo y ex secretaria de Gerardo Sofovich, Marcela Tiraboschi, quien como se recordará terminó su relación amorosa con el locutor Cacho Fontana en octubre de 1989, con una denuncia pública de incitación al consumo de cocaína por medio de la violencia, fue detenida ayer hacia las seis de la tarde en las inmediaciones de la Plaza San Martín. Según trascendió, personal de la División de Drogas Peligrosas de la Policía Federal encontró en su poder dosis de cocaína cuando realizaba su seguimiento sobre la calle San Martín al 900 —según unas versiones hicieron entrar a la modelo al baño de un negocio de decoraciones, con dos testigos mujeres. La detención se produjo a las 18.10 y Tiraboschi fue incomunicada y trasladada a la Superintendencia de Drogas, al tiempo que tomaba intervención el juez federal Martín Irurzun.

Goyeneche Jr., a Mar del Plata

El juez en lo Criminal de Primera Instancia de Mar del Plata, Hugo Trogu, pidió el traslado a esa ciudad de Jorge Luis Goyeneche, hijo del cantante de tangos Roberto Goyeneche, por hallarse imputado en una causa por robos reiterados cometidos en el paraje balneario Santa Clara del Mar, según se tramita en el juzgado en lo Criminal Nº 6.

Más Mercedes en Córdoba

Dos nuevos Mercedes Benz cayeron en la redada. Los modelos 1990 que habían sido ingresados en la Argentina con franquicia para discapacitados fueron secuestrados en la localidad cordobesa de Villa María, 150 km al sudeste de la Capital, y trasladados enseguida al subsuelo del edificio de los tribunales federales. En el procedimiento se detuvo también a Angel Portolan y Teresa Andrada de Abraim —ambos minusválidos— firmantes del permiso de importación.

Fuego en geriátricos

Según denunció el concejal metropolitano Andrés Caamaño, se produjeron "dos nuevos incendios intencionales" en el Hogar de Ancianos San Martín, que se suman a otros cuatro declarados en los últimos 8 meses. El concejal demócrata progresista dijo que el 29 y 30 de abril pasados se registraron incendios que "evidenciaron la actitud demencial de los autores", quienes "pusieron en peligro la vida de 350 ancianos, muchos de ellos impedidos, e inutilizaron tres pabellones y el depósito de insumos del establecimiento".

El reclamo por Walter Bulacio atrapó el silencio de los jueves

Más de tres mil personas, en su mayoría estudiantes secundarios, exigieron el esclarecimiento del caso mediante una Marcha del Silencio porteña. El juez Barbarosch ordenó la realización de una nueva autopsia.

(Por Carlos Rodríguez) **"No es fácil morir a los 17". En el cierre de la Marcha del Silencio convocada para exigir el total esclarecimiento de la muerte del estudiante secundario Walter David Bulacio, su hermana adolescente Lorena Bulacio expresó con voz chiquita por la emoción el sentimiento que unió a sus más de tres mil adherentes. "Quiero saber qué pasó con mi hijo, saber si fue mal atendido y sobre todo, que a ninguno de estos chicos les vuelva a pasar lo mismo". Con esos interrogantes, el padre del menor fallecido luego de permanecer detenido en la seccional 35 de la Policía Federal, Víctor David Bulacio, enfrenta una nueva etapa de la investigación judicial, que comenzará con una segunda autopsia en la que intervendrán dos neurólogos y dos patólogos designados por la Facultad y por la Academia de Medicina, más otros dos forenses, distintos todos a los que participaron en la primera.**

El juzgado a cargo del juez en lo penal Alfredo Barbarosch ordenó ya la nueva autopsia, para verificar si efectivamente falleció por "una hemorragia cerebral espontánea no traumática", como se dijo inicialmente. En una nota dirigida a los titulares de las dos cámaras del Congreso, los docentes del Colegio Bernardino Rivadavia, al que concurría Walter Bulacio, reclamaron saber "cómo y por qué" fue detenido el joven y también "si recibió un trato acorde con su edad, si fue presionado, coaccionado o golpeado, si le brindaron atención médica inmediata y adecuada". Los profesores recordaron que "no es delito" concurrir a un recital de rock y mucho menos "es delito ser joven". Durante la marcha, el tema de la "portación de edad" como causa de detención y la derogación de los edictos policiales, fueron una constante.

El padre, la hermana y la abuela de Walter Bulacio encabezaron la manifestación, que portando como estandarte una bandera blanca que decía simplemente "Justicia" recorrió las quince cuadras que separan el Nacional Rivadavia del Congreso de la Nación. La madre del joven, se dijo, padece un estado depresivo y no participó por recomendación médica. Salvo un par de patrulleros que cortó el tránsito por la avenida Entre Ríos, la presencia policial fue más discreta que nunca, al punto que ningún uniformado apareció ante la vista de la concurrencia durante todo el recorrido. Columnas del Nicolás Avellaneda, de los centros de estudiantes del Luis Huergo y de las facultades de Ciencias Sociales y Filosofía y Letras se agruparon.

Un cartel pedía "Justicia para Vanessa", en alusión a la niña Vanessa Perinetti, muerta en un episodio no esclarecido que ocurrió hace unos meses en el barrio de la Boca. Ana Perinetti, madre de la chica, se ubicó en la cabecera de la marcha. Dos mujeres llevaban otra pancarta de papel con letras de trazos irregulares. Una de ellas se identificó como Alicia Fideni, madre de Pablo César Sommi, un joven de 19 años que murió en la víspera de la navidad de 1989, en otro episodio dudoso donde estuvieron involucrados dos policías de la seccional 44. La mujer viene solicitando la reapertura de la causa en el juzgado de instrucción del doctor Miguel Camino.

Los diputados Carlos "Chacho" Alvarez (PJ), Luis Zamora (MAS), Eduardo González (DC) y Florentina Gómez Miranda (UCR) se acercaron en distintos momentos al padre de Walter Bulacio para comprometerse a impulsar distintos proyectos para derogar los edictos policiales, propiciar una comisión especial investigadora o una ley antirazzias. En la escalinata de la plaza del Congreso, un anciano se abrazó con los jóvenes a los que había acompañado en la marcha. Juan Milani comenzó como celador en el Nacional Rivadavia y llegó a vicerector. Hoy es presidente de los ex alumnos. Esta muerte "no me cabe en la cabeza", repitió una y otra vez. Sobre el final, la figura de dos policías uniformados en el horizonte cercano del Congreso rompió el carácter silencioso de la marcha. La explosión del cierre fue casi tan imponente como el silencio.

Ricardo Ballesté



Los estudiantes secundarios eligieron el silencio de los jueves.
"Queremos que se aclare todo y que se termine la persecución policial."

PROFANACION DE TUMBAS JUDIAS

Con los golpes del pasado

Dentro de la causa caratulada hasta el momento como "delito de daño", el juez correccional número 1 de Quilmes, Orfeo Maggio, realizó ayer, junto al titular de la comisaría primera de Berazategui, un reconocimiento por la zona del cementerio judío de esa localidad que el domingo último fuera escenario de roturas y destrozos, causados por la irrupción de intrusos que habrían ingresado trepando los muros posteriores del predio. Tras media hora de recorrido, Maggio corroboró las informaciones que daban cuenta de la ausencia de volantes o pintadas que pudieran dar indicios del origen de los hechos, y ordenó a la policía que procediera al secuestro de un pisador y dos sólidos pedazos de hierro utilizados para las roturas de algunas de las 111 tumbas dañadas.

"Profanaciones de tumba no hubo, lo que hay es algún tipo de excavación", señaló el juez, luego de repetir una y otra vez que no se había registrado ningún tipo de robo.

—*¿Podría existir alguna motivación política o religiosa para este accionar?*

—Nosotros tenemos un cementerio de una colectividad religiosa que ha sido dañado pero que no le han hurtado ni robado absolutamente nada, por lo cual hay que ver si existen motivos políticos o religiosos para saber si ése es el fin de este hecho vandálico.

Los sucesos se habrían desarrollado entre las 19.30 y las 22.30 del domingo 28 de abril. En ese lapso, el personal de la agencia de seguridad SAVANT S.A., contratada para resguardar el cementerio, no advirtió, sin embargo, ninguna anomalía. El administrador auxiliar del lugar, Jorge Jacobson, indignado con la guardia, ironizó: "Parece que no caminaron mucho". La frase está dirigida al personal que cubría ese horario ahora "bajo sospecha", ya que "a las 22.30, al ser reemplazada por el otro turno, se recorrió la zona y se descubrió el problema".

A medida que se realizaba el reconocimiento del lugar, los policías, el juez, el subsecretario Mario Caputo e, incluso, el director de Obras de la Municipalidad de Berazategui iban desgranando diversas hipótesis:

—Actuó más de una persona.

—No tenían elementos (el pisador y los pedazos de hierro secuestrados pertenecían al cementerio).

—Utilizaron la fuerza manual (a excepción de algunas roturas realizadas con los elementos secuestrados).

—Si hubiesen buscado algo habrían excavado en las tumbas que aún no tienen monumento.

—Los destrozos se realizaron en forma alternada, sin selección. "Lo que no caía rápidamente lo dejaban y seguían probando".

A esto se le sumó la versión de un vecino —que en las próximas horas será indagado— que habría visto entre las 20.30 y las 20.45 del domingo a tres hombres trepando por uno de los paredones.

Juntamente con este análisis, empleados del cementerio consignaron que "esta no es la primera vez que pasan cosas así, acá hay roturas que se produjeron en un hecho similar, hace dos años". El dato es ratificado por Jacobson: "En los últimos 5 años tuvimos 3 casos similares... esto es doloroso para cualquier ser humano".

Estos hechos, a los que se les suman el robo y la destrucción de material sagrado en la sinagoga de San Salvador (Entre Ríos), encontrarán el próximo domingo, a las 10, en el cementerio de Berazategui, el más enérgico repudio al que adhirieron el presidente Menem, la APDH y el Centro de Estudios Legales y Sociales.



Algunas de las lápidas fueron volteadas a mano.
"No se trató de un robo, sino de un hecho vandálico."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MAS DE CIEN MIL MUERTOS POR EL CICLON

Requiem por Bangladesh

Basados en la experiencia de desastres asentados sobre la miseria, los cálculos prevén entre 100 y 200 mil muertos.

AFP



El ciclón se lanzó sobre diez millones de habitantes que viven en llanuras, costas y deltas.
Veinte años atrás otro ciclón monzónico mató a 300 mil personas.

Sólo puede ocurrir en Bangladesh. Desde la primera información recogida en los medios del mundo que hablaba de 1500 muertos, se pasó a los 30 mil y a los 50 mil. "No me extrañaría que el balance final supere los cien mil muertos", dijo después el ministro de Estado para el Socorro de Bangladesh, Lutfar Rahmaj Jan, y casi simultáneamente, "teniendo en cuenta la experiencia", su colega de Finanzas y Planificación, Saifur Rahman, no descartó 200 mil muertos "por las inundaciones que anegaron todo el sudeste del país". Sólo Bangladesh puede permitir semejante elasticidad en el manejo de cifras sobre muerte masiva. Con apenas 144 mil kilómetros cuadrados, una superficie equivalente a la mitad de la provincia de Buenos Aires, Bangladesh pasó de los 99 millones de habitantes en 1985 a casi 120 millones, cinco años después. En esa nación que cuenta con un médico cada 6600 habitantes las catástrofes son parte del mapa. En 1970 un ciclón mató a 300 mil personas, en 1985 un huracán acabó con la vida de otras diez mil. El lunes pasado, el ciclón que arrasó medio país a 250 kilómetros por hora, encontrando como única resistencia llanuras, deltas, arrozales y casas de bambú, dejó una imagen lo suficientemente patética: sólo seis helicópteros para atender la desesperación de diez millones de personas afectadas por la catástrofe.

Por si esa imagen no alcanza, el ministro Rahmaj Jan añadió ante las cámaras: "Esos seis helicópteros que lanzan comida y medicinas no bastan. Necesitamos por lo menos 20 helicópteros más... No pedimos que nos donen esos aparatos. Pueden volver cuando terminen su misión". La primera misión, dijo el ministro de Socorro, será el intento por salvar de la muerte por hambre, abandono o enfermedad a los sobrevivientes del ciclón, el maremoto y las inundaciones. El hecho de que la primera ministra Khaleda Zia —primera presidenta de Bangladesh que accedió a su cargo hace apenas dos meses— no haya podido aterrizar con su helicóptero a lo largo de la recorrida de rigor por la imposibilidad de encontrar tierra no inundada es apenas un dato pintoresco. Un periodista indio que también sobrevoló el territorio azotado por el ciclón dijo a través de una radio de Nueva Delhi que la isla de Ketubdia, que antes del tifón era habitada por 80.000 personas —la mayoría campesinos y pescadores—, "está ahora muy tranquila y silenciosa. Miles de cadáveres y cuerpos hinchados de animales pueden verse bajo el sol que ya brilla sobre la desolación".

La situación se repite a lo largo de la costa. Frente al puerto de Cox Bazar, el 60 por ciento de una población de 50.000 habitantes "fue presa del mar enloquecido", según lo informado por los primeros cuerpos de rescate. La agencia noticiosa del Estado bengalí dijo que sólo la ola gigante que siguió al tifón e inundó totalmente vastas zonas costeras del sur de Bangladesh —una extensión de 800 kilómetros— acabó con la vida de 30 mil personas.

El ciclón arrasó 16 de las 64 divisiones administrativas de Bangladesh, lo que involucra a unos diez millones de bengalíes. Apelando a la información fragmentada, se supo que en la ciudad portuaria de Chittagong murieron 25 mil personas, en Cox Bazar no volvieron los 15.000 pescadores que habían salido en 1500 embarcaciones, 20.000 fallecieron en las islas sureñas de Sandwip y Ketubdia. En el área arrasada volaron el 95 por ciento de las casas de bambú y la mitad de las de ladrillo, y se arruinó casi el ciento por ciento de los arrozales, que perdurarán anegados e inútiles, por años. En términos económicos, una primera estimación oficial sobre pérdidas —que abarca sólo la mitad de las provincias afectadas— excede los mil millones de dólares.

Contra ese número, el gobierno adjudicó 1,97 millones de dólares de sus escasos recursos al socorro inmediato, informando que se necesitan por lo menos 55,5 millones. El socorro internacional ha comenzado a organizarse: la Comunidad Económica Europea anunció que enviará una ayuda de 12 millones de dólares, sobre todo en materia alimentaria, empezando por trigo y aceite. Gran Bretaña incluirá cinco millones de dólares, Alemania 150 mil "de urgencia", Holanda otro millón. Para cuando llegue la ayuda, según el pronóstico de los expertos, ya estará instalada la epidemia de diarrea y —casi con certeza— el cólera.

La tierra para los tobas

El programa nacional Arraigo cumplirá hoy una nueva etapa cuando el presidente Carlos Menem entregue un subsidio de 3100 millones de australes para que los aborígenes de la Colonia Teuco, provincia del Chaco, recuperen parte de las tierras que históricamente les pertenecieron e inicien las obras de mensura y subdivisión para futuras construcciones. "Esta es la primera vez que una comunidad aborigen de nuestro país se beneficia con una medida de esta naturaleza", explicó la subsecretaria de Acción Política y coordinadora nacional del plan Arraigo, Claudia Bello, al señalar la característica "de hecho histórico que significa la restitución de estas 150 mil hectáreas a los 3000 aborígenes que constituyen la comunidad de Teuco". El más reciente antecedente corresponde a una cesión de 30 mil hectáreas en el Brasil.

Sin embargo, ya el año pasado se había otorgado la posesión de las tierras que ocupaban 60 mil personas que habitan en villas de la Capital Federal y unos meses antes se había implementado una medida similar con 90 mil habitantes de barrios carecientes de la provincia de Santa Fe, a quienes se les transfirieron terrenos fiscales nacionales.

El proyecto Arraigo, comentan sus impulsores, se sustenta en el traspaso de tierras del Estado nacional en todo el país, al tiempo que propugna una acción similar por parte de los gobiernos provinciales y municipales.

Ciclones multiplicados por la pobreza

(Por Valery Abramov, OMS/desde Ginebra) ¿Por qué algunos países están más expuestos a los desastres naturales que otros? La cantidad total de daños económicos y de pérdida de vidas humanas parece estar directamente relacionada con el nivel de desarrollo de un país. Aparentemente los países menos desarrollados parecen sufrir en forma desproporcionada por los desastres naturales, y son los ciudadanos más pobres del mundo quienes padecen las consecuencias.

Japón y Estados Unidos de América han tenido más de lo que se considera una parte justa de los desastres: tanto Tokio como San Francisco han sufrido dos terremotos grandes en este siglo. Sin embargo, la estricta aplicación de las normas de construcción antisísmica, que impiden obras de mala calidad y el uso de materiales y técnicas de construcción inadecuadas, hizo posible, en cada caso, que la pérdida de vidas no fuese catastrófica.

En los países más pobres, cuando la tierra se sacude o soplan los vientos, los pobres que habitan en los barrios marginales en torno a las ciudades, sufren enormes pérdidas de vidas.

Un ejemplo actual es Bangladesh. El ciclón asesino que embistió a 220 km/h causó la muerte de 300.000 personas, ahogó millones de cabezas de ganado, dañó el 85% de las viviendas y destruyó la mayor parte de la flota pesquera de Bangladesh. Por si todo eso fuera poco, durante la estación seca de octubre a mayo, cuando la corriente del río se reduce significativamente, la sequía se instaló. La terrible hambruna de 1943 mató a casi dos millones de personas. Hoy, un nuevo tifón barre con lo que sigue quedando.

"Santiago es una gran pista"

"Los santiagueños somos tan pocos que para efectuar un verdadero control tendríamos que ser todos policías", razonó el jefe de la policía de Santiago del Estero, teniente coronel (RE) Luis Laitán, quien reconoció que en su provincia fueron detectados "625 lugares posibles de aterrizaje", desde los cuales pueden operar aviones del narcotráfico. Laitán puso como ejemplo que en uno de los operativos que condujo al descubrimiento de una importante cantidad de droga, el avión en el que era transportada "se abasteció de nafta en esta provincia" y minutos después, "desde aquí (Santiago del Estero), y directamente a Medellín, se informaba que el avión había despegado sin inconveniente alguno". En la provincia existen espacios abiertos, "Salinas (desde las que se) puede operar cualquier tipo de avión. Tenemos 20 kilómetros cuadrados de salinas", puntualizó el titular de la policía santiagueña, quien recientemente participó en cursos de especialización sobre el narcotráfico en Estados Unidos. "Santiago del Estero —dijo Laitán— fue seleccionada precisamente por la facilidad con la que operarían los narcos en la provincia". De acuerdo con el jefe policial, tanto la provincia como el Estado nacional están realizando una serie de estudios para implementar radares en el norte argentino "y sistematizar con la gran tecnología de avanzada el control del espacio aéreo". La cantidad de pistas clandestinas de aterrizaje es un tema que preocupó a la embajada norteamericana, que propuso la participación de la Drug Enforcement Agency (DEA) en la fiscalización de la búsqueda, junto a la Fuerza Aérea Argentina. La aviación militar respondió que ese mapa estaba en condiciones de hacerlo sin necesidad de que la DEA tomara parte, pero el presidente Carlos Menem ordenó a la Fuerza Aérea que sumara sus esfuerzos junto al de la agencia norteamericana, para detectar el ingreso de los "camelleros" de la droga, como se los conoce en la jerga de los narcos a quienes transportan la mercadería. La DEA y los militares argentinos ya hicieron ejercicios de control de droga en Reconquista, Santa Fe, una zona ubicada en las cercanías de Santiago del Estero.

A Garzón y Servini de Cubría los separa la semántica

Un pedido de detención contra Amira Yoma y Al Ibrahim es interpretado como un simple procesamiento.

(*Por Román Lejtman*) Un pedido de detención contra Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim, ordenado hace tres meses por Baltasar Garzón y archivado en la caja fuerte de María Servini de Cubría, provocó una presentación de los fiscales Gustavo Hornos y Oscar Ciruzzi solicitando explicaciones a la justicia española e Interpol. Antes de esa presentación, Servini de Cubría razonó frente a Hornos y Ciruzzi que los términos jurídicos en España tienen distinto alcance que en la Argentina, pero los fiscales rechazaron los argumentos y exigieron por escrito que aclare la situación procesal de Amira y de Al Ibrahim.

"No hay orden de detención, se trata de un error semántico", comentó Servini de Cubría a **Página/12**.

—*Pero Baltasar Garzón solicita la detención de Amira Yoma y compañía...*

—En España, detención significa procesamiento y nada más. Hablé con Interpol y Baltasar Garzón, los dos me ratificaron que no hay ninguna orden de captura contra Amira Yoma.

—*Entonces, ¿por qué los fiscales Ciruzzi y Hornos solicitan por escrito que se aclare la situación de Amira Yoma?*

—No les alcanzó con mi explicación, pretenden tener todo por escrito.

—*Suponiendo que usted tiene razón, que en España detención significa procesamiento, ¿por qué no procesó a Amira Yoma?*

—Le contesto con una suposición: si Guglielminetti, que está preso, me dice que usted trafica cocaína, yo no puedo detenerlo porque Guglielminetti no me inspira confianza y tampoco puedo procesarlo porque no tengo pruebas.

—*No entiendo su suposición...*

—Andrés Ignacio Cruz de Iglesias (el narcotraficante que denunció a Amira Yoma frente a la justicia española) está preso y tiene un largo prontuario. Sus declaraciones no son pruebas suficientes para determinar el procesamiento de Amira Yoma. Para mí, Andrés Ignacio Cruz de Iglesias es como Guglielminetti.

Las explicaciones de Servini de Cubría no terminan de aclarar esta cuestión. En la orden de Baltasar Garzón, firmada el 2 de febrero de 1991, se incluye además de Amira y de Al Ibrahim, a Mario Anello, Mario Caserta, Carlos Torres y Alejandro Canda, entre otros supuestos integrantes de la banda internacional que lavaba dólares sucios en América latina. Caserta y Canda están presos, Torres y Al Ibrahim procesados con libertad bajo fianza y Anello, prófugo de la justicia argentina. Todos sufren las mencionadas situaciones procesales a raíz de las declaraciones que en España formalizó Andrés Ignacio Cruz de Iglesias ante Servini de Cubría, quien consideró que sus afirmaciones tenían suficiente valor para la causa abierta por tráfico de estupefacientes.

En su auto de detención, Baltasar Garzón asegura que Amira, Al Ibrahim, Caserta, Anello, Canda y Torres integraban "una organización dedicada al tráfico de sustancias estupefacientes a gran escala y en concreto de cocaína".

Cuando describe *los hechos* y antes de llegar los *razonamientos jurídicos*, Baltasar Garzón explica por qué solicita la detención de todos los mencionados: "Esta organización de la que, presuntamente, forma parte también Mario Caserta, socio de Mario Anello y que interviene aparte del tráfico en la dirección de las operaciones de blanqueo de dinero procedente de la venta de cocaína en unión de Al Ibrahim, funcionario de Aduanas del Aeropuerto de Buenos Aires, y su esposa Amira Yoma y otras personas no identificadas de momento, ha introducido grandes cantidades de cocaína en Estados Unidos (más de 10.000 kilogramos hasta 1986) y envíos más recientes de hasta 5000 kilogramos de esta sustancia".

Frente a semejantes datos, que en su momento pusieron los pelos de punta a Servini de Cubría, los fiscales Ciruzzi y Hornos pidieron explicaciones por escrito. Para evitar malos entendidos, la jueza federal prometió que las respuestas de Interpol y la justicia española llegarán oficialmente en los próximos días.

Ricardo Ballesté



Servini de Cubría: "Es un error semántico".

JUICIO A CARAPINTADA

Una visita a Patricios

Los seis miembros de la Cámara Federal porteña realizaron ayer una inspección ocular del Regimiento 1° de Patricios, en Palermo —una de las sedes del alzamiento carapintada del 3 de diciembre último—, trámite en el que se habrían sumado algunos elementos para determinar las circunstancias en que murieron el teniente coronel Hernán Pita, el mayor Federico Pedernera (ambos integrantes de las fuerzas leales) y el cabo primero Rolando Morales (rebelde). Según el fiscal Luis Moreno Ocampo, que participó en el procedimiento junto a varios defensores y procesados carapintada en la recorrida se habría constatado que Pita fue ultimado por un balazo a corta distancia a modo de remate, luego de recibir varias heridas. Hoy, la Cámara inspeccionará la otra unidad copada por los rebeldes, el Edificio Libertador, y el lunes próximo reanudará con la recepción de testimonios en el juicio oral y público contra los 15 cabecillas del último alzamiento carapintada.

En rigor, la diligencia judicial no constituyó una reconstrucción de los hechos sino un reconocimiento del lugar, en donde se compararon ángulos de tiro, distancias y se observaron impactos de bala y manchas de sangre. Pita y Pedernera fueron abatidos cerca de la Plaza de Armas, muy próximo al mástil y allí los jueces comprobaron la existencia de marcas dejadas por las balas y manchas de sangre presuntamente pertenecientes a uno de los oficiales. La Fiscalía sostiene que hubo efectivos rebeldes apostados en las alturas de los edificios, desde donde se habrían efectuado los disparos, hecho que constituye una de las incógnitas del proceso. Hasta el momento, tampoco se sabe quienes fueron los responsables directos de la muerte de los tres militares.

Los magistrados, además, recorrieron la Dirección de Logística, el hospital Maldonado, el Distrito militar y el puesto de guardia, ubicado frente a la calle Bullrich. Allí, el suboficial principal Jorge Matías —uno de los testigos citados por la Fiscalía— explicó a los jueces cómo fue herido por un oficial rebelde cuando ingresó cerca de las tres de la mañana, testimonio que descoloca a las defensas de los procesados, que hacen eje en la falta de intimación a los alzados para que se rindieran.

En el procedimiento participaron los procesados mayores Hugo Abete y Enrique Fernández y el coronel Luis Baraldini, y a su término, el presidente de la Cámara, Juan Rodríguez Basavilbaso, no descartó que se lleve a cabo una reconstrucción de los hechos con la participación de los testigos.

La inspección del Regimiento de Patricios estuvo rigurosamente custodiada por fuerzas de la policía.



Agenda impositiva Mayo 1991

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de MAYO 1991, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	6	7	8	10	13	14	16	20	21	22	23	27	28	31
ACTIVOS - LEY N° 23.760														
· 3er y 4° anticipos (R.G. 3.188) e ingreso adicional (R.G. 3.303), ejercicios iniciados en los meses de agosto/90 y junio/90, respectivamente.				●										
· 1°, 2°, 3° y 4° anticipos (R.G. 3.306), ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre y septiembre/90, respectivamente.								●						
· Declaración jurada (F. 502) en oportunidad de producirse el vencimiento del ingreso del 3er anticipo previsto por la R.G. 3.188.				●										
CAPITALES														
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en diciembre/90 (hasta el día 30, inclusive).								●						
FACTURACION Y REGISTRACION DE OPERACIONES														
· Decl jurada (F. 446) informativa, referida a los comprobantes o elementos utilizados en el curso del cuatrimestre calendario enero/abril 1991.				●										
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)														
· 1°, 2° y 3er anticipos, ejercicios iniciados en diciembre, octubre y agosto/90, respectivamente.							●							
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en diciembre/90.				●										
GANANCIAS														
· 3er anticipo (R.G. 1.787), ejercicio iniciado en julio/90. Sociedades art. 69 de la Ley.							●							
· 1°, 2°, 3° y 4° anticipos (R.G. 3.305), ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.								●						
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en diciembre/90. Sociedades art. 69 de la Ley.								●						
· Declaración jurada, ejercicios cerrados en diciembre/90. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales, que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.								●						
· Ingreso de las retenciones efectuadas en abril/91 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).				●										
· Presentación de nota informativa de las operaciones efectuadas en abril/91 en las cuales existió imposibilidad de practicar la retención. Agentes de retención (R.G. 2.784, art. 26).				●										
· Ingreso de los importes liquidados en abril/91. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.).				●										
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de abril/91. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).			●											
· Presentación del formulario F.361, por las operaciones de transferencia del dominio de bienes inmuebles escriturados en el mes de abril/91. Escribanos de Registro. (R.G. 3.026, arts. 2° y 20 pto. 2.2.).														●
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/4/91 y 1° al 15/5/91, según corresponda.					●							●		
INTERNOS														
· Declaración jurada y pago abril/91. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.								●						
· Declaración jurada y pago abril/91. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas y Seguros.				●										
IVA														
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de abril/91. (R.G. 3.117, art. 3°):														
CUIT Par								●						
CUIT Impar.										●				
· Régimen especial de ingreso. R.G. 3.125 y sus modificaciones, y R.G. Nros. 3.137, 3.139 y 3.141. Facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 30/4/91 y 1° y 15/5/91, según corresponda.					●							●		
· Operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 2° y 3° de la R.G. 3.298. Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 21 al 30/4/91; 1° al 10; y 11 al 20/5/91, según corresponda.	●						●				●			
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta, por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado, realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, ptos. 1 y 2; y 16, ptos. 1 y 2, durante los períodos 21 al 30/4/91; 1° al 10; y 11 al 20/5/91, según corresponda. (R.G. 3.298).	●						●				●			
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/4/91 y 1° al 15/5/91, según corresponda.					●							●		
· Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/91 y el 1° y 15/5/91, según corresponda.					●							●		
· Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario de abril/91. Mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3° de la R.G. 3.125 y 1° de la R.G. 3.137.								●						
PASIVOS TRIBUTARIOS														
· Declaración jurada (F. 467) informando los pasivos tributarios vencidos y no regularizados, al 31/1/91, inclusive. Contribuyentes y demás responsables –excepto personas físicas y sucesiones indivisas– (extensión plazo).				●										
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA														
· Decreto N° 1.299/89. Pago de la 18ª ó 17ª cuota para los responsables que se hubieren presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente.								●						
· Decretos N° 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 8ª cuota.							●							
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 2a. cuota.							●							
· Decreto N° 292/91. Cumplimiento requisitos formales (extensión plazo).				●										
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO														
· Decreto N° 1.809/90. Ingreso de la 8a. cuota.										●				
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 2a. cuota.							●							
· Decreto N° 292/91. Cumplimiento requisitos formales (extensión plazo).				●										
SELLOS														
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 30/4/91; 1° al 10; y 11 al 20/5/91, según corresponda.			●					●				●		
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS – Ley N° 23.905														
· Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 29/4/91 al 5/5/91; 6/5/91 al 12/5/91; 13/5/91 al 19/5/91 y 20/5/91 al 26/5/91, según corresponda.		●				●			●				●	
· Declaración jurada (F.465) por las operaciones escrituradas en el mes de abril/91.								●						

DGI

CUIDADO CON LOS FALSOS INSPECTORES Y GESTORES!

El cólera cruzó los Andes y llegó a Mendoza

Una mujer de 47 años fue internada con un cuadro grave. Para Porto, es un caso "seriamente sospechoso".

"El caso es seriamente sospechoso" evaluó ayer, a media tarde, ante *Página/12*, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, después de releer en su despacho un informe detallado sobre la mujer de 47 años, internada en el hospital Lencinas de Mendoza, con "un cuadro de diarrea coliforme y estado de deshidratación", signos y síntomas que podrían indicar el primer enfermo de cólera detectado en el país. "No habrá certeza, de todas formas, hasta que se conozcan los resultados de los análisis bacteriológicos de rigor, que podrán saberse en las próximas 72 horas", adelantó el funcionario.

La mujer, Elsa Quiroga, reside en lo que se denomina Gran Mendoza, en una villa conocida como Campo Papa, en el Departamento de Godoy Cruz, al oeste de la capital. Al lugar —según el informe que recibió el ministro Porto— suelen arribar chilenos en busca de trabajo. "Llegó a este hospital después de pasar por el puesto sanitario 146 de Godoy Cruz y fue trasladada por el sistema coordinado de emergencia. Se le está aplicando el plan completo de hidratación y antibióticos, correspondientes al plan elaborado para los casos de cólera", aseguró a este diario el director del hospital José Néstor Lencinas, doctor Juan Carlos Behler.

Como se conjeturaba, el posible primer caso de cólera habría ocurrido donde se lo esperaba: un barrio de los suburbios, donde no existe el agua potable, ni las cloacas, ni servicios sanitarios. "Se ha dispuesto la prohibición en toda la provincia de la venta y expendio de platos preparados con verduras crudas, frutillas frescas, pescados crudos o semicrudos en establecimientos gastronómicos y la venta callejera de productos alimenticios no envasados", anunció el ministro de Salud de la provincia, Héctor Wilde, en una conferencia de prensa. El funcionario también decidió aguardar los análisis antes de dar algún veredicto, aunque estimó en 48 horas el tiempo para conocer el resultado de los mismos. "Las rápidas medidas permiten evaluar que, de confirmarse el caso, el cólera por lo menos ingresó en una de las provincias que se había preparado con más seriedad", evaluaban.

De ratificarse el diagnóstico —la intensidad diarreica que afectaba a la mujer se evaluaba como un signo casi inequívoco— sería el primer contagio producido en el país, luego del caso del empresario Santiago Furlán, residente en Bariloche y que habría padecido la enfermedad en Chile. "Fui muy bien atendido y se me suministraron unos 30 litros de suero y un tratamiento con antibióticos tetracilina", aceptó después Furlan.

En tanto, ayer a la mañana, cierta psicosis y alta polémica se vivió en el hospital Muñiz, donde profesionales del lugar desmintieron públicamente que se hubieran negado a atender a una niña presuntamente afectada por el cólera (ver recuadro).

Por último, funcionarios del área de Salud de la administración del gobierno bonaerense participaron, junto con directivos de hospitales provinciales y municipales, del Encuentro Provincial de Prevención del Cólera, realizado en el Teatro Opera de La Plata. De todas formas, los médicos nucleados en la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP) elevaron el primer anteproyecto de ley para combatir la enfermedad. Evaluaban, en el texto enviado al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, que los centros públicos de salud "no están preparados para enfrentar" una posible epidemia.

AFP



La aparición del cólera en Chile complicó a los mendocinos.
Fue en un barrio humilde, sin cloacas y con problemas de agua.

Desmentida en el Muñiz

La polémica la armó Víctor Hugo Morales en un tramo de su programa matinal de Radio Continental. "Nos ha llamado un médico que dijo que visitemos el pabellón infectocontagioso del Hospital Muñiz. Según la denuncia, habría seis casos de cólera", le dijo el conductor-relator al jefe del Servicio de Urgencias del hospital doctor Schiafino. Lo más grave de la denuncia, sin embargo, es que se habrían negado a atender a una niña presuntamente infectada, la que se estaría tratando en su domicilio particular. "Eso es ridículo, no podríamos rechazar a un enfermo infeccioso de un hospital para infecciosos", se quejó el profesional.

Schiafino detalló luego la función del Hospital Muñiz: "Este es uno de los referentes dentro del radio de Capital Federal que deberá recibir a los enfermos en caso de que se desate una epidemia en el país". Como pruebas, el médico aseguró haber revisado todas las listas de la gente atendida ese día y "no figura ninguna Mariana Valdez (la menor presuntamente contagiada)". Luego, como para tranquilizar a la audiencia de Morales, el especialista afirmó que "nosotros estamos muy preparados para atender el cólera y justamente acaba de venir el subsecretario para hablar del tema y comprobar cómo estamos todos habilitados, o sea que es una redundancia que rechacemos un caso de cólera". Además, señaló Schiafino, "ningún médico de este hospital puede salir a atender a domicilio".

El Puerto que viene

El Concejo Deliberante porteño se aprestaba a aprobar anoche, al cierre de esta edición, el proyecto de ordenanza que permite reciclar ocho de los galpones del Antiguo Puerto Madero, norma que constituye el vía libre legislativo para la urbanización de ese predio de 170 hectáreas. El debate se inició a las 19 y continuaba cerca de la medianoche, cuando los números hacían prever que el justicialismo obtendría el número necesario para aprobar la norma, merced a los votos de los bloques Lealtad, Alianza de Centro y los partidos Socialdemócrata y Blanco de los Jubilados. El radicalismo, en cambio, votó su propio proyecto que consiste en discutir la urbanización en su totalidad y no sólo el reciclaje de los galpones.

Accidente fatal en Catamarca

El feriado del 1º de mayo cosechó víctimas en la provincia de Catamarca. Siete muertos, entre ellos un niño de 7 años, fue el resultado del vuelco de una camioneta en una profunda pendiente de la localidad de Fiambala, departamento de Tinogasta, famoso por sus baños termales. Las causas del accidente aún se desconocen aunque las versiones señalan desperfectos mecánicos, por una parte, y excesiva carga, por otra, en el origen de la muerte del matrimonio de Falle Araya y Mario Augusto Castro, un hijo de ambos, de 7 años; de Rodolfo y Marcos Ernesto Araya, Diógenes Acosta y Daniel Quiroga.

Saadi no ahorra adjetivos

Bajo la consigna "Justicia para todos", una multitud desfiló anoche por las calles céntricas de la capital catamarqueña y se concentró frente a la catedral de esa ciudad, en la versión número 31 de la Marcha del Silencio, por el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales. Veinticuatro horas antes, el ex gobernador Ramón Saadi había vuelto a fustigar, ante medio millar de personas, al interventor federal de la provincia, Luis Prol, y al sector celeste del gobierno nacional, al que responsabiliza por su destitución.

Jugado de lleno en la campaña electoral, Saadi fue el único orador en un modesto pero bullicioso acto que se llevó a cabo en la Plaza 25 de Agosto. Allí calificó a Prol de "indigno" y al ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano, de "delincuente, vago, falopero y corrupto". Las críticas se centraron en las cesantías de 2500 empleados contratados.

En tanto, mientras la división entre saadistas y antisaadistas se profundiza, el caso María Soledad que originó todo este movimiento social, continúa empantanado en los estrados judiciales. El juez José Luis Ventimiglia descartó que pudiera haber "grandes novedades a la brevedad", al tiempo que relativizó la hipótesis de que el crimen se haya cometido durante una orgía o la filmación de un video pornográfico.

"La versión de la existencia de la 'fiesta' con prostitutas y homosexuales apareció en las declaraciones de una persona de la Capital, de apellido Velázquez —explicó el juez—. Esto ya ha sido investigado: puede tener algún asidero, pero hay mucho de fantasía", añadió. En cuanto a la teoría del video, Ventimiglia la consideró "mucho más fantasiosa".

Respecto de las personas que habrían participado en la presunta orgía, el juez afirmó que "se ha investigado a algunos pero hasta ahora no se encontró el nexo que permita incluirlos en el grupo. Sólo hay referencias muy vagas", concluyó.

La tortura cotidiana

La tortura, lejos de haber sido erradicada, es practicada sistemática e incluso institucionalmente, al menos en una tercera parte de los países del mundo. El dato es oficial y fue dado por el profesor Joseph Voyame, presidente del Comité contra la Tortura de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

Los países firmantes elevan periódicamente un informe ante el comité, y de éstos se infiere que la situación está en neta mejoría: "Aunque hay todavía unos puntos negros —Voyame citó aquí a China y Turquía— en general se han registrado importantes progresos, con frecuencia paralelos a los procesos de democratización en curso". En Panamá pos-Noriega no se ha señalado ningún caso de tortura.

DESCENTRALIZACION UNIVERSITARIA

Una UBA madura

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires iniciará hoy tres días de deliberaciones para definir la reestructuración de esa casa de estudios.

(Por Nora Veiras) Los decanos, docentes, graduados y estudiantes que integran el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) empezarán a definir hoy "un nuevo modelo institucional, académico y científico" que signará los tres últimos años de gestión del rector Oscar Shuberoff. Los consejeros discutirán sobre la base de un documento elaborado por el gabinete del rector, en el cual se propone la creación de tres centros universitarios: el Sur, en Avellaneda, especializado en Ciencias de la Salud; el Norte, en San Isidro, orientado a la biotecnología e informática, y un tercero dirigido a desarrollar "un espacio interdisciplinario sobre lo alimentario". La formación de estos núcleos se enmarca en "el proceso de descentralización", que incluye la institucionalización del Ciclo Básico Común (CBC), y en el afianzamiento de la producción científica y tecnológica. Reunido a la vera del Paraná, en la ciudad bonaerense de San Pedro, el Consejo Superior avanzará sobre un diseño que tendrá que cabalgar sobre las restricciones presupuestarias y el deterioro salarial de profesores e investigadores.

Las ciento treinta y ocho carillas del texto bosquejado en el rectorado dejan fuera de discusión el mantenimiento del ingreso directo y la gratuidad de la enseñanza superior. "La masividad de la matrícula es un hecho ineludible y la UBA debe seguir enfrentándolo", sentencia la propuesta tras recordar que "en las trece facultades, el CBC y los servicios hospitalarios se concentran 180.000 alumnos, 33.000 cargos docentes —de los cuales 6000 son ad honorem— y 11.000 no docentes, incluyendo los 4000 que prestan servicio en los hospitales". Sin embargo, en los corrillos se comentaba ayer que algunos decanos podrían reabrir la discusión sobre el Ciclo Básico e incluso sobre alguna forma de arancelamiento. Temas tabúes para el radicalismo que hoy conduce la principal casa de estudios del país.

El equipo de Shuberoff destacó la necesidad de redefinir la oferta educativa "mediante carreras de corta duración o intermedias" y profundizar la articulación con el nivel medio. Estos objetivos se entroncan con la institucionalización del Ciclo Básico que funciona desde hace seis años. La organización propuesta prevé la creación de una Escuela Universitaria de Estudios Básicos, gobernada por un consejo directivo que estaría integrado por representantes de los profesores regulares de la Escuela, de los graduados y de los estudiantes de la UBA. Los delegados de estos dos últimos claustros serían elegidos por las asambleas respectivas, mientras que la normalización del consejo directivo sólo podría realizarse una vez que el número de docentes concursados alcance, por lo menos, el 40 por ciento del padrón. Cada cátedra atendería un número no mayor de 1000 alumnos y los cursos y docentes deberían organizarse en departamentos "a fin de optimizar la elaboración, ejecución, seguimiento y evaluación de la actividad académica".

La formación de los centros universitarios pensados como espacios académicos donde participarían varias facultades se planea concretar a partir del '92. En el Centro de Ciencias de la Salud participarían representantes de Ciencias Sociales, Farmacia y Bioquímica, Medicina, Odontología y Psicología para definir un nuevo perfil de egresado "ocupado en la atención primaria y comunitaria". La localización en Avellaneda favorecería el desarrollo de servicios en todo el conurbano bonaerense. El Centro Norte armonizaría las ciencias del Medio Ambiente, la Genética, la Biología Molecular, la Informática, la Robótica y la Ciencia de los Materiales. En 120 días se tendría que modelar el proyecto definitivo para ponerlo en práctica en el primer cuatrimestre del año próximo. En la elaboración del espacio académico sobre lo alimentario están trabajando desde setiembre del año pasado representantes de Agronomía, Ciencias Económicas, Exactas, Sociales, Veterinaria, Farmacia y Bioquímica, Ingeniería y Medicina. El centro funcionaría en La Paternal. Los recursos para financiar esta reestructuración académica e institucional de la UBA podrían conseguirse mediante aportes externos y de las propias unidades académicas involucradas.

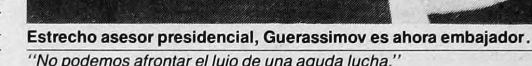
Apelando a una deliberada ironía, el documento advierte que "o se permite un nivel de funcionamiento razonable del sistema o se prescinde totalmente del 'gasto' universitario". Para demostrar las limitaciones que deben afrontar las casas de estudio, el gabinete de Shuberoff recordó que "mientras el Producto Bruto Interno descendió en un 10 por ciento durante el último decenio, la participación de la educación disminuyó aún más, ya que mientras en el '87 los recursos universitarios alcanzaron al 0,7 por ciento del PBI, en el '90 apenas llegó al 0,3". Las cifras demuestran que la pendiente había comenzado ya antes de la asunción del gobierno de Carlos Menem.

El racconto y la propuesta para los últimos tres años del gobierno del rector reelecto destacan la gestión en el área de Ciencia y Técnica. Tras "revalorizar el papel de la investigación científica universitaria como una de las urgencias del país", el documento define como temas centrales para los próximos años "la producción agroalimentaria, la energía y petroquímica, el desarrollo tecnológico orientado a mejorar la competencia internacional de la producción local, la salud y la calidad de vida y el desarrollo social".

La reforma administrativa, la puesta en marcha de una evaluación permanente del volumen y la calidad de la oferta educativa y la reforma hospitalaria completan la propuesta que hasta el domingo concentrará el debate del Consejo Superior.

Guerassimov: "Gorbachov y Yeltsin deben ir juntos"

El ex vocero de Mijail Gorbachov, Gennady Guerassimov dijo a **Página/12** que la URSS corre el riesgo de caer en una dictadura si el presidente y Yeltsin se enfrentan.



AFP

Estrecho asesor presidencial, Guerassimov es ahora embajador.
"No podemos afrontar el lujo de una aguda lucha."

Página/12 EN PORTUGAL *(Por Martín Granovsky, especial desde Lisboa)*

En una de las primeras reacciones de un dirigente soviético de alto nivel tras el acuerdo del miércoles último para promulgar una nueva Constitución, el ex portavoz oficial Gennady Guerassimov se alegró de que Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin se hayan convertido en aliados. "Siempre dije que debían estar juntos", dijo Guerassimov en una entrevista exclusiva con *Página/12*. "De otro modo, si se debilitan mutuamente, podría crearse un vacío que pone a la nación bajo el riesgo de una dictadura", agregó.

Hay pocos testigos tan autorizados como Guerassimov para calibrar una decisión de Gorbachov. Durante toda la perestroika fue su estrecho asesor y vocero, una figura impensable bajo el neostalinismo de Leonid Brezhnev, pero muy útil para Gorby en su intento por ganar la confianza de los corresponsales extranjeros en Moscú. De muy buen humor y excelente inglés, Guerassimov aprovechó su experiencia como corresponsal de la agencia TASS en Nueva York, y muy pronto su figura se hizo popular no sólo en las ruedas de prensa de la capital soviética sino, con mucha frecuencia, en entrevistas de la televisión europea y norteamericana.

Desde hace dos meses, sin embargo, Guerassimov es embajador en Portugal. Y aunque Lisboa es una hermosa ciudad, con sus tranvías recorriendo las viejas calles de la ciudad imperial, sin duda no supera a Washington, Bonn, Tokio o París en las prioridades diplomáticas del Kremlin. ¿Es un exilio dorado o una temporada de descanso? ¿O tal vez la ocasión de que Gorbachov junte hombres de reserva (Sergei Krilov, otro notorio miembro de la nueva nomenklatura, también tiene destino en Lisboa) para recuperarlos en tiempos mejores? Según cuentan los flamantes amigos portugueses de Guerassimov, este hombre alto de ojos vivaces que no logra vestirse como un diplomático dice que estar en la primera línea es apasionante el primer año, interesantísimo el segundo, provechoso el tercero, casi obligatorio el cuarto y terrible el quinto, cuando conviene abandonar la zona donde se cruzan las balas.

Guerassimov conversó con **Página/12** en una quinta del siglo XVIII que la Academia Internacional de Libertad y Desarrollo y la Fundación Friedrich Neumann tienen en las afueras de Lisboa para realizar seminarios, en este caso sobre medios de comunicación y derechos humanos.

Aun como diplomático, no se privó de algunas ironías. "La perestroika, desde 1985, cambió la historia", comentó. "Andrei Sajarov vivía exiliado y sin teléfono. Gorbachov pidió que le pusieran un teléfono y después lo llamó por teléfono y se entrevistaron. Desde ese entonces, Sajarov, que tenía libertad de pensamiento, porque cualquiera puede pensar lo que quiere, pasó a tener libertad de expresión política, y con él la nación entera. Hay completa libertad de movimientos y se terminaron los obstáculos para viajar. Ahora, la pelota está en otro campo. Ya dejamos las puertas abiertas, y el problema es si los demás países van a recibir a todos los soviéticos que quieran trasponerlas."

Sobre la situación interna, el ex vocero relató que es tan dinámica que "antes los corresponsales extranjeros llevaban una vida fácil, excepto para informar sobre los disidentes, y ahora no dan abasto para cubrir todo lo que sucede".

El miércoles 24 se produjo un inesperado acuerdo dentro del Consejo de la Federación, formado por nueve presidentes de repúblicas y Gorbachov: en seis meses debe promulgarse una nueva Constitución que permitirá a las repúblicas rebeldes salir de la Unión. A cambio perderán la cláusula de nación más favorecida, con lo cual su intercambio con el resto se hará según precios internacionales y con divisas extranjeras, es decir, con un costo mucho más alto. Además, se celebrarían elecciones en diciembre. El tándem clave del acuerdo fue el de Yeltsin (como presidente de la Federación Rusa) y Gorbachov, en una alianza que parece destinada a neutralizar a los conservadores. ¿Guerassimov lo ve así?

—Es cierto —responde—, se llegó a un acuerdo, a una sola opinión, cosa muy buena para mi país. Yo siempre dije que Gorbachov y Yeltsin deben estar juntos, porque de otro modo, si se debilitan mutuamente, podría crearse un vacío de poder que pone a la nación bajo el riesgo de una dictadura. Lo dije hace ya un año.

—*¿Pero, ¿el acuerdo es para derrotar a las conservadores?*

—Es para sobrevivir. La nación está en una gran crisis social y económica. Y si mantenemos un nivel tan agudo de lucha por el poder podemos perder el país. Ese nivel de lucha es un lujo que no podemos afrontar.

—*¿El arreglo puede anular el peligro de disgregación total entre las repúblicas?*

—Todavía debemos recorrer un largo camino. Primero el tratado y después reorganizar el país, contando con que algunas de las repúblicas puede optar por abandonar la Federación. Pero no tengo la bola de cristal para pronosticar qué pasará. Lo que sí sé es que tenemos que poner el país a trabajar, a veces la gente sólo se la pasa discutiendo y hablando y no trabaja, porque se han roto las conexiones horizontales entre las empresas y se han interrumpido los suministros vitales. Los desarreglos económicos hicieron que bajara el nivel de productividad y que se redujera el volumen de producción.

—*¿El ejército es la reserva de los críticos de la perestroika que agitan el fantasma del caos?*

—El papel del ejército es defender el país. Uno de los éxitos obtenidos por la perestroika es que ya no tenemos más enemigos. Hemos normalizado las relaciones con China y hemos terminado la Guerra Fría con Estados Unidos. Así que se puede reducir las fuerzas armadas siguiendo un proceso que hasta el momento llevó a licenciar a medio millón de hombres. Ahora se discute en la prensa soviética no si deberíamos reducir el ejército, sino cuánto. Claro que no es un tema fácil. Los soldados, naturalmente, vuelven a casa. ¿Y los oficiales? ¿Y los que retornarán de Alemania? ¿Tenemos casas y empleos suficientes para ellos?

—*¿Usted descarta el riesgo de un golpe de Estado?*

—Gorbachov es el comandante en jefe, y él eligió al ministro de Defensa. Por otra parte, el ejército no tiene tradición golpista en absoluto. Los militares seguirán la línea fijada por el gobierno. El problema que se nos plantea, más bien, es cómo hacemos el ajuste militar más fácilmente.

—*¿Qué quiere decir?*

—Cosas, como mencioné antes; reeducación de oficiales... ¿El descontento aumenta? Es verdad. Pero no a un nivel tal que lleve a las fuerzas armadas a tomar el poder. En absoluto. No son especialistas en tomar el poder. Para ellos discutimos la reforma militar. Necesitamos formar un ejército más profesional.

—*¿No los perjudica la disminución del papel internacional de la Unión Soviética en la nueva situación del mundo?*

—Se habla de nuevo orden, pero sería necesario definirlo mejor. Si hablamos de un marco de posguerra fría y enfatizamos el papel de las Naciones Unidas, estoy de acuerdo. Si hablamos de dominación norteamericana como equivalente de nuevo orden, me parece que muy pocos van a aceptarlo, ¿no? Por ejemplo, ¿le conviene a la Argentina?

—*¿Usted apuesta a que Gorbachov seguirá en el poder?*

—Fue elegido, es el presidente y es también el secretario general del partido. Representa el centro. Ha sido criticado desde la izquierda y desde la derecha —recuerde que nuestra derecha es la izquierda en el resto del mundo, y nuestra izquierda es la derecha afuera—, pero como está en el centro nadie es capaz de reemplazarlo. Yeltsin no puede reemplazarlo, por poner un caso. El está en la izquierda. O en la derecha, si usted quiere. ¿Vio los grandes aviones, como el Tupolev? Parece un misterio, pero vuelan. ¿Y sabe por qué? Porque se apoyan sobre fuerzas contradictorias. Gorbachov también.

ENFRENTAMIENTOS EN ARMENIA

Una factura para Moscú

La república de Azerbaidján empezó a cobrarse esta semana el apoyo brindado a Mijail Gorbachov en el referéndum de marzo sobre la conservación de la URSS: la forma de la recompensa fueron 36 armenios muertos por las tropas del Ministerio del Interior de la Unión durante fuertes combates registrados en enclaves de población armenia que reclamaba salir de la órbita del gobierno azerí. Los armenios contestaron con la muerte de 14 soldados del Kremlin. Soviéticos y armenios se embarcaron también en operaciones de tomas de rehenes: los primeros capturaron a 53, y los separatistas a 14. Hubo más de 100 heridos en los enfrentamientos.

Hasta el momento, el Kremlin había adoptado una actitud de supervisión vigilante pero generalmente prescindente en los enfrentamientos entre armenios y azeríes por el enclave armenio autónomo de Nagorno Karabaj, que proclamó su independencia de Azerbaidján. Incluso, y frente a la decisión de Azerbaidján, que resolvió aplicar la fuerza militar contra los separatistas armenios, el "centro" había resuelto en el pasado que Karabaj pasara a depender directamente de su supervisión, lo que comportaba un fallo salomónico entre los azeríes que querían barrer con la autonomía del enclave y los armenios que buscaban que el lugar pasara a depender directa y solamente de la jurisdicción de la República de Armenia.

Sin embargo, el referéndum de marzo, del que Armenia decidió abstenerse como signo de voluntad independentista pero donde Azerbaidján participó, con resultados ampliamente favorables para Gorbachov, modificó radicalmente esta situación. Ya el lunes pasado, militares del Ministerio del Interior soviético arrestaron a 38 personas en una localidad de Nagorno Karabaj. Al día siguiente, divisiones del ejército soviético respaldadas por fuerzas especiales de la policía de Azerbaidján rodearon las poblaciones de Ghetachen y Martunachen, situadas en territorio azerí cerca del límite con Karabaj, y bombardearon indiscriminadamente a la población.

Ayer, David Vardanyan, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Parlamento de Armenia, pasó a la contraofensiva oral en Moscú. Actuando como portavoz de su república, denunció: "El centro ha adoptado su posición definitiva: las tropas soviéticas han pasado de árbitros a cooperadores directos de los azeríes". Al mismo tiempo, el presidente armenio Levon Ter Petrosyan se comunicó telefónicamente con el presidente soviético Mijail Gorbachov para pedirle que pusiera fin a los combates de las tropas del Ministerio del Interior en la frontera armenio-azerí, y que permita el vuelo de helicópteros con alimentos para que puedan abastecer a los asentamientos armenios que están cercados. Gorbachov, según la agencia armenia de noticias Armenpress, sólo habría prometido "aclarar la situación para resolver el problema".

Simultáneamente, en Erevan, capital de Armenia, el movimiento nacionalista no se daba por vencido. El Partido Armenio Republicano y el Movimiento para la Autonomía Nacional convocaron a una manifestación a donde acudieron 400.000 personas y se proclamó la "necesidad de una pronta separación de Armenia de la Unión Soviética y la organización en la república de un ejército profesional armenio".

Más cerca de Jerusalén

Para el 10 de mayo fue fijada la visita que el canciller soviético, Alexandre Besmertnij, realizará a Israel y en la que se espera que se acuerde reanudar las relaciones entre ambos países. Será la primera vez que el ministro soviético pise tierra israelí desde 1967, cuando Moscú rompió relaciones tras la Guerra de los Seis Días. Jerusalén será parte de una gira por la región en la que Besmertnij tendrá oportunidad de debatir sobre la futura conferencia de paz promovida por Estados Unidos y en la que Moscú quiere tener un rol protagónico.

"Debería tener un papel verdaderamente histórico", dijo ayer Besmertnij en referencia a esa conferencia de paz. En una entrevista publicada por el diario madrileño *El Sol*, el canciller opinó que la conferencia debería abordar los problemas "de la carrera armamentista en la región, de la creación de un sistema de seguridad regional, de la puesta en marcha de una estrecha colaboración económica y de la resolución de los problemas de Medio Oriente".

Antes de llegar a Israel, Besmertnij hará escala en Jordania, donde se entrevistará con el rey Hussein. Pero, obviamente, las expectativas están puestas en su encuentro con funcionarios israelíes: el gobierno de Yitzhak Shamir reclama que la URSS reanude sus relaciones diplomáticas con Israel como requisito para copatrocinar la conferencia de paz, y todo indica que esta visita es el preludio de ese paso. Hasta hace poco tiempo, Moscú impulsaba una conferencia internacional bajo la égida de la ONU y en la que participará la OLP, pero ahora se muestra interesada en intervenir en la conferencia que diseña Estados Unidos, de carácter regional y sin la OLP.

PAX SIRIA

Líbano camino a la pacificación

La mayoría de las milicias cristianas y musulmanas que se disputaron el país acordaron deponer sus armas.

Siria logró ayer consumar la pacificación del Líbano, al entregar sus armas al ejército regular libanés la abrumadora mayoría de las milicias cristianas y musulmanas que se disputaron el control del país en las últimas tres décadas, la mitad de las cuales está en abierta guerra civil. El acuerdo para el desarme —que otorga ligero predominio a los musulmanes— había sido alcanzado bajo presión del ejército de ocupación sirio en 1989, en la ciudad saudita de Taef, pero la extrema derecha cristiana logró trabar su aplicación, cuando un general de sus filas, Michel Aoun, se sublevó con apoyo israelí. En octubre de 1990, beneficiada por su flamante entente con Washington contra Irak, Siria aplastó a las fuerzas de Aoun, y garantizó así que el punto crucial de los acuerdos, el desarme, se cumpliera ayer con apenas unos días de retraso respecto del calendario original. Sólo el minoritario Hezbollah proirani y unos seis mil palestinos conservarán sus armas hasta que Israel evacue el sur libanés, el resto las entregó y cedió al estado el control de los puertos y todos sus bastiones.

El acuerdo de Taef modificó ligeramente a favor de los musulmanes la representación en el Parlamento y otras instituciones del país, que estaban repartidas entre las distintas confesiones cristianas y musulmanas según la Constitución de 1948, basada en un censo que atribuía clara mayoría en la población a los maronitas y otros cultos cristianos. Ese censo había sido cuestionado ya en sus orígenes por los musulmanes, pero fue aceptado finalmente hasta que en los años sesenta se hizo demasiado evidente que los musulmanes tenían tasas de crecimiento demográfico mucho más altas, en particular los chiitas, que pasaron a predominar sobre los sunitas. Oleadas de refugiados palestinos incrementaron el peso musulmán y el de los partidos de izquierda, mucho más influyentes entre los musulmanes.

La presión para revisar la Constitución y para volcar apoyo a los palestinos contra Israel derivó en 1975 en una guerra civil, y al año siguiente Siria invadió el país para detenerla y reservarse derechos sobre lo que fue en lejanos tiempos dominio de su etnia. En 1982, Israel hizo lo propio y ocupó de manera permanente, tras las protestas del pueblo judío en Jerusalén que la obligaron a replegarse un poco, una franja "tapón", en sl sur libanés, luego de haber obligado a la OLP a evacuar el grueso de sus fuerzas.

El desarme, cuyas únicas y minoritarias excepciones del Hezbollah y los palestinos fueron expresamente avaladas en Taef, dejó a Israel en el incómodo papel de no haber contribuido a la pacificación y ser desde ayer la única fuerza que mantiene una tácita actitud beligerante en el Líbano, ilustrada el jueves mismo con un ataque misilístico contra un campamento palestino. EE.UU., en cambio, apoyó los acuerdos de Taef, lo cual permitió que se constituyera un triunvirato de fiscalización integrado por Argelia, Marruecos y Arabia Saudita, que es ahora el único control contra eventuales excesos de parte de Siria. Taef no comprometió a Siria a abandonar Líbano, sino sólo a concentrar todas sus fuerzas militares en el valle libanés de Beka antes de setiembre de 1992, mientras que Beirut quedó obligada a mantener para siempre una "relación privilegiada" con Damasco. Para el hasta hace dos años casi disuelto estado libanés, la recaptura del control de sus puertos significa ingresos anuales de 100 millones de dólares, que los debe, junto con la paz, a la intervención siria.

AFP



Los soldados libaneses hacen la V de la victoria ante el nuevo acuerdo.
Sólo los proiraníes de Hezbollah conservan sus armas durante un tiempo.

ANGOLA

Un acuerdo para la paz

Después de 30 años de guerra —quince contra la dominación portuguesa y otro tanto en luchas internas— el gobierno de Angola y la organización guerrillera UNITA firmaron un acuerdo para cesar las hostilidades el próximo 15 de mayo. El compromiso asumido por las partes en Estoril (cerca de Lisboa) fue avalado por las autoridades de Portugal que oficiaron de mediadores y por representantes de EE.UU., la URSS y la ONU en calidad de observadores. Si el pacto se cumple, entre setiembre y diciembre de 1992 habrá elecciones y además se constituirá un Ejército Nacional único, pero persisten las dudas sobre la capacidad de gobierno y guerrilla para garantizar el cese del fuego.

No es la primera vez que se alcanza un acuerdo de paz en Angola. En junio de 1989 se produjo en Zaire el "estrechamiento de manos histórico" que suponía iba a garantizar un alto el fuego entre las autoridades nacionales y la Unión Nacional por la Independencia Total de Angola (UNITA), organización insurgente apoyada por EE.UU. para derrocar al gobierno del marxista José Eduardo Dos Santos. En esa oportunidad las armas callaron sólo durante un mes.

Ahora los dos líderes enfrentados, el presidente Dos Santos y el líder de la UNITA Jonas Savimbi, se muestran poco inclinados a las expresiones triunfalistas. Después de un año de negociaciones con la mediación de Portugal, las partes firmaron un documento de más de mil páginas que prevé un cese de hostilidades el próximo 15 de mayo, una declaración oficial conjunta del alto el fuego a fin de mes —probablemente entre el 27 y el 30 de mayo— y otras medidas para evitar que la guerra vuelva a estallar.

El presidente Dos Santos fue muy cauteloso en sus declaraciones. Dijo que los acuerdos "no significan que la paz se logre inmediatamente" y llamó a sus compatriotas a ejercer "una vigilancia popular" para que se cumplan. Jonas Savimbi, un protestante maoísta que a pesar de sus vinculaciones con el régimen racista de Sudáfrica y el apoyo de EE.UU. dice que sus 30.000 efectivos constituyen una fuerza de izquierda, explicó que es consciente de las dificultades para garantizar el cumplimiento del pacto pero agregó que piensa trabajar para la paz y la democracia de Angola.

Más entusiastas parecían los mediadores y testigos. El secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, manifestó su satisfacción por los acuerdos firmados entre el oficialista Movimiento Popular de Liberación (MPLA) y la UNITA y pidió a las partes que cooperen para facilitar su estricto cumplimiento.

Además del cargo de presidente, Dos Santos es titular del Parlamento, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y conduce el MPLA. Es el sucesor del ex presidente Agostinho Neto, quien asumiera el poder en 1975 después de la guerra de liberación contra Portugal. El MPLA fue apoyado por la URSS y Cuba, mientras que las otras dos organizaciones guerrilleras que aspiran al poder, el Frente Nacional de Liberación (FNLA) y el UNITA fueron respaldados por EE.UU. y Sudáfrica.

Savimbi es miembro de la etnia quimbundu, la más importante de Angola, y su movimiento recluta en ese medio a la mayoría de sus efectivos, unos 30.000 hombres que controlan parte del territorio al sudeste del país. La formación marxista adquirida por Dos Santos en la URSS —donde conoció a su mujer, una soviética— contrasta con la influencia del maoísmo sobre Savimbi, instruido en China a fines de 1964.

Sabatini se fue a Italia

Gabriela Sabatini partió ayer rumbo a Italia, donde participará del Torneo Abierto de Roma y luego irá a Alemania para jugar en el certamen de Berlín. La tenista afirmó, por otra parte, que "es muy difícil" que integre el equipo argentino para disputar la Federation Cup, especie de Copa Davis femenina, que se desarrollará en julio próximo en Inglaterra. Sabatini afirmó que "es muy difícil que participe en la Federation Cup y soy consciente de que esta determinación me haga quedar afuera de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92".

Negros, largos, con aro

Los Harlem Globetrotters debutaron ayer por la noche en el estadio Luna Park. Este conjunto norteamericano de básquetbol-show actuará ininterrumpidamente hasta el próximo 12 del corriente en el mismo escenario. De lunes a viernes los Harlem Globetrotters mostrarán su espectacularidad a las 20.30, mientras que los sábados y domingos se presentarán en dos turnos: a las 17 y a las 20.30. Las entradas se venden diariamente, de 10 a 20, en el Luna Park y los precios oscilan entre 50 mil y 180 mil australes.



Volvieron de Río pensando en el Carnaval de la Boca

A pesar de la derrota ante el Flamengo, Boca sintonizó su mejor imagen en el Maracaná y espera la revancha.



Primer gol de Flamengo ante Boca en el Maracaná.
Los brasileños están muy preocupados por la revancha en la Bombonera.

A pesar del 1-2 en contra, los jugadores de Boca mostraron optimismo con relación a la revancha con Flamengo, que se jugará el próximo miércoles en la Bombonera y definirá el pasaje para las semifinales de la Copa Libertadores.

En un clima de serena tranquilidad, Blas Giunta y Antonio Apud coincidían en el vestuario del Maracaná, el miércoles por la noche, en que el resultado pudo ser otro. "Por lo menos debimos llevarnos un empate", apuntó el habilidoso volante tucumano, en tanto que Giunta sostenía enfáticamente que "la derrota fue inmerecida, pero estamos conformes porque un solo gol de diferencia lo podemos revertir en nuestra cancha. Planteamos muy bien el partido, pero con los brasileños no se pueden dar ventajas ni cometer distracciones. Cuando se pusieron 2-0 era para morirse".

¿Se justifica el marcado optimismo que manifestaron Apud, Giunta y la mayoría de sus compañeros, incluido el profesor Oscar Washington Tabárez? Si nos limitamos al partido del Maracaná se podría decir que sí, pero —se sabe— en fútbol todos los partidos son diferentes y circunstancias particulares pueden hacer variar el desarrollo de un encuentro. De hecho, el del próximo miércoles será distinto. Boca tendrá la obligación de ganar por dos goles de diferencia para ponerse a cubierto de una definición por penales y, como ocurre siempre que necesita obtener un resultado, saldrá a buscarlo desde el pitazo inicial, apoyado por su consecuente hinchada.

Muchas veces el fervor de su gente resultó contraproducente en el rendimiento del equipo. Boca pagó muchas veces tributo a querer responderle a la gente y se "olvidó" de jugar al fútbol. No parece ser ésta la trampa en que puede caer esta formación del uruguayo Tabárez, que da la sensación de haber encontrado el equilibrio que suelen dar los resultados a favor.

Tampoco pareció Flamengo un equipo para temer, aunque habrá que esperar cómo maneja el contraataque cuando le regalan espacios. Precisamente a ese aspecto —que puede ser decisivo— apuntó Junior, el talentoso volante de 37 años, quien todavía mantiene intactas sus condiciones técnicas a pesar de que su físico no responde en la misma medida. Dijo Junior: "Boca tendrá que salir en la Bombonera y nosotros podremos aprovechar la velocidad de Alcindo y Gaúcho. Esa será, sin duda, la clave del partido que se jugará en Buenos Aires".

Sin embargo, el técnico Vanderlei Luxemburgo no estaba conforme, quería que su equipo ganara "por más de un gol de diferencia para ir más tranquilos a la Argentina. Este resultado no alcanza, sobre todo por la gran presión que ejerce la hinchada de Boca".

Independientemente del factor negativo o positivo que produce la tribuna boquense, hay algo innegable: Boca es más que Flamengo en este momento. Lo demostró en el mismísimo Maracaná y consolidará su clasificación como local. Bastará que imponga el buen fútbol que pasó por la calidad de Diego Soñora, de Antonio Apud, de Diego Latorre, por la presencia ganadora de Carlos Fernando Navarro Montoya, la sobriedad de Juan Simón y la perseverancia de Gabriel Batistuta, pero mucho más por la saludable actitud que muestra Boca en los últimos tiempos. Una actitud sin especulaciones, con una clara vocación ofensiva, que se trasunta también con buenos resultados, al margen de que en el Maracaná fue derrota, muchas veces es mejor esa imagen que dejó Boca.

TERAPIA DE APOYO

Pelé patea para Maradona

Mientras la jueza profundiza la investigación, O Rey Pelé anunció que quiere viajar "para ayudar a Diego".

El ex futbolista brasileño Edson Arantes do Nascimento, Pelé, planea viajar a Buenos Aires para visitar a Diego Armando Maradona, según cables fechados en Río de Janeiro. Sumado a la larga lista de quienes de buena o mala fe creen que "Maradona está enfermo y hay que ayudarlo", Pelé no especificó en qué momento viajará a la Argentina ni tampoco relacionó su "desinteresado aporte" con su actividad promocional del Mundial de Fútbol de 1994 en Estados Unidos, al que no le vendría nada mal la presencia del mejor jugador de fútbol del mundo.

Hace apenas un par de semanas, Pelé había declarado que "Maradona es un mal ejemplo para la juventud" y un poco antes vinculó al jugador del Napoli con los Beatles, a quienes acusó de introducir la marihuana en la década del 60. "Maradona, como los Beatles, son magníficos en lo suyo y los admiro, pero les han hecho un gran daño a la juventud que los idolatra", expresó Pelé.

Lo que no queda claro es qué tipo de influencias puede mover Pelé para "darle una mano a Diego", tal como se lo propone.

Mientras tanto, la jueza Amelia Berraz de Vidal, que investiga el caso que involucra a Diego Maradona y dos de sus amigos, ordenó ayer profundizar la pesquisa para apuntar a la identificación de los proveedores de la cocaína secuestrada en el departamento del barrio de Caballito.

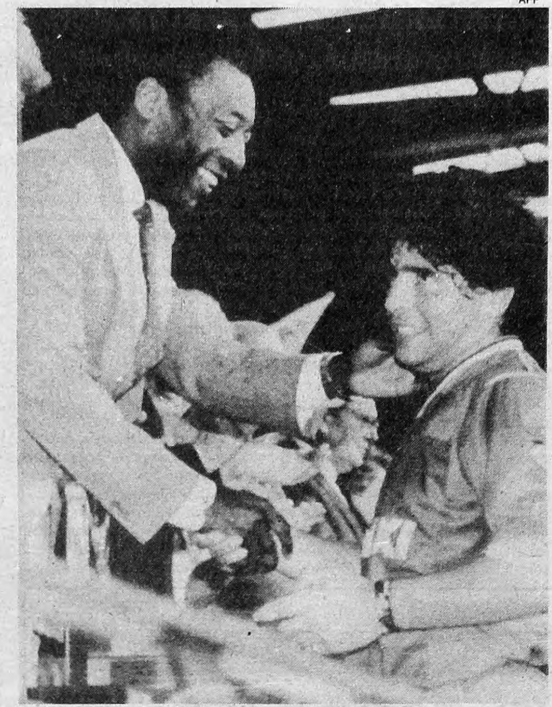
Pese al secreto de la causa, trascendió que hay dos pistas para la investigación: un hilo conduce a personajes de la farándula y el otro se diluye en apodos y nombres de pila de un individuo vinculado con uno de los amigos del jugador.

En fuentes judiciales se coincidió en que la cantidad de droga secuestrada no supera los cinco gramos, cantidad que se considera insignificante para el tráfico. Algunos de los "ravioles" secuestrados —se aseguró— contenían medio gramo de cocaína aligerada.

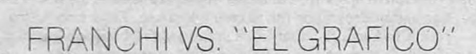
Por el momento, la situación de Maradona no se ha modificado, ya que está procesado por suministro y consumo de drogas y en libertad por excarcelación con una fianza de 20.000 dólares.

Las pericias de los hisopos y de las muestras de orina extraída a Maradona no se realizaron aún porque los letrados del futbolista todavía no designaron al perito de parte.

Maradona había sido detenido el viernes en un departamento de la calle Franklin 896 junto con sus amigos Jorge Pérez y Ricardo Ayala. Los tres recuperaron la libertad, pero continúan procesados hasta que la jueza reúna todos los elementos, estudie el expediente y se pronuncie sobre la situación procesal de cada uno.



Pelé y Diego Armando Maradona, en Londres,1987.
Ahora el brasileño quiere viajar "para ayudar a Diego".


FRANCHI VS. "EL GRAFICO"

La novela del juicio

Juan Marcos Franchi, apoderado de Diego Maradona, confirmó ayer que iniciará acciones legales a los responsables de la revista *El Gráfico*, a los que acusó de publicar un informe falso sobre las circunstancias en las que fue detenido el jugador el viernes pasado. "Iniciaremos juicio por injurias y por enriquecimiento ilícito del medio periodístico" apuntó.

En un reportaje concedido a Radio Rivadavia, Franchi aseguró que "existen dos testigos de suma importancia que pueden demostrar que lo publicado por la revista no es verdad. Uno de ellos es la misma Policía Federal; el otro es el juzgado que tramita la causa". Para el manager de Diego, la afrenta no termina sólo en la injuria de afirmar que, en el momento en que fue detenido, Maradona estaba desnudo en una cama con un hombre.

"Tenemos suficientes pruebas de que el número en el que se publica la nota se vendió rápidamente el mismo martes por la noche, debido a la trascendencia del caso —comentó Franchi—, para ello realizamos un relevamiento con testigos en la calle." El apoderado criticó lo que consideró una estrategia de enriquecimiento ilícito.

Con respecto al conocimiento detallado de cómo ocurrieron los hechos, Franchi negó haber estado presente en el departamento de la calle Franklin en momentos en que fue arrestado Maradona, afirmando que "en el lugar estuvieron apenas cuatro o cinco policías y altos funcionarios del juzgado, que pueden corroborarlo". En relación con la presencia de una mujer-policía que habría actuado como señuelo para detener al jugador, Franchi desestimó la versión, indicando que "si eso hubiera sido cierto, significaría un delito cometido por la misma policía, y los responsables del operativo hasta podrían ser acusados de provocar lo ocurrido".

"El mismo día que quedó en libertad —completó el apoderado— ya había cuatro médicos en el departamento de Diego haciendo un diagnóstico de la situación. El ya está cumpliendo con un estricto tratamiento psicológico, y hasta le tienen controladas las visitas."



Por Eduardo Verona

La oveja negra

Desde que yo me acuerdo, hay corrupción en el fútbol. Es muy clarito. Esto es un negocio. Donde hay guita, hay soborno; donde hay droga, hay doping. Es más: siempre hubo soborno y siempre hubo doping. No puedo dar nombres, porque eran cosas de nosotros y ya pasaron, pero toda la vida se compraron referis y se usó la droga para sacar ventajas", declaró el ex jugador, Oscar Ortiz, en la revista *El Clásico* del 29 de abril.

La crudeza de las afirmaciones del habilidoso puntero izquierdo retirado de la actividad en 1983 dejó al desnudo una verdad muchas veces contenida y casi siempre oculta detrás de ambigüedades que derriten cualquier tipo de precisiones.

Por supuesto que pruebas no abundan, como tampoco abundan pruebas contundentes que señalen y condenen a los responsables de haberse quedado con vueltos millonarios por la "épica" organización del Mundial '78 o de haber saqueado y vaciado al país durante los años de plomo.

Lo que señaló Ortiz en realidad lo sabían todos: los que circulan en las áreas cercanas al fútbol y los que lo miran asomados a una ventanita de vidrios polarizados. Claro que la hipocresía no admite que se pongan sobre la mesa las miserias reconocidas. Para esa lectura deformada y virtualmente patológica es mucho mejor ocultar las formas desagradables para que el sistema no quede en una vergonzante posición adelantada.

La gran mayoría de los jugadores en actividad niegan la existencia del doping, los técnicos ponen cara de "yo no fui", los árbitros miran para otro lado cuando algún "desaforado" los vincula como protagonistas de sobornos, los dirigentes cierran filas para no quedar pegados ante sus colegas como malditos delatores de hechos asociados a la corrupción. Las corporaciones futboleras, al igual que todas las corporaciones, tampoco muestran signos muy visibles y alentadores de autocrítica y depuración.

Se preocupan y se inquietan mucho más en minimizar, censurar o descalificar a la "traición de la oveja negra" de la familia que se animó a develar la singular trama secreta, que en tratar de articular una respuesta más sincera, más aguda y más comprometida.

No es nueva ni desconocida esta fórmula que intenta desacreditar al que saca los pies del plato y denuncia sin refugiarse en los eufemismos un variado menú de irregularidades. La sociedad argentina ya tiene su experiencia en esta grotesca comedia de voces cruzadas y de intereses específicos atacados, mientras que el fútbol recién en estos días está dando los primeros pasos.

Para garantizar una transición más cercana a la prolijidad y menos traumática será cuestión de no permitir el libre acceso a los autoritarios y distraídos de turno.

Por lo menos para que los que quieren oír que oigan...

Disney no es el típico gusto francés

Algunos hablan de un Chernobyl cultural; otros dicen que no quieren ser los nuevos pieles rojas.



Franceses orgullosos manifiestan contra Euro Disneyland.
"Un parque de diversiones no va a hacer que se deje de leer a Sartre."

(Por Claudio Zeiger) A los franceses los entusiasma más bien poco, por eso de mantener la pureza de la cultura nacional y el idioma. ¿Chauvinismo? ¿Antiimperialismo? Vaya uno a saber, lo cierto es que más de una voz se viene alzando este mes contra la inauguración, prevista para abril del año próximo, de Euro Disneyland, en las afueras de París.

El desembarco Disney en el Viejo Mundo es vivido en Francia como colonización cultural y curiosamente el episodio vuelve a abroquelar a tradicionalistas y progres, como ya había sucedido cuando hace unos meses se desató "la batalla de los circunflejos", un intento por simplificar la gramática francesa —reconocidamente tortuosa— y que derivó en cerrada defensa académica del barroquismo de acentos y desinencias. Para el caso Disney, los más apocalípticos como Ariane Mnouchkine, directora del Théâtre du Soleil, hablan de un auténtico "Chernobyl cultural" y hasta hubo manifestaciones antiamericanas bajo banderas que rezaban "no queremos ser los pieles rojas de Euro Disney" (foto). Mientras tanto, los funcionarios de gobierno tallan para que el proyecto sea digerible, esto es, "que parezca lo más francés que se pueda". De todos modos, esta inversión de cuatro billones de dólares está bien lejos de detenerse.

La idea de llevar Disneylandia a tierra gala se remonta a 1987, cuando se planeó la expansión fuera de Estados Unidos: Malasia, Japón y ahora Europa. París sólo es el primer puerto, pero no en todas partes es igual. Mientras en el Disney japonés los carteles están en inglés y de los treinta restaurantes habilitados sólo uno ofrece comida autóctona, no sucederá lo mismo en Francia. Los carteles serán bilingües, cuando no multilingües y la exquisita comida francesa estará en pie de igualdad con el tan americano *fast food*. Sólo entretenimientos intocables como los Piratas del Caribe conservarán su título original (Pirates of the Caribbean) en tanto que la ya amortizada Bella Durmiente se rebautizará como "Le château de la Belle au Bois Dormant".

Del lado americano, los directivos asumen que poner el pie en Europa no es cualquier empresa y para el desembarco harán observar rígidamente el código del buen empleado. Hombres sin bigote, ni barbas ni tatuajes, nada de bijouterie punk, ni pelos colorinches para ellas. Hasta quedan prohibidos los tan americanos jeans. Todo para evitar fricciones con los quisquillosos galos. Pero la estrategia apunta también a no dejar flancos débiles en un negocio que, ya se calculó, atraerá hacia Francia unos once millones de visitantes europeos por año.

Tampoco los franceses están en muy buenas condiciones como para poner el grito en el cielo. La influencia de la cultura americana entre ellos es enorme, extendidísima. A todos los niveles: desde las hamburguesas hasta Mickey Rourke (que por allá es el modelo de antihéroe). También los jóvenes cineastas como Leos Carax, el de *Mala sangre*, o escritores como Philip Djiann, el autor de *Betty Blue*, asumen las ventajas de mezclar Godard con el thriller y deslumbrarse por los *fifties*. Pero los tradicionalistas pueden perdonar pecados juveniles sobre todo si de cultura se trata; pero temen una bastardización inevitable tratándose de fenómenos tan masivos como el Pato Donald y su troupe. "La cultura francesa no puede estar amenazada por Disney", opinó para tranquilizarlos Christian Cardon, jefe de la delegación gubernamental que oficialmente supervisa el Euro Disneyland. "Porque se vaya a abrir un parque de diversiones los estudiantes universitarios no van a dejar de leer a Sartre", dijo. Con una hamburguesa en la mano, claro.



Cyrano no se rinde

Dos películas norteamericanas merecieron, en estos días, el elogio de la crítica y también del público que aplaude al final de la proyección: *Cyrano de Bergerac* y *Danza con lobos*. Ambos films exaltan un sentido de la vida alejado del confort, del lujo y de la acumulación de bienes materiales.

Cuando se exhiban estas películas por televisión, dentro de algunos meses, la proyección será interrumpida una y otra vez por propagandas de productos sofisticados para "unos pocos elegidos" y propuestas de vacaciones felices en torres con sauna, télex, fax, gimnasio cubierto y servicio de mucamas. Ser rico, frívolo, flaco y sonreír sin motivo aparente son metas que se proponen para los pocos que logran *llegar*, por fin, al cero kilómetro. Entre uno y otro aviso, repetidos hasta el cansancio, Cyrano seguirá batiéndose contra la mediocridad, haciendo de su vida un largo poema dramático, intenso y bello.

Los diarios del día siguiente volverán a publicar la idea única que se nos propone desde el poder para guiar las acciones de la gente: la conveniencia material de las grandes empresas sobrevivientes convertida en objetivo político, no importa cuáles ni cuántos seres individuales caigan a los costados del camino, ni los despidos masivos y aun la guerra, si ésta pudiese producir algún beneficio material inmediato. Los intervalos comerciales son coherentes con la parte "real" de la realidad.

Los numerosos integrantes del jet set complicados en el affaire de los Mercedes Benz aplauden también a Cyrano y a otros films como *La sociedad de los poetas muertos*, por ejemplo, pero su verdadero sentido de la vida está puesto en los intervalos. ¿De qué otra manera puede interpretarse si no que arriesguen su honra para economizar unos pesos en la compra de un auto importado con vidrios polarizados? Pueden *llegar* y llegan; ¿acaso no es eso lo único que importa? ¿Tiene hoy, además, algún sentido el concepto de *honor*, fuera del cine? ¿O todo puede arreglarse con algunos rápidos indultos o, por qué no, con un pequeño arrepentimiento público, como lo señala el modelo que se imparte desde el poder?

En Estados Unidos la situación no es muy diferente. Se emocionan con la figura del teniente Durban (el teniente no es real pero sí la emoción) con el hombre que se une a los sioux, que los comprende en lugar de exterminarlos. El es un traidor al ejército de Estados Unidos pero no traiciona sus ideales ni su fascinante sentido de la vida, aplaudidos vía satélite en todo el mundo durante la entrega de los premios Oscar. Mientras se filmaban esas escenas el ejército norteamericano arrojaba 80.000 toneladas de bombas sobre Irak arrasando ciudades enteras y provocando la contaminación con petróleo del mar, de la tierra y aun de la nieve en regiones distantes... en nombre de la libertad.

Los nuevos indios malos volvieron a morir, junto a sus familias, y fueron muchos los que aplaudieron la guerra y también *Danza con lobos*. Junto con los nuevos indios murió también el valor de la sensatez, de la inteligencia, de la imaginación y aun de la simple continuidad de las negociaciones al servicio de la política.

¿Cómo serían hoy todos los países de América, desde Alaska hasta Tierra del Fuego, si hubiera triunfado la propuesta del solitario teniente Durban y de algún otro "descarriado" (que los hubo) por sobre los valores del oro, la destrucción y la prepotencia? ¿Qué clase de sociedades serían hoy las nuestras si se hubiese producido una verdadera integración de culturas en lugar de la simple y brutal exterminación de indios como la que ocurrió y sigue ocurriendo, por ejemplo, en las selvas de Brasil?

Es tarde para saberlo. Quizás algún día puedan coincidir los valores que se exaltan en la sección espectáculos del diario con los que se proponen desde el poder en las páginas restantes.

Ese día el arte volverá a integrarse con la vida y la hipocresía habrá desaparecido del primer plano que hoy ocupa en la escena mundial y nacional. Los Mercedes Benz habrán dejado entonces de ser la meta, para volver a convertirse en lo que son: sólo autos.



XUXA LLEGO A LA ARGENTINA

Ellos las prefieren rubias

"Aquí hay mucho calor humano", dijo en la presentación de su show, que desde el lunes emitirá Telefé en versión castellana.

"Me gustan los desafíos como éste, en que voy a tener que comprimir mi programa de Brasil, que dura cinco horas, en uno de apenas una hora. Elegí Argentina porque es cerca de mi país y me siento como en casa, aunque también tuve propuestas de México y España", dijo la animadora y cantante brasileña Xuxa, llegada ayer por la tarde a Buenos Aires, en una conferencia de prensa donde anunció que a partir del próximo lunes comenzará con una versión hispanoparlante de su archifamoso "Show de Xuxa". La ex modelo, cuyo verdadero nombre es Maria de Graca Meneghel, grabará cada dos fines de semana diez capítulos, a toda velocidad, en los estudios de Telefé. Cinco camiones con casi cuarenta toneladas de escenografía y utilería llegaron desde Río de Janeiro hace ya varios días. Para promocionar este programa en castellano y su nuevo disco, Xuxa prevé una coproducción cinematográfica junto con el cantante mexicano Emmanuel, además de una amplia gira que también abarcará España y Estados Unidos.

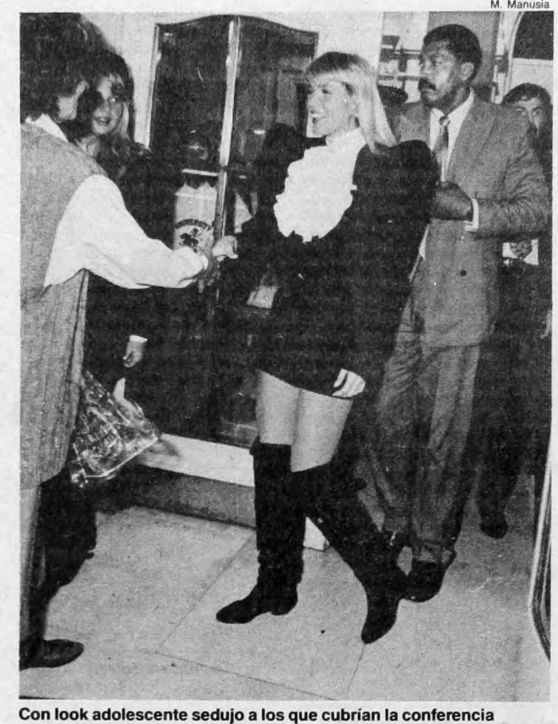
Algo retrasada en su viaje, Xuxa dio comienzo anoche a las 21 a una conferencia de prensa donde abundaron tanto las preguntas como los elogios y los piropos. La ex novia de Pelé y del automovilista Ayrton Senna llegó vestida con camisa de seda blanca, un spencer de terciopelo negro, aros diminutos y nada de maquillaje o pintura de uñas; todo un look entre adolescente e infantil. La brasileña estuvo rodeada por el gerente general de Produfé, Carlos Montero, por otros dos encargados del merchandising y por cuatro "paquitas", como se llaman las quinceañeras que bailan a su alrededor en el programa y lucen tan rubias y cándidas como ella.

"La vez pasada, en Buenos Aires, la gente me gritaba 'ídola' por la calle. Aquí hay mucho calor humano", dijo Xuxa. El calor humano se demostró en algunas preguntas de los periodistas varones: "¿Te gustaría radicarte en Argentina?", intentaron tentarle. "Me gusta Río, Brasil", dijo ella. La verdadera intención de la pregunta se develó enseguida: "¿Tenés novio? ¿Alguna compañía?". Ella ofreció la sonrisa más dulce que pudo y con alguna ironía respondió: "Yo estoy mirando pero no encuentro nada..., quizás un argentino, puede ser". No hubo tregua: "¿Qué te llama la atención de los hombres argentinos?". Ella: "Que todos quisieran ver de cerca mis ojos", otra vez con expresión ingenua.

No faltaron tampoco las alusiones sociales. Alguien pretendió que Xuxa dijera que su programa daba preferencia a los chicos pobres y abandonados. No lo logró. "Todos los chicos son iguales. Todos tienen igual derecho a jugar, a educarse, a divertirse. Yo no hago esas diferencias en mi programa", y para ejemplificarlo aún más agregó que invita a los estudios de grabación a chicos con deficiencias mentales o físicas, "para que jueguen de igual a igual con otros niños". Xuxa se mostró dispuesta a donar su nombre y su imagen para cualquier campaña a favor de la infancia. "Por ejemplo una que ahora se hace en mi país en pos de la prevención de la parálisis infantil."

En Brasil, Xuxa lleva vendidos casi 12 millones de discos. Su revista mensual, que acaso ahora también se edite en castellano, tiene una tirada de 700 mil ejemplares. Su álbum de figuritas alcanzó los 35 millones de unidades vendidas. Los programas que Xuxa grabe en Telefé no sólo podrán verse en Argentina sino que serán comercializados en toda América latina. Ella asegura que "es una alegría inmensa llegar a cada vez más chicos", mientras su imperio crece y crece.

M. Manusia



Con look adolescente sedujo a los que cubrían la conferencia
¿Novio? "No encuentro nada. Quizás un argentino puede ser", dijo.

Mehta y Espert hacen "Carmen"

(Por Diego Muñoz, desde Londres) El venerable y británico Covent Garden se vistió de español la noche del viernes en el estreno de la *Carmen* de Bizet dirigida por Nuria Espert, con escenografía de Gerardo Vera, coreografía de Cristina Hoyos y dirección musical de Zubin Mehta. El tópico de la flema británica estuvo a punto de hacerse añicos durante los largos 10 minutos de aplausos que siguieron a las tres horas de representación.

Desde hace 20 años no se escuchaba en el Covent Garden el canto de rebeldía de *Carmen*. Esta producción es la estrella de la temporada, y tras 10 representaciones en Londres recorrerá el mundo para llegar en 1992 a la Expo de Sevilla y al Liceo de Barcelona, que ha participado en la producción.

Carmen es la soprano norteamericana Maria Ewing, que interpreta el personaje por segunda vez. Don José es el argentino Luis Lima, que logró enfervorizar al público. Espert hace aparecer incluso a las cigarreras cantando por el patio de butacas entre el público. La espectacularidad del montaje pone en escena a veces a más de 100 personas. Estuvieron presentes en el Covent Garden el escritor Terenci Moix, el director teatral Mario Gas, e incluso el director de cine Carlos Saura, que precisamente acaba de estrenar en Londres su película *Ay, Carmela* y además está preparando su propia versión de la ópera *Carmen*. Los comentarios entre los asistentes sobre el auge de "lo español" en Londres iban desde esta *Carmen* de Nuria Espert, que tiene agotadas las localidades para todas las representaciones, hasta la Carmela de Saura, que ha sido muy bien acogida. La *Carmen* de Espert, Vera y Hoyos ha representado de manera digna y creativa a la cultura española. Durante unas horas el Covent Garden se convirtió en el Covent Espert. Entre el éxito, los aplausos y las felicitaciones sólo quedaba un interrogante: ¿dónde estaba el Ministerio de Cultura de España?

DEBATE EN ITALIA

En qué se parecen Antonelli y Maradona

Los 36 gramos de cocaína pura al 65 por ciento que un carabinero encontró sobre una bandeja, en el chalet de la actriz Laura Antonelli, sirvieron para embarcar a Italia en una discusión mucho más amplia acerca de los famosos, la droga y la severidad de las penas. En una suerte de paralelismo con el caso Maradona (ver página 21), la detención de la Antonelli —quien cumple arresto domiciliario porque no se le concedió la libertad provisional— le plantea al país, incluida la clase política, un dilema puesto blanco sobre negro por un eurodiputado del Partido Radical. Marco Taradash, también creador del movimiento "autoprohibicionista" en materia de estupefacientes, se indigna porque mientras se deja mano libre a tantos mafiosos para vender droga —y no sólo consumirla— se pretende demostrar la rigurosidad de la ley tomando como cabeza de turco "a una pobre actriz en el ocaso de su carrera" que, a punto de cumplir los 50 años y deprimida, vivía casi encerrada en su casa. El caso es particularmente conmocionante porque, en función de la nueva y durísima ley contra la droga aprobada por el Parlamento italiano, la intérprete de *Malicia* y *El inocente* podría ser condenada a 12 años de cárcel.

La gente de la calle habla de "hipocresía" e insulta a los políticos. Estos están divididos, dentro de los mismos partidos, entre los que afirman que "la ley debe ser igual para todos" y los que responden que, precisamente porque en realidad se sabe que no lo es, sería injusto regodearse con "la pobre Laura" para hacer un lavado de conciencia. De hecho, "vergüenza" es la palabra que más usó en los últimos días esta mujer que inspiró los sueños más inquietantes de toda una generación y que ahora confiesa sentirse "traicionada y humillada". Sus palabras, sin embargo, no parecen entibiar en absoluto a los magistrados. Hay quienes aseguran que esa actitud en extremo rígida tiene por objetivo arrancarle a la actriz el nombre de sus proveedores de polvo blanco, puesto que andarían tras la pista de ciertos personajes con mucha influencia en el mundo del cine y la televisión. Hasta ahora ese camino parece no dar resultado, por cuanto Antonelli se negó a dar el nombre de los que le vendieron la cocaína, incluso después de un interrogatorio de 4 horas realizado en la cárcel inmediatamente después de su detención. La mayoría de los italianos cree que, sencillamente, la Justicia se decidió a demostrar que no es blanda con los famosos. Y ahí empieza la verdadera polémica, que trasciende a Laura Antonelli, sus famosas piernas y toda su historia.

Cicciolina tira las ligas

Ilona Staller, más conocida como la Cicciolina desde sus épocas de porno star, anunció hoy que contraerá matrimonio con el artista estadounidense Jeff Koons el 1º de junio próximo. La pareja envió a los periódicos locales una confitera con la fecha del matrimonio, junto con una foto de los novios desnudos, la que servirá como modelo para los muñequitos que adornarán la torta de bodas. El matrimonio de la ex diputada radical italiana había sido programado para el pasado 14 de febrero, día de los enamorados, pero se vio postergado a causa de la guerra del golfo Pérsico.

Sarah Norris, promotora de la pareja, no reveló si la boda se celebrará en Estados Unidos o en Italia, pues declaró que esa información es "top secret".

Despidos en "Metrópolis"

Ahora sí la crisis de la prensa norteamericana es verdaderamente oficial: incluso *Daily Planet*, el diario en el cual trabaja Superman bajo la identidad secreta de Clark Kent, se vio obligado a reducir el personal. Inspirándose en la crisis real, los autores de la historieta hicieron partir una oleada de cartas de despido desde el diario de Metrópolis. Entre quienes pagaron el pato se encuentra Jimmy Olsen, el fiel amigo del hombre de acero, quien perdió su puesto de fotógrafo y tuvo que aceptar "una larga serie de empleos degradantes". Mucho más afortunado fue Clark Kent, quien, además de conservar su puesto de reportero, en un nuevo libro de aventuras que aparecerá el 15 de mayo pasa gran parte de su tiempo en tiernos coloquios con su novia.

Los voyeurs son multitud

Estaba programada para un día, y horas antes de que comenzara tuvieron que llamar a la policía. Se trata de una exposición en una galería de arte de Nueva York. La muestra giraba en torno de tres parejas desnudas que se entregaban a un erótico juego de besos y caricias con un fondo de canciones de amor. Antes de que los artistas comenzaran su por demás placentera tarea, una multitud de 2500 personas generó un tumulto tal en la puerta de la Simón Watson Gallery que tuvo que intervenir la policía.

Alberti con Aylwin

"Quiero desearle públicamente un gobierno próspero y feliz para Chile" Con esta frase, el poeta español Rafael Alberti —quien recientemente visitó la Argentina— deseó éxito en su gestión al presidente de Chile, Patricio Aylwin, durante una entrevista que mantuvieron ayer, en el Palacio de La Moneda, en Santiago. El poeta, de 88 años, fue declarado "visitante ilustre". Durante el encuentro con el mandatario, estuvo presente el recuerdo del poeta Pablo Neruda.

¿Tendrá la cara del padre?

Christopher Lewis, hijo del célebre actor cómico norteamericano Jerry Lewis, fue detenido en Los Angeles por ocultar obras de arte robadas, recuperando su libertad provisional sólo tras el pago de una caución de 5000 dólares. Lewis hijo tiene 33 años, trabaja en una galería de arte y la policía aún lo acusa de haber vendido algunas litografías sabiendo que se trataba de obras robadas de un depósito a fines del año pasado.



John Cleese, cofundador del grupo Monty Python.

CRÍTICA

El naufragio de Cleese

CORRIENDO CONTRA RELOJ (Clockwise), Inglaterra, 1986. Dirección: Christopher Morahan. Guión: Michael Frayn. Música: George Fenton. Con: John Cleese, Alison Steadman, Sharon Maiden. Cine: Paramount.

(Por María Núñez) Apoyada en los recursos del excelente comediante John Cleese, transcurre *Corriendo contra reloj*, una comedia inglesa de débil estructura, que no resulta el continente más adecuado para su actuación. Esta, un verdadero tour de force, se inscribe en la cuerda delirante de los Monty Python, el grupo que cofundó Cleese, pero no resulta suficiente para subsanar los baches de guión del film. Este se desarrolla a mitad de camino entre la ironía, la crítica y lo desopilante, sin encarar decididamente por ninguno de estos caminos.

Basada fundamentalmente en el equivoco, la película fue la ópera prima de Christopher Morahan, prestigioso como director teatral y de televisión, y su guión fue también el primero que escribió Michael Frayn, novelista, periodista y dramaturgo británico. Como en muchos debutantes, es evidente en Frayn la ansiedad por incorporar a su historia elementos varios, a saber: la farsa moral no exenta de intención crítica; el humor disparatado, y el absurdo, entre otras cuestiones. El cóctel, lejos de potenciar el producto, le resta fuerza; lo torna más bien convencional y, como tal, excepcional dentro de la sólida producción humorística inglesa, de la cual se conocieron varios ejemplos en los últimos tiempos *(Cuestión de tamaño, Hoy te inflo, mañana te desinflo)*.

La gestualidad de John Cleese y su capacidad de sintetizar a través de ella se manifiestan esta vez a través del personaje de Stimson, el rector de una escuela pública. Maniático de la disciplina y la puntualidad, Stimson es un obsesivo con respecto al cumplimiento de las reglas, que controla uno por uno a los cientos de alumnos de su institución. Un día parece llegarle la hora de triunfar; es el primer rector de un colegio público que presidirá una prestigiosa conferencia de directores. La posibilidad le acentúa los rasgos obsesivos, y el estereotipado hombre repite contínuamente en su cabeza el discurso que pronunciará. A la hora señalada y en el día preciso toma un tren a Norwich, sólo que tantos cuidados lo pierden y se embarca en un ferrocarril equivocado. El desliz le ocasionará aventuras pesadillescas y malos entendidos con su esposa (Alison Steadman); con una alumna; con el amante de ésta; con sus padres; con la policía y con otros personajes con los que tropieza.

En ese contexto, se reiteran hasta el cansancio las situaciones equívocas y el recurso de hacer escuchar los pensamientos del rígido protagonista. Hay inteligentes observaciones críticas, unas ancianas desequilibradas que aportan delirio, pero que nunca llega a niveles que sorprendan, y el esfuerzo interpretativo de Cleese naufraga, solitario.

Una mujer más buena que Lassie

DIAS DE FIESTA (Dansen Med Regitze), Dinamarca, 1989. Dirección y guión: Kaspar Rostrup. Basada en la novela de Marthe Christensen. Fotografía: Claus Loof. Música: Fuzzy. Con Firts Helmuth, Mikael Helmuth, Ghyita Norby, Rikke Bendsen, Henning Moritzen, Michael Moritzen y Anne Werner Thomsen.

(Por Adriana Schettini) Pasan cosas lindas en una familia. Enfrentadas a una cámara, la mayoría apenas resiste una breve publicidad de vino. Sin embargo, Kaspar Rostrup se empeña en hacer de ellas un largometraje y engendra *Días de fiesta*, una producción dinamarquesa que con sensiblería de entrecasa pretende reivindicar el encanto de la vida cotidiana. Cualquier comparación con su exitosa compatriota, *La fiesta de Babette*, es mera coincidencia geográfica, semántica y comercial.

Rica en lugares comunes, *Días de fiesta* narra la vida de Regitze, una mujer que es puro corazón. Encendida por la chispa de la vida, ella no cree en lágrimas y está dispuesta a ponerles el hombro caritativo a los satélites que giran a su alrededor: marido, hijo y amigos. Basado en la novela de Martha Christensen —*Waltzing Regitze*—, el film exalta las figuras femeninas fuertes como He-Man y buenas como Lassie. Las secundan los hombres débiles y timoratos.

El relato se estructura a partir de una fiesta, cuyo motivo se desconoce hasta el final, celebrada en la casita de campo que Regitze Ghyita Norby y su marido Karl Fritz Helmuth han construido a pulmón tiempo atrás. Ahora, ya maduros, disfrutan reuniéndose con la familia y los amigos al mejor estilo Ingalls. Mientras todos bailan, se sacan fotos y repiten hasta el hartazgo las cualidades de la anfitriona, Karl está triste. El pobre infeliz, que vivió a la sombra de ese pichón de Margaret Tatcher alimentado con mamaderas de miel, está sin embargo agradecido al destino por la mujer que le ha tocado en suerte, y evoca la vida que llevaron juntos desde que se conocieron en 1940. El film se desarrolla a partir de estos recuerdos con una serie de flash-backs en los que Mikael Helmuth y Rikke Bendsen interpretan respectivamente a Karl y Regitze jóvenes.

Proveniente de la dirección teatral y con un primer film, *Jeepe of the Hill*, no estrenado en la Argentina, Rostrup obtiene en *Días de fiesta* un producto que apunta a emocionar a gente deseosa de ver en la pantalla humanos sanos como un yogur que les ponen el pecho a las contrariedades. El elenco sale airoso de una propuesta en la que está obligado a sudar bondad por todos los poros en la composición de personaje demasiado lineales. Ideal para televisión.



Edad del tiempo

Sucedió el 25 de abril de 1962. La señora que me atendió, explicó que para ser socio de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) resultaba imprescindible que se donara un ejemplar de la obra publicada para la biblioteca de la entidad. Puntualizó: "Si algún día, el público, los especialistas quieren estudiar su obra, este libro estará aquí. Esperando. No los podemos comprar, pero solicitamos a los autores que los donen". Y agregó: "No tenga vergüenza, dedíqueselo a la entidad". Impresionado efectué la donación de un ejemplar. Era un cuadernillo de versos que la generosidad combinada de mi maestro de sexto grado (escuela nocturna) Miguel Angel Viola y la del poeta Héctor Miguel Angeli habían hecho posible. Con joven inocencia, lo dediqué, estampé la firma y la fecha. El libro se llamaba *Edad del Tiempo*.

El pasado 15 de abril, pero de 1991, un señor que no conozco adquirió en el stand de la SADE, de la XVII Feria del Libro, aquel ejemplar. El lector se llama Carlos Prats que, alborozado por conseguir un texto que ni yo tengo, llamó por teléfono a otro amigo, se hizo la cadena, y me reencuentro con el ejemplar dedicado hace tanto.

Que la Sociedad Argentina de Escritores esté vendiendo su patrimonio es una decisión que puede tomar. Claro que previamente debería consultar con sus asociados. Acto que no hizo. Además, se me informa que mi cuadernillo de poemas no era el único, sino que existían títulos de casi todos los escritores del '60. Lo que ya es una salvajada.

La cifra en que fue adquirido, risible: ₳ 15.000. El equivalente a un atado de cigarrillos, un especial de jamón y queso no muy cargado, o dos paquetes de pastillas.

Cualquier universidad americana, por un lote de libros en condiciones originales de los '60, pagaría cifras más que interesantes.

Cuando Lugones, Quiroga, Martínez Estrada y otros decidieron fundar la Sociedad Argentina de Escritores, lo hicieron, entre otros motivos profesionales, con la idea de agrupar en su biblioteca las obras de sus asociados. Por supuesto no ignoramos que los tiempos son difíciles, del mismo modo que sabemos que imbéciles existieron en todas las épocas. Más allá y más acá de las penurias económicas.

La pérdida de la ética, la muerte de los mejores ideales, la humillación de saber que ya ni siquiera sirven los gestos pequeños que alguna vez fundaron e hicieron posible una cultura, nada consuela. Ninguna razón alcanza para disculpar este hecho mínimo. La SADE acaba de inventar una metáfora extraña: cuando a la memoria no se la puede aniquilar, se la vende. Eso sí: baratito.

* Escritor, socio 3210, Sociedad Argentina de Escritores

LA MOVIDA EN RECOLETA

Quién dijo que no a Queneau

Las nuevas tendencias de danza y teatro estarán por dos semanas en el Centro Cultural Recoleta. El español Jesús Cracio estrenará allí "Que no...?", de Raymond ídem.

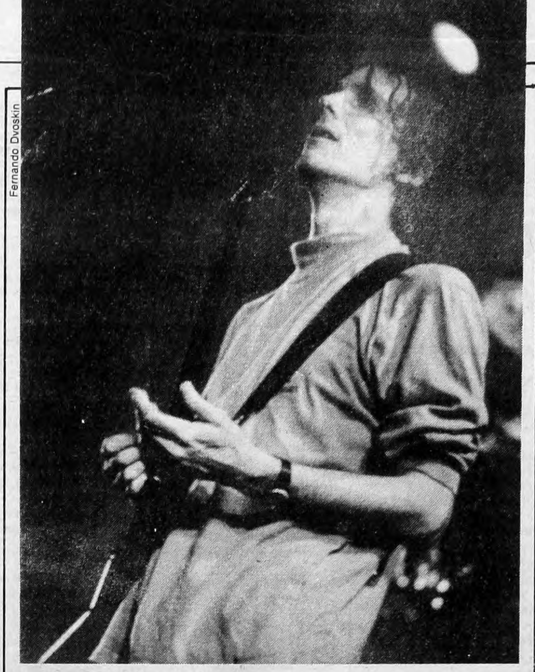
(Por Hilda Cabrera) En *Ejercicios de estilo*, el novelista, surrealista y patafísico Raymond Queneau jugó con las palabras y creó con humor noventa y nueve variaciones sobre una anécdota insignificante: en un ómnibus parisino, un joven discute con otro pasajero por un asiento. Poco después, en la terminal, los dos hombres se ven nuevamente. El joven está con un amigo que le aconseja cambiar de lugar el botón de su sobretodo. Utilizando sólo treinta y tres de estas variaciones, el director español Jesús Cracio hizo una versión teatral y la tituló —jugando con el apellido del autor— *¿Que no...?* La obra fue estrenada en Madrid, en el VIII Festival Internacional de Teatro, con elenco español. Cracio será el único invitado internacional de la Movida, el festival de nuevas tendencias escénicas que comenzó ayer en el Centro Cultural Recoleta y que continuará con espectáculos variados de danza, teatro, charlas y debates hasta el domingo 12 de mayo.

La obra que se verá aquí, y para la cual colaboraron el Instituto de la Juventud de Madrid, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y el Teatro Municipal General San Martín, será interpretada por actores argentinos y está adaptada al ámbito de Buenos Aires: "Yo he echado una traslación con los chicos actores", aclara Cracio en diálogo con **Página/12**. Ya desde el título, el director juega con la fonética del apellido Queneau, "*¿Que no* vamos a contar treinta y tres veces la misma historia? ¡Que sí!", asegura sobre este montaje nacido de su admiración por Queneau y por los surrealistas. "Ellos dicen que crearon la Universidad de la Patafísica, que es la única universidad que no pretende salvar al mundo, y eso me parece muy bien. Además, cuando preparaba esta versión, yo estaba con el tema de la comedia humana comunicativa en la cabeza: me importaban los cambios que se suceden en la narración que va de boca en boca o en la que repite una misma persona."

Estos cambios y repeticiones se advierten también en otras obras de Queneau. En una anterior, *Le Chiendent*, de 1933 (*Ejercicios...* es de 1947), Madame Cloche no puede dejar de contar el accidente del cual ella fue testigo. "La idea de las variaciones está además en el *Cyrano de Bergerac* de Rostand", aporta Cracio.

Cracio no cuenta un suceso sino una composición dramática. "Hay una relación entre los personajes —adelanta el director—. En un restaurante, por ejemplo, todos repiten lo mismo, en estilo isabelino, en el de una tragedia griega, o como lo haría Tadeusz Kantor..." "Lo que yo quería era dar importancia a la palabra, porque cuando monté esta obra había en España una corriente de teatro belga, de teatro-danza con mucha estética y muchísimo dinero, que ¡bueno!, está bien, pero yo prefiero ir al teatro a oír más que a ver", sentencia este asturiano que comenzó siendo actor. "He mamado de la teta del teatro independiente y he crecido y me he hecho ahí". Cracio escribió tres obras y puso en escena *El hombre armario*, versión de un relato del inglés Ian Macewan, *La reina del Nilo*, de Moncho Alpuente.

Cracio sabe de la actividad teatral argentina, y lo que más lo asombra es "la cantidad de aventura que tiene la gente, que se tira adelante a montar espectáculos". Como director imagina a los actores de todas partes semejantes a "caballos salvajes, porque son así, desbocados, y está bien que lo sean. Y por eso hay que darles mimo, ternura y a veces látigo, en sentido metafórico, claro. No me interesan los que a todo dicen sí, porque ésos no me van a aportar casi nada, y además porque yo no soy guarda de tráfico".


Fernando Dvoskin

Spinetta en el Lago

Durante el quinto fin de semana en el Escenario del Lago y continuando con la temporada de espectáculos organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, se presentará hoy a las 20 Luis Alberto Spinetta. En esta oportunidad, el músico estará acompañado por su banda, integrada por Mono Fontana (teclados); Claudio Cardone (teclados); Javier Malosetti (bajo); Guillermo Arrom (guitarra) y Marcelo Novati (batería). Por el mismo escenario, donde ya actuaron, entre otros Maximiliano Guerra, Los Tarantos, Juan Carlos Baglietto y Lolita Torres, se ofrecerá mañana, a las 16, el espectáculo musical del Teatro de la Campana. *Un día de pesca* y el domingo lo hará la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, en el mismo horario. La entrada es libre y gratuita.

Quién se mueve

Con el objetivo de divulgar "aquellas propuestas que buscan renovar el hecho teatral", se inició ayer *La Movida - V° Festival de Nuevas Tendencias Escénicas*, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, que continuará hasta el domingo 12, siempre con entrada libre y gratuita. Organizado por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), este festival —que se realiza desde el año 1988 y donde se formaron el Clú del Claun; La Banda de la Risa y Las Gambas al Ajillo, entre otros grupos— mostrará obras de teatro para niños y adultos, espectáculos de teatro, danza, diversos foros de discusión.

Parte de la programación del V° Festival de Nuevas Tendencias Escénicas es la siguiente:

Hoy - 19.00: "Variaciones sobre Beckett"; 21.00: "La Rosa de Papel"; 23.00: "Bando-Neón".

Sábado 4 - 16.00: "Historia con desperdicios" (infantil); 19.00: "El canto del fuego"; 21.00: "Variaciones sobre Beckett"; 23.000: "Teatro del más allá".

Domingo 5 - 16.00: "Cuentos de amor y humor" (infantil); 19.00: "Camino por el cielo"; 21.00: "Las caladas y coloradas se van a Hollywood".

Lunes 6 - 19.00: "Dos y una pausa", "El pan nuestro" (danza); 21.00. "El ritual de comediantes".

Martes 7 - 19.00: "Secretos del corazón" (danza); 21.00: "Algunos episodios en la vida de Bartleby, el escribiente".

DELIRANTE LETICIA

Tan sólo China Zorrilla

¡DELIRANTE LETICIA! (Lettice & Lovage), de Peter Shaffer. Versión de Julio Kaufmann. Dirección: Agustín Alezzo. Con China Zorrilla, Nelly Prono, Niní Gambier, Maurice Jouvet. Escenografía y producción: J. Kaufmann. Teatro Blanca Podestá. Miérc. a viernes 21. Sábado 20 y 22.30. Domingo 18.30.

(Por H.C.) Adueñada de esta Leticia "con sangre de teatro" y defensora de las viejas casas amenazadas por la piqueta, China Zorrilla, siempre igual a sí misma, remacha a su personaje con el humor y la energía que el público ya le conoce, pero sin tener ante ella actores que maticen su histrionismo. Nelly Prono, con una dicción oscura y débil, muy contenida en su rol de mujer inflexible; Niní Gambier, demasiado inocente en un papel que hubiese ganado y pueril, compusieron sus percas, y Maurice Jouvet, entre acartonado y pueril compusieron sus personajes sin competir con el de la actriz uruguaya.

La puesta de Alezzo sólo tiene chispa mientras muestra a Leticia, una guía turística que trabaja en Londres, rebelde a las fórmulas, descartando el discurso que le ha impuesto la agencia para describir a las viejas mansiones inglesas y utilizando en cambio sus propias invenciones: tragedias o proezas, como las de aquel sir John Fustian que, según su ahistórico relato, cubrió con "un único salto quince escalones" para salvar de una caída a la reina-niña "como si fuese Mercurio vestido de brocato". El don de tergiversar con fantasía le venía de su madre, actriz itinerante, capaz de interpretar sucesivamente al cruel Ricardo III o a Falstaff (personaje del *Enrique IV* y *Las alegres comadres de Windsor*, de Shakespeare), simplemente cambiando un almohadoncito de lugar.

Cuando Leticia acomoda recuerdos —o salpica los diálogos con observaciones— la obra camina, aunque no por cauces profundos: el texto del inglés Shaffer no es precisamente de los más contundentes ni brillantes: largos párrafos —en los que asoma muy débilmente un patetismo socarrón— van tomando forma de amonestaciones y desluciendo el empeño de esta puesta sobria, ilustrada musicalmente por Omar Cyrulnic con obras cortesanas isabelinas.









BOOM BOOM -P/M/13-
Un filme de Rosa Verges.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CORRIENDO CONTRA EL RELOJ -APTA-
Una comedia del genial John Creese.-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1: Laurie Anderson

LAURIE ANDERSON
HOME OF THE BRAVE

(Home of the Brave). Sáb. trasn.: 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.201, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazu . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23: Película. 13.30, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Película. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.-
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.-
0Losuar. **Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-**
Luxor. **Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-**
Santa Fe 2 . **Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-**
Metro 1 . **Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-**

ESQUILACHE **-APTA-**
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.-
Loire. **Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. y Juev. 50% desc.-**

EXORCISTA III **-P/M/13-**
Trocadero 3. **Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-**

FUERZA DELTA 2 **-P/M/16-**
Con Chuck Norris.-
Ocean . **Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-**

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) **-P/M/13-**
Metro 2 . **Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-**
Trocadero 1. **Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-**
Center Santa Fe. **Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-**

HANUSSEN **-P/M/16-**
Monumental 1. **Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-**
Patio Bullrich 2. **Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.50: Película. 14.40, 17.10, 20 y 22.35: Variedades.-**

HAVANA **-P/M/13-**
Metro 3 . **Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-**

HENRY V **-P/M/13-**
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.-
Gran Rex. **Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-**
Capitol. **Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-**

LA HISTORIA SIN FIN 2 **-APTA-**
Los Angeles 2 . **Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-**

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO **-P/M/13-**
Select Lavalle . **Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-**

LAS TORTUGAS NINJA **-APTA-**
Ideal 5. **Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-**
Electric. **Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-**

LINEA MORTAL **-P/M/16-**
Biarritz. **Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-**

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS **-P/M/18-**
Arizona. **Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb.trasn. 1.20.-**

MARCADO PARA LA MUERTE **-P/M/16-**
Cinema Uno. **Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-**

MEMPHIS BELLE **-APTA-**
Ideal 4. **Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-**

MI POBRE ANGELITO **-APTA-**
Sarmiento. **Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-**

MI SECRETO ME CONDENA **-P/M/13-**
Con Jeremy I'ons y Glenn Close.
America. **Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-**
Ambassador . **Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-**

MUJER BONITA **-P/M/13-**
Monumental 2. **Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-**

OJOS NEGROS **-APTA-**
Opera . **Corrientes 860. 396-1335. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Película. 15, 17.30, 19.55 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-**

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA **-APTA-**
Los Angeles 1 . **Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. 16, 17.40, 19.10 y 20.50 Variedades.-**
De la Infanta. **Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. Sáb. y Dgos. a las 14 y 15.30: Película.-**

PESADILLA 5 **-P/M/13-**
Select Lavalle . **Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-**

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS **-P/M/13-**
Maxi 1. **C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-**

REFUGIO PARA EL AMOR **-P/M/16-**
Ideal 1. **Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-**

ROCKY V **-APTA-**
Electric. **Lavalle 836. 322-1846. A las: 14.30, 18.05 y 21.35: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-**

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA **-P/M/18-**
Ideal 3. **Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-**
Lorca 2. **Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra e Reloj.-**

SUBAN EL VOLUMEN **-APTA-**
Premier 3. **Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película. 18.10, 20.30 y 22.40: Variedades.-**
Trocadero 2. **Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 15, 17, 19.10, 21 y 23.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-**

TIEMPO DE GITANOS **-APTA-**
De Emir Kusturica.-
Atlas Santa Fe 2 . **Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-**
Broadway. **Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-**
Patio Bullrich 1. **Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película. 16.35, 19.20 y 22.10: Variedades.-**

UN DETECTIVE EN EL KINDER **-APTA-**
Ideal 2. **Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-**

VOLVER AL FUTURO III **-APTA-**
Suipacha. **Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-**

CICLOS DE CINES

Arte. **Av. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.40, 19.15 y 21.45:** Fitzcarraldo **-P/M/13- De Werner Herzog. Con Klaus Kinski y Claudia Cardinale.-**

Avenida. **Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40:** Aracnofobia; **12.55, 17.30 y 22:** Blade Runner **-P/M/13- Variedades.-**

Cine Grupo Vida (en Foro Gandhi). **Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 22.45. Sáb. a las 21.15:** Elisa, Vida Mía, **de Carlos Saura. Con F. Rey y G. Chaplin.-**

Cinemateca Argentina. **Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine norteamericano. A las 17.30, 19.30 y 21.30:** Relaciones Peligrosas **-P/M/18- De Stephen Frears. Con G. Close, M. Pfeiffer y J. Malkovich.-**

Club de Cine. **Sarmiento 1249. Minicine 1. A las 17, 19.30 y 22:** Varieté, **de Ewald Dupont. A las 23.30: Club del Fantástico: "Tin Tin en el Templo del Sol". Minicine 2: A las 16.30, 18 y 22.30:** Profanadores de Tumbas, **de Robert Wise. Con B. Karloff y B. Lugosi.-**

Cosmos. **Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40:** El Cocinero, el Ladrón, su Mujer y su Amante **-P/M/18- De Peter Greenaway.-**

Lara. **Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 15.40 y 20.20:** El Francotirador; **14 y 18.45:** El Diablito **-P/M/13- Variedades.-**

Leopoldo Lugones. **Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30:** La Vida **-P/M/13- Dir.: Wu Tianming. Panorama del Nuevo Cine Chino. Pl.: A 20.000.-**

Sala Filo. **Ciclo El Deseo en el Cine. Viernes 3 a las 19:** Lolita, **de Stanley Kubrick. Organiza Seube. Loc.: A 12.000. Abono 4 películas: A 35.000.-**

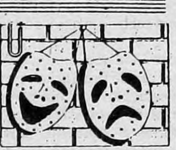
LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor); Yo amo a Shirley Valentine -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-





COLON. 35-5414. SABADO 4 a las 21: Primer Concierto del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan José García Caffi. Programa: Obertura de "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart; "Calambre", de A. Piazzolla; "Capricho Español", de N. Rimsky Korsakov; Sinfonía N° 4, de P. I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 2.-
COMUNICADO: Se halla en venta el sobrante de localidades para la función del día martes 4 de junio, correspondiente a la presentación del tenor JOSE CARRERAS acompañado en piano por E. Ricci. Pl.: A 1.900.000. Delantera de Paraíso: A 300.000. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev. A 40.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO**: "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: O. Aráiz. Juev.a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. Vuelve: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: Por última vez en Bs.As.:
JOSELA
LAS 3 GRANDES NOCHES DEL ARTE Y BAILE FLAMENCO. Con Miguel Cortés (cantaor), Las Guitarras Flamencas deRafael, E. de Córdoba y Hernán Diéguez. Prec. populares. Desc. a jubil.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. ULTIMOS DIAS: Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21.30. Domingos a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **Sportivo Unión y Gloria**, de R. Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30 (Ultimas func.): **"Invisibles"**, de G. deLaferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 0 : **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:

DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 20 y 22.30. Domingos a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, humor joven con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil yUna Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1041. CCR y CELCIT presentan **LA MOVIDA**. V Festival de Nuevas Tendencias Escénicas. Viernes 3 a las 19: **Variaciones sobre Beckett**, por el Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese (estreno). Alas 21: **La Rosa de Papel**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Francisco Javier.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19: **"Gotán"**. Dir.: J. Tahier y G. Marcial (entrada gratis). A las 21.30: Tincho Zabala y Ricardo Baueleo en **"La Nona"**, de Roberto Cossa. Dir.: Mario Rolla. Loc.: A50.000. Jub. y Est. 50% desc.-
SALA JUAN B. ALBERDI: A las 21: **"Música Popular"**. Grupo "La Racimera", música fusión.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-7019. Hoy a las 21.30: ESTAS DOS, con P. Cano y E. Cosentino. A las 0: EL DIA QUE MATARON A ROMAY, por F. Rossarolli y V. Guglietti. Loc.: A 20.000.-

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. 45-3981. 46-9268. Organiza: a las 20: Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (Av. Gallardo y Warnes): **César "Banana" Pueyrredón.-**
A las 20: Hall Central Teatro Municipal Gral. San Martín (Av. Corrientes 1530): **Trío Banco de Olavarría**. Entrada libre y gratuita.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgos. a las 19.30: Presenta en su 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrére. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. jub. y est.-
Sáb. a las 20.30: **"M'Hijo el Dotor"**, de G. de Laferrere. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Dir.: A. Di Stéfano.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Moliéré en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. 3 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho,en vers. de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 5: Trío **Lagos-González Lapoble**. Entrada general para todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Sala Climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**, con libro y dir. de Silvia Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Res. telef.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: OrlandoJunco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernesa las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik. Dir.: Myriam Baglietto. A las 21: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Gildo Gregotti. Dgos. a las 20: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A.Alecsiejczy. Sáb. a las 23.30 y 1: **"Reíd Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamener. Autor: V. Wolfgor.-
Ciclo Musical "A Todo Rock": Viernes a las 0: Marcela Paz presenta a **Alquimia, Boomerang, 357 y Pontiac 56**. Loc.: A 50.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: Luego de New York y antes de Berlínvuelve..."**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.:A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: **"El Señor Galíndez"**. De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21:**"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 23: **"Mononucliosis"**, una enfermedad distinta al borde del humor.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.; Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: Franca-Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6° año de éxito. Libro y dir.: R.Oyharzábal. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**, comedia de Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21.Dgos. a las 19. Desc. a Jubil.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Roberto Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Loc. A 60.000.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21:
"Cuentos de Humor y Amor"
por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández y S. Ocampo entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est. Sábados a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**,show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA CAPILLA. Suipacha 842. 311-8399. Vier. y Sáb. a las 21.30: VELASCO "HACIENDO HUEVO" (Olden Argentinian Show). Cómico, muy Cómico. Un musical para reír. Con Velasco Ferrero y Mariela Morano.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. **Entrada Libre y Gratuita. Viernes 3 a las 13:** Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. **A las 18.30:** Nuevos Aires **(Música Ciudadana).-**
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci). Sáb. a las 21: **"Fervor de Tango"**. Con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Pl.: A 70.000. Dgo. a las 19:**"Después de Todo soy una Mujer"**, de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán. Pl.: A 70.000.-

LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30: Pan y Teatro presenta: **"El Viejo Criado"**, de R. Cossa. Con L. Moreno, G. Marín y elenco. Dir.: G. Marín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Ultimos Días: ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las 20. Loc.en vta.-

LUISA VEHIL. Sala Victoria. H. Yrigoyen 3131. 97-4668. 87-3386. Sáb. a las 21: "LA VOZ HUMANA", de Jean Cocteau. Auspicia: Embajada de Francia. 2° año. Con Luisa D'Amico. Dgo. a las 19.30: **"Antes del Viaje"**, de Luisa D'Amico. 2° Año. Con L.Banti, D. Fernández y L. D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Loc.: A 60.000. Jub. 50% desc.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Precios populares) a las 20.Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, elCuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina.** Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE. "1870". Humberto 1º 558. 361-9192. Viernes 3 a las 0: "Arte Edénico" Fiesta Teatral con **María José Gabín** (Gambas), **Omar Viola** (Parakultural), **Hernán Gené** y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de

COPI
EXITO EN ARGENTINA

COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montes y J. Terceiro (bailarines solistas). Vier. ySáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **LO MEJOR DE LAS CALADAS.** Con Silvia Kanter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER.** Prec. pop. A 60.000. Vier. a Dgos. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. ConRoberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Todos los jueves a las 21.30: **MUJER DIVINA.** De Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con: Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir. gral.: Sandy Gutkowski.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMOS DIAS: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
LOS TARANTOS
Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santa Marina. Part. Esp.: Fontana. Dir. Mus.: N. C. García.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. LOS FABULOSOS

HARLEM GLOBETROTTER'S

Lunes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000. Plateas B y D: A100.000. Platea Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

MUSIC-HALL

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: **La Herida - Los Visitantes.** Sáb. a la 1: **Opera Violada.** Carlos Darío Saidman (tenor) y Pil Trafa (Los Violadores), temas de Liric-Rock. Miér. a las 21: "Los Videos que no Vemos": **Frank Zappa** (Video Fron Hell) y **Janis Joplin** (J. Joplin a Film).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 20: MARIA CONCEPCION CESAR y elenco en **"Seis Personajes"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. Ultimas semanas. A las 22.30: ALICIA ALLER en **"Il Tango"**, de Mario E. Ceretti.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band.** Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días Espectacular Show de 23 a 6 a con la actuación de ADRIAN ZAMBELLI y sus Roll Show, Claudio Ledesma, la gracia y el humor del Turco Salomón, Luis Alberto (showman de América), Roxana(Internacional) y Amira (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

CONTACTOS. Con...Tacto. Migueletes 1241. 783-7997. Solos/Solas o en Pareja. Juegos grupales, baile, sorteos. Grupo de Encuentro en "Tatoo". Vier. y Sáb. a las 23.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Encuentros de los Viernes: desde las 0.30: DOBLE SHOW BAILABLE EXCLUSIVO. Con **Lucas y su Banda** y el momento romántico con los mejores boleros de **Willy Toledo.** Cond.: Susana. D. J. Alejandro.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Palermo Viejo. Viernes 3 a las 23: **Soler/Caruso/Zapata** (Tango). Mañana: **Roxana Sandoval** (canto latinoamericano).-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Viernes 3 a las 22.30: **"Vos que estás en todas partes"** (Tango Show). Presenta: Oscar del Priore. Todos los sábados de mayo a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Todos lossábados de mayo a la 1: YABOR (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Los Grandes Shows: Sábado 4: Juan Carlos Baglietto. Sonríe el Conde te Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **Cacho Tejera, Patricia Andrade y Hugo Romero** (Tango y Candombe). **Juan Guerrero** (Canto Popular). Sáb. a las 23.30: **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y KanoAlonso** (Salsa-Candombe). **Juan Guerrero** (Canto Popular).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trio;** a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Baby-López-Furst Trio;** a las 0.30: Dúo de pianos Imperdible !! **Eduardo Lagos y Horacio Larumbe.**Domingo a las 21: Música y humor con **Sonia Tobal** en: "ES TAN GRACIOSA..." A las 22.30: Luis Salinas y su banda. Lunes de Jazz con: **Pocho Lapouble y Asociados.** Doce músicos en escena.-

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. 963-2719. Cita para Gente Culta, con Juegos y Música. Encuentros para 28 a 49 años. Estricta admisión. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes 3: HAYDEE LINARI (piano). Sábado 4: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo 5: Enrique Fasuolo (bandoneón). Atención: Mar. a Dgos. de 11 a 15 y 19 a 24.-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**, deslumbrante espectáculo con muñecos.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Marionetas y actores en un espectáculo único: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Dir.: A. Rajlin y O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-
Sáb. y Dgo. a las 18.30: Grupo de Teatro Bs.As. pta. en su 2º año consecutivo: **"Caídos del Mapa"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical infantil del año: **"El Sueño de Maravilla"**, 10 actores en escena.Sáb. y Dgo. a las 16: El Grupo Rayuela presenta: **"Dale que..."**. Dir.: Fabián Rendo. Un viaje fantástico para los más chiquitos.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: 3er. año. El T. de T. presenta: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: Santiago Ferrigno. Por el GrupoLibertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis. Sala climatizada.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**, espectáculo teatral representado por chicos. Con Maruca, Mara, M. Eugenia, Giselle y la Coneja. Sáb. y Dgo. a las 18: 6º Mes de Exito: **"El Hada Maldita"**, desopilantestravesuras de un hada insólita. De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Pl.: A 30.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: NO ME ASUSTES MAS, de Héctor Presa. Con L. Bertola, D. Dematci, A. Islas y elenco. Dir. Gral.: H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Comparta y Descubra el Fascinante Mundo de la Naturaleza. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 18.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sáb., Dgos. yFer. a las 17.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

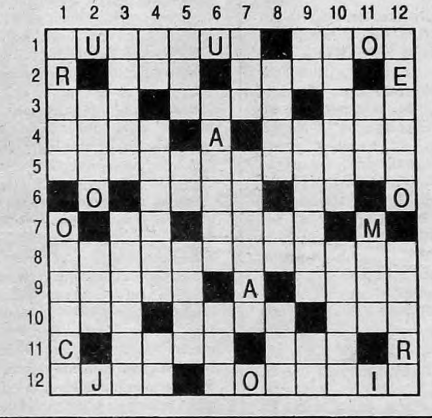
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Micorine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

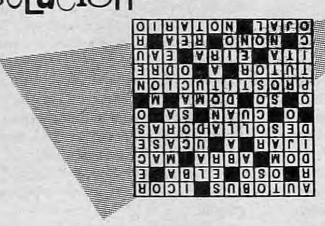
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Omnibus./ Sangre de los dioses. **2.** Animal plantígrado./ Isla donde estuvo confinado Napoleón. **3.** Título de ciertos religiosos./ Bahía./ Voz celta: hijo. **4.** Ijada./ Decreto del zar. **5.** Las que desuellan. **6.** Apócope de cuánto./ Violonchelo siamés. **7.** Preposición: bajo./ Domadura de potros. **8.** Acción de prostituir. **9.** El encargado de la tutela de un menor./ Cuero de cabra cosido para contener líquidos. **10.** Piojo de los gallináceos./ Eyrá./ Siglas de los Emiratos Arabes. **11.** Noveno./ Inculpada. **12.** Endedura por donde pasa el botón./ Escribano.

VERTICALES: 1. Treta./ De la visión. **2.** Acción de ojear./ Esposa de Booz. **3.** Agarras con la mano./ Vestidura de los sacerdotes. **4.** Símbolo del osmio./ Peñascoso./ Desinencia alcohólica. **5.** Serpiente de gran tamaño./ Símbolo del lutecio./ Sucesión de vagones ferroviarios arrastrados por una locomotora. **6.** Trivial./ Partícula con carga eléctrica. **7.** Existir./ Tomar nota. **8.** Instrumento musical./ Onomatopeya de la voz de la vaca./ Abreviatura de artículo. **9.** Ibídem./ Soldado ruso de caballería./ Interjección para animar. **10.** Máquina fotográfica./ Inventar, pensar. **11.** Mango./ Moratoria. **12.** Suspensión temporaria de actividades./ Prefijo: nervio.



SOLUCION



TV

6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA
7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS
9.00
- ATC - LA MAÑANA
11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13
13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX
14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES
15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA
16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - SERIE
17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA
18.00
- ATV - INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA
19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - UN REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO
19.30
- 9 - MI BELLA GENIO
20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS. Repite a la 1.00
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE
20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE. Repite a las 2
21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO
- 13 - LOS LIBONATI
22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Queenie". Segunda parte
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO DE CANTINFLAS
- 13 - CONCIERTO DE ROCK
23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL
24.00
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 EVOLUCION Y URBANISMO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 ECOLOGIA APLICADA
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 FIREBIRD
21.00 FORMULA 1
22.00 UN HOMBRE LLAMADO VIERNES
24.00 LA ESTRELLA DE LA SUERTE
1.40 IMAGENES

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 REGALO DE NAVIDAD.Repite a las 16, 18 y 20
22.00 EL MUNDO DEL FUTURO. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 ESCAPES
19.00 CINCO SEMANAS EN GLOBO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA
24.00 UNA BUENA JUGADA
1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 14.00 a 2.00

19 ACTUALIDAD
10.30 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 14 DIAS
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10.00 a 1.00

21 PLATINO
22.00 TERROR EN EL SHOPPING CENTER. Repite a las 24.

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

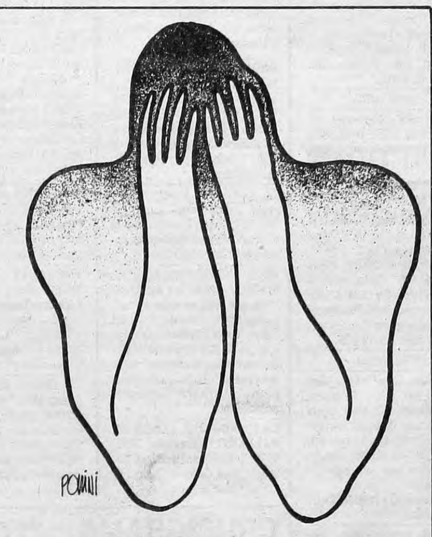
H O Y

Tiempo pronosticado: Templado y húmedo. Con 90 por ciento de probables precipitaciones. Temperatura en descenso. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima: 16°. Máxima: 20°.

△ △ △ △

9.00: Abierta la inscripción a la carrera corta de Diagramación y Diseño, a cargo de Edgardo Sierra. El próximo lunes 6, a las 19, clase demostrativa. Organiza TEA. Lavalle 2083, teléfonos 46-6751 y 46-7912.
10.00: Jorge Aragone dicta clases de vitrales. Informes, hasta las 12 al 93-1124.
19.00: Inauguración de la muestra de collage de Mercedes Villar. Galería de Arte del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
19.30: Reinicio del ciclo "Viernes de SADAIC", coordinado por María Elena Walsh. Hoy se presenta el grupo Opus Cuatro, con temas como "La Arenosa", "Milonga para una calle", "Fina estampa", "Vamos a andar", "Te quiero", entre otros. Lavalle 1547, 1er. piso.
20.00: Luis Alberto "El Flaco" Spinetta, en el Escenario del Lago. Recital organizado por la Subsecretaría de Cultura de la MCBA. Lago El Rosedal, Palermo, Sarmiento y Libertador. Entrada libre.
21.00: Grupo La Racimera, con música de fusión, en la Sala Alberdi, Sarmiento 1551.
21.30: *La Oportunidad*, con dirección y puesta en escena de Andrés Sachi. En el teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.
24.00: *Madruga y no te Reprimas*, en Pan y Circo. Después, la Fiesta de la Avispa. Godoy Cruz 2541.
• Arte Edénico, fiesta teatral con María José Gabin (Gambas), Omar Viola (Parakultural), Hernán Gené y otros. En Parakafé, Humberto Primo 558.
• Grupo Sedadá y Rock Roice en Taxi Concert. Azcuénaga 1968.
0.30: Homenaje a Piazzolla. Combinación de música y danza. Participan el trío de Nicolás Ledesma (piano), Marcelo Nissimbaum (bandoneón) y Enrique Guerra (contrabajo). Café Mozart, Esmeralda 754.
• *Heroicos y Sobrevivientes* en El Marqués. Estados Unidos 1361.
1.30: Fiesta de "La avispa camiseta amarilla" la más bailable. Sorteos: una aplicación de colágeno. Entrada ₳ 40.000. Una copa gratis. Godoy Cruz 2541.

El más grande de todos los tiempos



(Por Enrique Medina) —¡Soy el más grande de todos los tiempos!

Reitera Borg con énfasis de apóstol perdiendo el fanatismo tan necesario.

—¡Lo fuiste!

Le responde el agente literario y toma el abrigo con la intención de irse sin dilatar un segundo más el esfuerzo de convencerlo para que escriba su biografía y ambos se llenen de oro. Mucho más el tenista, por supuesto. Este, frágil en decisiones, diccionario en blanco, lo detiene agarrándolo del brazo. Ambos se calman, ponen caras comprensivas y vuelven a sentarse. El tenista pide tolerancia, explica que su vida es un infierno, que no sabe cómo salir del paso, que le parece que era ayer nomás cuando el público lo aclamaba como si fuese más importante que todos los presidentes del mundo y que todos los Papas y todos los cantantes de rock y todos los campeones del mundo de cualquier cosa. Ayer nomás, y agacha la cabeza y se tapa la cara con las manos. Incómodo, el agente se hace el disimulado, evita el compromiso y habla de otras cosas positivas; insiste con el éxito de los libros sobre personajes famosos. Mientras el tenista llora quietamente, el agente enumera y va mencionando sin orden cronológico: Patricia Bowman, la madre soltera e hijastra de un prominente industrial que fue violada por el clan Kennedy ya está dictándole sus memorias a un estudiante de periodismo luego de embolsarse un prominente anticipo; lo mismo el ex policía que reveló intimidades de la vida matrimonial del príncipe Carlos y de la princesa Diana; también Julio Iglesias debido a que ya se siente viejo, cansado y calvo acelerado; una mucama de Elvis Presley cuenta la fluida relación del cantante con el FBI y sus alcahueteadas sobre Jane Fonda, los Beatles y otros progresistas más; Margaret Thatcher que no soporta el vacío de la fama y piensa recuperarla pormenorizando la secreta política internacional; Gerard Depardieu después de confesar que de muchacho había violado en patota a muchas mujeres y posteriormente desmentir lo dicho ha entrado en la variante aceptando firmar "una biografía profunda"; Marlon Brando ya ha recibido dos millones de dólares de la editorial Random House por los derechos exclusivos de su vida llegando hasta el asesinato cometido por su hijo Christian al amante de su hermanastra; Michael Landon que es ayudado por dos escribas acelerando la historia antes de que el cáncer termine de comerle el hígado y el páncreas; Alí MacGraw tuvo tanto éxito con su libro *Moving Pictures* relatando sus intimidades con el finado Steve McQueen que ya ha firmado un nuevo contrato con los editores para escribir una segunda parte más detallada y colorida; a pesar de su juventud y de aún tener posibilidades ciertas de ensanchar sus experiencias, Kim Basinger ha dejado de bailar arriba de la mesita de luz y se ha animado a narrar su vida secretísima; y ni hablar de la implacable Kitty Kelley que ya lleva reventados a Frank Sinatra ligándolo con la mafia hasta la llegada del infierno tan premiado y a doña Nancy Reagan pintándola como ambiciosa tacaña, infiel y mentirosa desoyendo los consejos del FBI advirtiéndole que se alejara de Mr.Ojos Azules porque era un quemo seguro; y por último el best seller de Michael John Sullivan, *Pasiones presidenciales* donde el chimento más suave es que el ex presidente Richard Nixon estaba loquito de amor por el exiliado empresario cubano Bebe Rebozo haciéndole pitito catalán a su esposa y ex primerísima dama Patricia. Llegado a este punto, Borg alza la cabeza y se pasa la mano por los ojos siguiendo hasta los cabellos en busca de orden; vuelve a hablar de su drama y mezcla parientes, confunde bolsillos rotos por donde se le ha escapado el dinero con reuniones del jet-set, el intento de suicidio de su mujer Loredana con el de él mismo y se reitera sin concluir que él alguna vez tuvo 100 millones de dólares y una mujer y un hijo al que no ve desde hace mucho y ahora apenas si le quedan unos cuantos millones que se van angostando peligrosamente y para colmo total fracasó en su vuelta al tenis donde creyó retornar con el vigor de siempre y en cambio se encontró con un juego casi desconocido, como si nunca hubiese practicado. Otra vez se cubre el rostro con las manos y ahora le resulta imposible contener el llanto potente, sincero, blanco, mirada de luz que define. Ubicado con la inteligencia que otorga la capacidad adquirida, la profesión palpitante de las relaciones públicas, el agente literario se digna a la palmada cariñosa y estimulante repitiendo su oferta:

—Pensalo bien cuando estés más tranquilo. No hay que tomar las cosas tan a pecho. Todos hemos tenido problemas... Si yo contara los míos... Ni te cuento. Decí que yo no soy famoso, que si no... Las cosas que yo pasé... En fin lo importante es que analices la oferta y pienses que la literatura ha hecho ricos a muchos. Si te sigo nombrando actores y actrices y políticos no termino hasta mañana. En fin, me tengo que ir. Pensalo. No olvides que los millones de adelanto son solamente de anticipo, después vienen las regalías de las traducciones, los derechos para cine y televisión, viene un montón más... Eso sí, cuanto más detalles pongas más ganás, ¿me entendés?... Metele algo de droga, mucho de sexo, si hay algo... Bueno, vos sabés... Algo así como las declaraciones de Madonna con las lesbianas, nunca está de más... A la gente le gusta mirar por el ojo de la cerradura... A todos nos gusta... Vamos, fuerza, mirá los kurdos corridos en el desierto, muriendo de hambre... ¿De qué nos quejamos nosotros, no?...

CARTAS

Gestión

Me dirijo al señor director con motivo de la información publicada en la edición del día 25/4/91, páginas 2 y 3, en la cual, entre otras cosas, se alude a una supuesta discusión que se habría registrado entre el señor presidente de la Nación, doctor Carlos Saúl Menem, y el suscripto, a raíz del otorgamiento de ciertas ventajas a una empresa armadora privada. Al respecto deseo dejar expresamente puntualizado lo siguiente:

1°) Que en ningún momento de mi gestión al frente de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas, recibí instrucciones y/o recomendaciones y/o pedidos de parte del señor presidente de la Nación, ni de ningún otro funcionario, que tuvieran como objetivo subalternizar los intereses de la empresa en beneficio de terceros ajenos a ella.

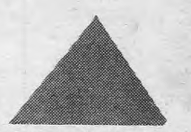
2°) Que, consecuentemente, lo narrado en la nota es total y absolutamente falso.

3°) Que, por el contrario, el señor presidente de la Nación siempre prestó su apoyo y colaboración irrestricta en bien de la empresa, teniendo como único objetivo los supremos intereses de la Nación. Finalmente, deseo solicitar la publicación de la presente, en aras de esclarecer con la verdad a la comunidad, misión trascendente que ésta le asigna al periodismo. Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Doctor Luis Santos Casale
Interventor

N. de la R.: **Página/12** ratifica su información: Casale se negó a suprimir algunas líneas rentables en beneficio de Astramar.

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



GASPAR el revolú

por Rep







